

El rechazo del TS a amnistiar la malversación mantiene viva la detención de Puigdemont

La Sala Segunda del Alto Tribunal frustra los planes de los líderes independentistas y refrenda la inhabilitación de Junqueras y la orden de apresar al resto de fugados

Pablo Llarena



Los magistrados creen que el delito queda excluido del texto de la ley, porque hubo enriquecimiento ilícito aunque el dinero desviado a la consulta no fuera a sus bolsillos

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 17

Manuel Marchena

Feijóo junto a Moreno, Ayuso y Mañueco, durante la presentación ayer en Salamanca del plan para la EBAU, a la que acudieron la mayoría de los presidentes autonómicos

Las comunidades del PP pactan una EBAU que termine con las desigualdades

Acuerdan unificar los criterios de corrección y puntuación, fijar un único calendario de celebración para los territorios donde gobiernan y establecer el mismo temario evaluable para las troncales

PÁGINAS 32-33

TEATRO REAL

MADAMA BUTTERFLY

UNA ÓPERA DE G. PUCCINI

30 JUN — 22 JUL

TEATROREAL.ES



lanzarotecaliente.com



**Yamal-Williams, la
sociedad de éxito
cimentada fuera
del campo**

DEPORTES Pág. 40

Más de 70 allegados del PSOE cobraron indebidamente ayudas de los ERE

Los fondos sin control para intrusos vinculados a altos cargos andaluces ascendieron a 90 millones de euros

El TC delibera hoy sobre la anulación de la malversación en la trama que defraudó un total de 680 millones

Los socialistas andaluces dan por sentado que habrá fallo absolutorio y retan al PP a decir «quiénes roban» **ESPAÑA Pág. 18**

x.com/byneontelegram



El discurso del partido de Le Pen se modera con Bardella

Ante la segunda vuelta de las legislativas, habla de «ruptura responsable, la nuestra, frente a la ruptura irresponsable» de la extrema izquierda

INTERNACIONAL Pág. 22

El presidente de Agrupación Nacional, Jordan Bardella, a la llegada ayer a su sede en París // REUTERS

La Fiscalía se opone a que el juez investigue el rescate de Air Europa en el caso Begoña

ESPAÑA Pág. 21

Díaz ejecuta su amenaza y reduce la jornada con duros reproches a los empresarios

ECONOMÍA Pág. 28

BBVA, abogado a perder un consejero en Telefónica para el operador saudí STC

ECONOMÍA Pág. 27

Muere Ismaíl Kadaré, un escritor en pie de guerra contra el autoritarismo

CULTURA Pág. 36

El Supremo inmuniza a Trump por el asalto al Capitolio, pero no por otras causas

La mayoría de los magistrados resuelven que un expresidente no debe ser enjuiciado penalmente por actos oficiales dentro de su autoridad constitucional

INTERNACIONAL Pág. 26



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Vuelve la prensa del Movimiento

El Gobierno ya ha puesto fecha a su plan para controlar la prensa crítica, amparándose en los supuestos «bulos de los pseudomedios y tabloides digitales». Pero el Gobierno nunca es un actor inocente al regular y medir la calidad de la prensa. Nunca en democracia. Sánchez carece de crédito para enarbolar esa bandera; siempre concede entrevistas a la misma radio, dejó fuera a ABC de los viajes presidenciales, censuró las preguntas de las ruedas de prensa, ha puesto a un subalterno al frente de la agencia EFE y a una

compañera como presidenta de Televisión Española. La gente de Sánchez presiona a los periodistas sobre qué preguntar y qué callar y da indicaciones a terceros sobre dónde insertar su publicidad. Incluso amenazan a los medios próximos con rebajarles la tarta publicitaria si se equivocan al enfocar sus informaciones. Sánchez está conformando con dinero público una gran prensa gubernamental; la extinta prensa del Movimiento se está reconfigurando con la idea de que todo lo que quede fuera de ella ha de ser liquidado.



Ismaíl Kadaré

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Escuchar a los europeos

POR GENNARO SANGIULIANO

«La historia no puede representarse como un camino progresivo, que tiene un principio y un final, donde el 'después' es necesariamente mejor que el 'antes', es más bien una coexistencia de diferentes culturas autónomas en su sustancia. El conservadurismo es el verdadero modernismo, que aspira al progreso de las sociedades, en la estela de sus tradiciones, sin la peligrosa utopía de querer construir una nueva sociedad»

EUROPA es ante todo una entidad cultural que se ha ido produciendo a lo largo de siglos de convulsa historia común. Nos han unido nuestras raíces judeocristianas, la civilización jurídica del derecho romano, la llegada del valor de la democracia y el reconocimiento de los derechos individuales. Nos une el arte, la literatura con sus contaminaciones y entretejidos, la música y muchas pequeñas cosas de la vida cotidiana.

Antes que Europa, entendida como estructura administrativa, está la civilización europea, una base espiritual común, el reconocimiento del individuo y el humanismo. La unidad europea, por tanto, es ante todo unidad cultural e ideal.

La democracia constituye el logro más elevado de la historia de Europa y de Occidente, pero la noción misma de democracia no puede definirse al margen de la historia y de los trabajos seculares que nos han llevado a definir la forma política más próxima a la libertad. Alexis de Tocqueville es claro al respecto cuando escribe: «Las leyes son siempre vacilantes mientras no se apoyan en las costumbres».

Las superestructuras administrativas, que uno espera ligeras y eficaces, sirven al buen funcionamiento de las instituciones, pero no deben sustituir al alma y a la vocación ideal. Cuando esto ocurre, y ha ocurrido a menudo en Europa, socava la noción de soberanía y crea una distancia con los ciudadanos. No se puede pensar en construir una Europa sobre formalismos abstractos sin tener en cuenta las expectativas de los ciudadanos, sus angustias y sus deseos.

El historiador italiano Federico Chabod escribió: «Decir sentido de la nacionalidad es decir sentido de la individualidad histórica. Y esta individualidad histórica es un valor que hay que preservar».

Las naciones no son un límite para Europa, son la riqueza de Europa, su variedad es un patrimonio común. La diversidad siempre ha multiplicado la vida. Cierta política global de nuestro tiempo se ha apresurado demasiado a descartar la historia y con ella la geografía de las culturas, los pueblos y las peculiaridades que se han ido asentando a lo largo de los milenios. Esto es perjudicial para la civilización.

Nuestra época está marcada por castas de poder tecnocráticas, estructuradas según el patrón de las oligarquías, burocracias de poder que ejercen una pedagogía cotidiana e imponen una visión unívoca de la realidad. Estas élites han decretado la «muerte de la nación», que es sobre todo la



de recordar a Mircea Eliade para reafirmar el valor del mito. José Ortega y Gasset, al describir los rasgos de la sociedad de masas, siente la necesidad de construir la política manteniendo un vínculo con el individuo-masa, sus ansiedades y expectativas. «La vida pública», escribe Ortega y Gasset al esbozar lo que denomina fenómeno de

aglomeración, «no es sólo política, sino que al mismo tiempo y en prevalencia, es intelectual, moral, económica, religiosa; comprende todas las costumbres colectivas, incluso la manera de vestir y la forma de gozar». Una advertencia a los grupos de poder que idean modelos y soluciones sin tener en cuenta el sentir popular común.

En los últimos años, las instituciones europeas se han detenido en una agenda abstracta e ilusoria, sin anclaje en las expectativas reales y, sobre todo, ofensiva para las raíces comunes e ideales. Hoy es más necesario que nunca que los gobernantes escuchen la voz de los pueblos europeos que se han expresado a través del voto democrático. El esfuerzo de Giorgia Meloni y sus aliados consiste en devolver a Europa la grandeza de su historia.

La historia no puede representarse como un camino progresivo, que tiene un principio y un final, donde el «después» es necesariamente mejor que el «antes», es más bien una coexistencia de diferentes culturas autónomas en su sustancia.

El conservadurismo es el verdadero modernismo, que aspira al progreso de las sociedades, en la estela de sus tradiciones, sin la peligrosa utopía de querer construir una nueva sociedad.

CARBAJO&ROJO

El gran fresco familiar de los Buddenbrook, la obra más famosa de Thomas Mann, al proponer la saga decadente de una gran familia alemana, deja clara la oposición entre Kultur y Zivilisation, porque el progreso, la presunta civilización, no siempre corresponde a un verdadero avance cultural.

Ortega y Gasset, afirma que hay que «plantar los talones en el pasado, partir del presente y ponerse en camino» en un sistema en el que «la vida humana es estructuralmente historia» y las «creencias» que de ella se derivan acaban siendo la estructura del ser. «El poder público», reitera siempre Ortega y Gasset en 'Meditación sobre Europa', no es otra cosa que «la intervención activa, enérgica, de la opinión pública. Si no hubiera opinión pública, no habría poder público y menos aún Estado». La existencia, y esto vale para la existencia de los europeos, no se realiza en un breve instante, en un momento, sino en el tiempo de la historia.

«muerte de la patria». Mientras que, en cambio, Patria, Nación, Estado, siguen siendo los tres sustantivos que continúan teniendo un profundo valor para especificar una comunidad política organizada.

Oswald Spengler, antes que otros, en su famoso libro 'El ocaso de Occidente' ('Der Untergang des Abendlandes'), proponiendo una idea fáustica de Europa, cuna de la civilización, hace una aguda crítica del cosmopolitismo que mata todo vitalismo. Y subraya los peligros de la decadencia del hombre europeo, perdido en la búsqueda de un universalismo indefinido. De ahí la importancia

«Antes que Europa, entendida como estructura administrativa, está la civilización europea, una base espiritual común, el reconocimiento del individuo y el humanismo»

Gennaro Sangiuliano
es ministro de Cultura de Italia

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.632 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

PUIGDEMONT, SIN AMNISTÍA

El Tribunal Supremo resuelve, con una rotunda mayoría, no aplicar la amnistía a los casos de malversación y mantiene la orden de detención sobre Carles Puigdemont

UNA ministra del Gobierno de Pedro Sánchez pidió a los jueces que aplicaran la ley de Amnistía «al pie de la letra». Pues bien, esto es lo que hizo ayer la Sala Segunda del Tribunal Supremo, no por seguir las indicaciones de la ministra, sino porque es la obligación que le impone la Constitución: resolver conforme al imperio de la ley. Dos fueron las decisiones tomadas ayer en el Supremo. Por un lado, el tribunal que juzgó el 1-O decidió no aplicar la ley de Amnistía al delito de malversación por el que fueron condenados Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassas. Por otro, el magistrado Pablo Llarena acordó lo mismo respecto de Carles Puigdemont, Antoni Comin y Lluís Puig y decidió mantener las órdenes de detención contra el expresidente catalán.

En ambos casos, el Tribunal Supremo descarta plantear cuestiones de constitucionalidad o de prejudicialidad europea sobre la malversación y solo se plantea la de constitucionalidad sobre el delito de desobediencia. Es, por tanto, el tenor literal de la ley de Amnistía la razón por la que la malversación del 'procés' queda excluida de esta medida de gracia. Lo explican los magistrados del Supremo, con un único voto discrepante, sin andarse con rodeos, señalando directamente el complejo juego de inclusiones y exclusiones plasmado en los dos primeros artículos de la ley. Con un razonamiento técnico claro y comprensible, los magistrados de la Sala Segunda afirman que la malversación imputada a los cargos independentistas -condenados o procesados- se hizo con «beneficio personal de carácter patrimonial» y en perjuicio de «los intereses financieros de la Unión Europea». Tanto quiso Pedro Sánchez ajustar la ley a las necesidades de Puigdemont que el texto final de la amnistía ha sido contraproducente para su impunidad. Al excluir las malversaciones con beneficio patrimonial personal hizo más difícil su aplicación a los condenados por el 1-O y al expresidente catalán, porque la doctrina del Supremo no requiere incremento económico para advertir la existencia de ese beneficio patrimonial.

El Tribunal Supremo sabe bien que sus decisiones se someterán a escrutinios políticos y jurídicos, dentro y fuera de nuestras fronteras, empezando por el del Tribunal Constitucional, que se enfrenta al dilema de mantener a España en la liga de los países contra la corrupción o el de reclutarla para la de aquellos que contemporizan con la corrupción. La decisión

sobre Junqueras y demás condenados por el 1-O se apoya particularmente en el informe de la Comisión de Venecia para criticar la imprecisión de la ley de Amnistía sobre a quiénes y a qué hechos se debe aplicar. Y encuentra sólidos argumentos en la normativa de la Unión Europea para contraponer el esfuerzo europeo contra la corrupción con la impunidad que propicia la medida de gracia impulsada por Sánchez para lograr su investidura. Y, sobre todo, construye la exclusión de la amnistía con reglas de la propia ley.

Las dos resoluciones del Alto Tribunal obligan a reflexionar sobre el deterioro de la actividad legislativa del Estado en aras del propósito partidista de conservar el gobierno de la Nación. Y, sobre todo, demuestran que el Estado de derecho puede frenar la arbitrariedad de los poderes políticos cuando hay jueces dispuestos a asumir su responsabilidad. El voluntarismo de Pedro Sánchez queda retratado en un razonamiento judicial de incuestionable calidad técnica, la cual no oscurece el claro mensaje que se lanza de defensa de la separación de poderes y de primacía de la función jurisdiccional en la aplicación de las leyes.

SÁNCHEZ NO PODRÁ CORRESPONDER A SUS SOCIOS

La ley de Amnistía no sólo es una norma injusta y divisiva, sino que en su propósito espurio de convertirse en el pago por la investidura de Pedro Sánchez es posible que acabe siendo perfectamente inútil. El rotundo auto de la Sala Segunda del Tribunal Supremo hará que Junqueras siga inhabilitado y mantendrá activa la orden de detención sobre Puigdemont. Esta circunstancia genera una creciente incertidumbre, ya que el Gobierno no podrá corresponder a sus socios en la transacción de favores que dio lugar, como causa única, a la medida de gracia. El PSOE y el presidente creyeron que podían convertir el Código Penal en una moneda de cambio, pero el imposible jurídico con el que intentaron cortejar al independentismo ha demostrado tener una vida útil extraordinariamente corta. La falta de fineza legislativa que delató al Gobierno en la ley del 'sólo sí es sí' vuelve ahora a comprometer la legislatura. La amnistía es una ley doblemente inútil: ni conseguirá satisfacer su supuesta coartada, mejorar la convivencia en Cataluña, ni podrá satisfacer su verdadero propósito: retribuir el sostén parlamentario de Sánchez.

PUEBLA



LLÁMALO X

«¿Ustedes conocen algún Estado democrático en el que se pongan multas por hacer una encuesta?»

José Félix Tezanos Pte. del CIS, sancionado por su sondeo sobre la 'reflexión' de Sánchez

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Sánchez quiere volver a la censura

Para el caudillo socialista 'público' significa 'gubernamental' y 'Estado', 'mi partido'

AL caudillo socialista no le gusta la prensa libre. En realidad no le gusta nada que huele a libertad, aunque los medios de comunicación independientes le inspiran una aversión especialmente enconada dado que son ellos, o mejor dicho los periodistas que honran su profesión desde sus páginas, quienes han destapado los escándalos que impregnan su mandato de hedor a corrupción. El caudillo socialista no soporta ver a su querida Begoña declarando ante un juez, después de que varios diarios publicaran durante meses informaciones veraces y relevantes referidas a los negocios turbios de su esposa o su meteórico ascenso en la carrera docente coincidiendo con su desembarco en La Moncloa. El caudillo socialista sabe que también su hermano anda metido en líos fiscales y laborales de difícil justificación, desvelados igualmente por 'plumillas' insobornables empeñados en meter las narices donde nadie les había llamado. El caudillo socialista ve crecer de hora en hora la ola de aguas fecales levantada por el caso Koldo y sus derivados, desde la defenestra-

ción inexplicada de su mano derecha, Ábalos, a la visita anunciada de Delcy Rodríguez, sacadas paulatinamente a la luz por ABC y otras cabeceras díscolas. El caudillo socialista no aguanta ese desafío y se pregunta, rabioso, por qué no seremos todos tan dóciles y complacientes como lo son sus masajistas favoritas en RTVE o la cadena de radio amiga. La idea de que ciertos periódicos escapen a su control le resulta insoportable, motivo por el cual ha decidido reinstaurar la censura, práctica 'progresista' donde las haya.

Fiel seguidor de Orwell, inspirado en Hitler y Stalin para escribir su monumental '1984', el caudillo socialista conoce el alto valor de las palabras. De ahí que haya decidido referirse a ese proyecto censor con el rimbombante nombre de «plan de acción democrática». «La paz es la guerra», reza una de las consignas del Gran Hermano en la obra del autor británico. «La censura es acción democrática», proclama con idéntica desvergüenza nuestro aprendiz Pedro Sánchez. ¿Cómo materializar ese recorte de libertades? Tirando de presupuesto, que para eso nos ha subido sesenta y nueve veces los impuestos. El caudillo socialista es inmensamente generoso con el CIS de su amigo Tezanos, a quien ha aumentado la dotación hasta superar la de la Casa Real, sin otro fin que el de poner el instituto al servicio del PSOE. Tampoco escatima en gastos cuando se trata de crear ministerios y llenarlos de asesores. Pero los medios que, según él, carecen de lectores; esto es, los que le incomodan, no tendrán a partir de ahora financiación pública. De todos es sabido que para Sánchez 'pública' significa 'gubernamental', del mismo modo que 'Estado' significa 'mi partido'. Que le pregunten al fiscal general, Álvaro García Ortiz, a punto de ser procesado por sus oscuros tejemanejes... Otra información que le gustaría ocultar al caudillo. Otro argumento de peso para su 'plan de laminación democrática'.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La amnistía desnuda

La desviación de poder tiene límites institucionales. El tiempo dirá, ojalá no demasiado tarde, si son eficaces

EL laboratorio constructivista de Conde Pumpido va a tener que ampliar las bases de su doctrina para que la revocación de la malversación de los ERE alcance también a la de los líderes separatistas. La nueva colisión del Tribunal Constitucional con el Supremo está servida, pero de momento Puigdemont y sus compañeros se quedan sin amnistía hasta que el órgano de garantías encuentre el modo de efectuar una de sus reputadas piruetas jurídicas. La Sala de lo Penal ha postergado la cuestión prejudicial ante la Corte europea para resolver por sí misma: el principio de subsidiariedad aplicado a la justicia. El prófugo seguirá errante porque a su abogado, en quien el Gobierno delegó la redacción legislativa sin ponerle la más mínima cortapisa, le ha faltado pericia para fabricar una norma sin fallos ni rendijas.

El juez Marchena y sus colegas tienen demasiado oficio para que un picapleitos se la dé con queso. La ley era un bodrio, pan comido para juristas de sobrado talento; sin demasiado esfuerzo le han desbaratado las costuras y la han puesto del revés y -nunca mejor dicho- del derecho. Como a Pumpido tampoco le falta agudeza es muy capaz de enmendar el desaguisado en el partido de vuelta, pero de momento se mantiene la sentencia que inhabilita a Junqueras y continúa vigente la orden de detención contra 'Puchi' dictada por el magistrado Llarena. Faltan por ver las consecuencias sobre el proceso de la investidura catalana y tal vez sobre la legislatura nacional entera.

La ley del 'sí es sí', precedente más notorio e inmediato de legislación-bazofia con «efectos indeseados», se queda en chapuza de aprendiz comparada con la tosquedad de este apaño. El problema para el sanchismo consiste en que los argumentos del Supremo son idénticos a los que el propio Ejecutivo sostenía hasta el pasado verano. La resolución del Alto Tribunal desnuda con crudeza el «tratamiento excepcional y personalizado» de una impunidad ideada a medida de sus beneficiarios y escrita por la mano de su letrado. Chantaje, arbitrariedad, enjuague, incompetencia, caos: qué podía salir mal en semejante escenario.

Este final provisional es sólo la deriva lógica de una decisión política inaceptable. Más allá del improvisado 'bullshit' narrativo sobre la pacificación del conflicto y la concordia entre catalanes, hasta el más sectario de los propagandistas oficiales sabe que la amnistía es un autorrrescate: el precio bastardo de la reelección de Pedro Sánchez. Y aunque la dinámica populista gubernamental haya logrado asentar entre sus partidarios la idea de un choque de legitimidades, nadie sensato puede creer que los jueces fueran a cruzarse de brazos ante un desafuero de esta clase. Incluso en un sistema de contrapesos en vías de desmontaje, la desviación de poder tiene límites institucionales. El tiempo dirá, ojalá no demasiado tarde, si son eficaces.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

El Sujeto Constituyente

Nuestro Sujeto Constituyente es como Hauser, 'el huérfano de Europa', cuyo estado mental «levantó el interés de juristas, teólogos y pedagogos»

EN plena kermés separatista, ese final wagneriano en el cincuentenario del Régimen liquidador de la Nación española (¡un lustro de los de Urtasun!), ¿dónde está el Sujeto Constituyente?

—Dentro de cada unidad política sólo puede darse un sujeto del poder constituyente —dice Schmitt.

En España el Sujeto Constituyente es como nuestro Kaspar Hauser, 'el huérfano de Europa', cuyo estado mental era tal que, dice la Wiki, «levantó el interés de juristas, teólogos y pedagogos», lo que aquí nunca ha ocurrido con el Sujeto Constituyente.

Con el Sujeto Constituyente le pasa a uno lo que a san Agustín con el tiempo. ¿Qué es, pues, el Sujeto Constituyente? Si nadie me lo pregunta, lo sé; si quiero explicarlo a quien me lo pide, no lo sé. Pero hay en las redes un reportero, de nombre Vito Quiles, que, por lo visto, saca de quicio a los 'Incitatus' del Gobierno, porque sale a la calle con un espejo que recoge la imagen del auténtico Sujeto Constituyente español. Lo que no ha sabido hacer ningún novelista con la Santa Transición, lo hace ese reportero

con el Kaspar Hauser del Estado de Partidos. «Una novela es un espejo que se pasea por un ancho camino —anotó Stendhal en su 'Rojo y negro'—. Tan pronto refleja el azul del cielo ante nuestros ojos, como el barro de los barrizales en el camino».

—¡Y el hombre que lleva el espejo en el cuévano será acusado por ustedes de ser inmoral!

Balzac, sin embargo, metía a Stendhal en la literatura de ideas, no de imágenes, cuando la novela, según él, como la vida, ha de ser idea en la imagen e imagen en la idea, con «abundancia de hechos, pequeñas frases a lo Voltaire y sentimiento de lo cómico», cosas que aparecen en los vídeos del reportero Vito: manotazos (hechos) «contra la ultraderecha y el fascismo» (pequeña frase a lo Voltaire) y amagos de amar a todos los pobres del mundo (sentimiento de lo cómico).

Estos fanatismos de nuestro Sujeto Constituyente son como la caricatura del fanatismo puritano estudiado por Hooker, un 'founding father' de la Iglesia de Inglaterra. Un entorno social así es imposible fracturarlo por medio de la persuasión. Para ellos, la humanidad queda dividida en 'hermanos' (compañeros) y 'mundanos'. «Si un hombre de opiniones contrarias abre la boca para persuadirlos, ellos cierran los oídos. Todo se contesta con las palabras de Juan: 'Nosotros somos de Dios (léase Sánchez); el que conoce a Dios nos oye'».

If, if, if... Si se les sugiere que son incapaces de juzgar un tema, contestan: «Dios eligió a los simples». Si se les demuestra que están diciendo tonterías, replicarán: «Se tomó por loco al propio apóstol de Cristo». Blindados en términos psicológicos, imposibles de conmover mediante la argumentación.

¿Qué tal el Sujeto Constituyente como caballo de Troya en la 'masclatá' separatista? ¿No es el grado de obscenidad, vulgaridad y atrocidad del que hacen gala los griegos en ocasión de la caída de Troya el tema de 'Las troyanas'?



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Horizonte

Como reformen la ley de publicidad institucional igual que han hecho la de amnistía, estamos arreglados

KEVIN Costner ha estrenado en España la primera vuelta de su epopeya americana. Me voy a esperar a la segunda vuelta para ver si me gusta mucho, poco o regular. Lo de Kevin Costner es menos audaz que lo de Macron. Aunque le leí algo así como que prefería perder la Asamblea ahora que la Presidencia luego. Pero, visto lo visto, no parece que la idea de Marine Le Pen como 'madame le president' se aleje de lo probable. En una de las más conocidas escenas de la serie de animación 'Padre de familia', Peter Griffin imagina que es hermano de Hitler y entra a molestarlo al despacho. «¿Qué haces?». «Cosas», responde Hitler. «¿Cosas nazis?», sigue el hermanito. «Sí, Peter, cosas nazis», contesta el Führer cabreado. Me imagino siendo la hermana de Kevin Costner y molestándolo en el rodaje. «¿Qué haces?, Kevin». «Cosas», me respondería. «¿Cosas del Oeste?», seguiría yo. «Sí, Rosa, cosas del Oeste». Nos vamos a hinchar. Y las películas mastodónticas del Oeste de Costner van a servir de vía de escape.

Puede que en un futuro próximo convivan Marine Le Pen y Donald Trump como mandatarios de sus países. Luego vais y os quejáis de Margaret Thatcher y Ronald Reagan. Por no meter al Papa de entonces y al de ahora. Cualquier tiempo pasado fue anterior.

La gente vota mayoritariamente a Milei en Argentina o a RN en Francia porque está harta. Porque cree que los otros no ofrecen nada mejor. También hay quien los vota para dar por saco. En general no se vota a favor de alguien sino en contra de alguien. A cualquiera le gustaría elegir a los mejores. ¡Pero nunca se presentan! Decía Evelyn Waugh que los políticos no buscan el poder para aplicar medidas que creen necesarias para las personas o el país. Son gente que busca medidas para retener el poder. Por ejemplo, Pedro Sánchez. Ayer dijo a Barceló que el 17 de julio va a explicar en el Congreso su plan para limitar la financiación de los medios de comunicación, lo que incluye una reforma de la ley de publicidad institucional. Y eso forma parte del plan de «calidad democrática», sin ser él nada de eso, que diría la vecina valenciana. Las medidas ya las está negociando con Sumar. Como para estar tranquilos. La zorra cuidando las gallinas. Con lo que les gusta la prensa libre. La que los seudocritica. Si hacen esa ley como la de la amnistía estamos arreglados. El Tribunal Supremo habla de la «lenidad del legislador español». O sea, su blandura con la malversación de caudales públicos de los manganetes del proceso frente a la protección reforzada de la Unión Europea para ese delito.

¿Qué haces, Pedro? Cosas. ¿Cosas de calidad democrática? Claro. Como Kevin Costner hace cosas del Oeste. 'Horizon' me ha gustado. Por las tres horas pasadas y por lo que promete para las siguientes entregas. Kevin Costner me ofrece todo lo que no me ofrece Pedro Sánchez. Y con su propio dinero.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Reinventarse o morir

Los partidos tradicionales acabarán por convertirse en marginales si no son capaces de regenerarse y de cambiar un discurso agotado

FRANCIA es el país del mundo con más literatura sobre su decadencia. En el último medio siglo, decenas de libros han reflexionado sobre el declive económico del país y su pérdida de peso en la escena internacional. Quizás el más interesante de todos esos trabajos sería 'La France qui tombe' (2003), de Nicolas Baverez, un retrato implacable que denuncia la incapacidad de la clase dirigente para acometer reformas.

Los resultados de las elecciones del domingo ponen de manifiesto un crecimiento de los extremos, los partidos de Le Pen y Mélenchon, y un fracaso personal de Macron, que ha perdido el carisma que le aupó al poder. Por primera vez, la extrema derecha gana unas elecciones legislativas y se coloca a un paso de gobernar Francia. En Italia, Meloni ya derrotó al bloque de la izquierda hace dos años, lo que abre la posibilidad de gobiernos de la ultraderecha en dos de los cuatro grandes países de la UE. El impacto sobre Bruselas sería enorme.

La pregunta es sencilla: ¿por qué avanzan los ex-

tremos y por qué pierden respaldo popular la democracia cristiana y la socialdemocracia? La respuesta tiene mucho que ver con las condiciones de cada país. El ascenso de Alternativa para Alemania es difícilmente comparable con el éxito de Orbán en Hungría.

Pero sí hay un común denominador en esta pujanza de la derecha radical, del populismo y de quienes proponen soluciones fáciles a los problemas complejos: la incapacidad de los grandes partidos que han articulado Europa para reinventarse y para generar ilusión en el electorado. La crisis de 2008 agudizó el descrédito de liberales, democristianos y socialistas que no han sido capaces de ofrecer respuestas eficaces a los grandes retos, entre los que figuran la globalización, la inmigración, el cambio climático y el empobrecimiento de las clases medias.

Hay otra razón adicional, y no menor. Es la incapacidad de los partidos de llevar a cabo una regeneración ética de la política. Se han convertido en maquinarias de intereses, en aparatos que patrimonializan el Estado. Las ideologías, o mejor las ideas, han sido desplazadas por los relatos. Los dirigentes políticos han dejado de ser la solución para convertirse en el problema.

Los franceses están hartos de Macron, que no ha sido capaz de frenar el descontento social que sitúa a Francia como un Estado fallido pese a que su renta per capita en 2023 fue de 44.000 dólares, una de las más altas de la UE. Ese malestar tiene mucho que ver con la desconexión de la clase política con unos votantes en los que aumenta la inseguridad y el miedo al cambio.

Europa necesita una nueva generación de dirigentes y la reinvención de los partidos tradicionales, que acabarán por convertirse en marginales si no son capaces de regenerarse y de cambiar un discurso agotado y poco creíble.



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado

con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco. Tú eliges.

B Sabadell



EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

De los expertos de Illa a los zahoríes del fango

Controlar TV3 para evitar su sectarismo, promesa de Sánchez, está cada vez más cerca

EN vísperas de la presentación en sociedad de lo que el presidente del Gobierno anunció ayer como «plan de acción democrática» –también habló de «calidad»; el nombre va a ser lo de menos para sus víctimas– conviene recordar lo que durante los estados de alarma inconstitucionales aconsejaron los expertos a los que Salvador Illa consultaba para aplicar la ley del embudo e intervenir y acordonar por lo sanitario –«perimetrar» se llamaba entonces; el nombre fue lo de menos para

sus víctimas– el territorio de la Comunidad de Madrid. La singularidad fue absoluta. Superada la pandemia y ventilados los aerosoles sobre cuya alta concentración capitalina alertó al grupo de expertos de Illa, la preocupación del Ejecutivo pasa del aire que respiramos al fango que pisamos, invisible en superficie salvo para unos zahoríes que al servicio de La Moncloa han localizado, también Madrid, vendido íntegramente en Doña Manolita, los mayores lodazales en los que se puede hundir nuestra democracia, enfangada en el charco de los bulos que difunde la ultraderecha a través de sus tabloides digitales, con sede en la Puerta del Sol y alrededores, rompeolas y salpicadero de todos los barros. La singularidad va a ser absoluta.

El plan de Pedro Sánchez pasa por cerrar el grifo de la publicidad institucional a los medios que desinforman y no respetan los códigos que su persona estableció como canon de progreso –Tezanos lo explicó con mucha gracia en el número de junio de la revista ‘Temas’– durante los cinco días de reflexión que se cogió cuando empujaron a su mujer. Esto, que a bote pronto puede parecer un ejercicio bananero de censura, no es sino la fórmula legal para materializar una de las promesas electorales que el propio Sánchez hizo en noviembre de 2019, cuando además de

anunciar que iba a traer a Puigdemont para ser juzgado se comprometió a meter en vereda y tomar el control de TV3 para poner fin a su sectarismo. Lo que entonces iba a ejecutarse a partir de una modificación de la Ley General Audiovisual se canaliza ahora a través del «plan de acción democrática» –o «calidad»– que va a impedir que el dinero público sea utilizado para lubricar la máquina del fango y desinformar a la ciudadanía y el ciudadano.

La Generalitat aprobó el pasado febrero el contrato-programa que garantiza la financiación de TV3 y Catalunya Ràdio hasta 2027, con una inversión de 1.347 millones de euros. Poco nos parece para el servicio que prestan y su secular contribución al «entendimiento transversal» –vendido íntegramente en las Ramblas– que predica el presidente del Gobierno. Retirar la publicidad institucional de los medios privados que degraden la convivencia no es más que una de las patas que sostienen el plan de intimidaciones y recortes que ultima Pedro Sánchez para regenerar la democracia. La otra, y más relevante, es el fin de las subvenciones directas que disfrutaban los medios públicos que vierten fango por hectómetros. Los expertos de Illa ya han perimetrado la cloaca, con la singularidad y el olfato que distingue a los mejores zahoríes. Un día de estos, Sánchez cumple otra promesa.

CARTAS AL DIRECTOR

Una nueva UE

El resultado de las legislativas galas no sorprende. En las europeas, este país ya ‘enseñó la patita’. Por otro lado, la falta de apoyo de Meloni a la nueva cúpula comunitaria es un aviso para navegantes, y de certificarse la mayoría euroescéptica francesa el próximo domingo, no se lo va a poner fácil a Von der Leyen y su equipo de burócratas.

Estamos recogiendo la falta de acción de la UE dentro de sus fronteras, con unos ciudadanos que vivimos peor, junto a unos cambios tecnológicos que no han sabido interpretar en Bruselas. Vivimos tiempos de inflexiones, desconociendo dónde nos pueden conducir. Está naciendo una nueva UE. ¿Cuál será su futuro?

PEDRO MARÍN USÓN
ZARAGOZA

Soplar y sorber

Lo ocurrido con la proposición no de ley presentada por el PP para que se recupere el premio Nacional de Tauromaquía que recientemente ha eliminado el actual ministro de Cultura es un sinsentido. Puedo entenderlo casi todo, pero eso de ahora sí y ahora no me recuerda el chiste del intermitente. ¿Cómo es posible que el PSOE haya dejado que dicha

proposición salga adelante en el Senado y a la vez la haya rechazado en el Congreso? Ciertamente es que en ninguna de las dos Cámaras la ha apoyado; eso sería mucho pedir, porque tanto a un partido como al otro les producen urticaria las coincidencias en las votaciones, pero al menos, con la abstención en la Cámara Alta ha dado vía libre a la moción del PP que reclamaba al Gobierno la recuperación del premio y la creación de otro similar en el Senado. Aclárense por favor. No se puede soplar y sorber a la vez. Crea mucha incertidumbre.

MARIO SUÁREZ
PILAS (SEVILLA)

Dislate en el BOE

En enero, Junts pidió que se derogara el art. 43 bis de la Ley de Enjuiciamiento Civil que regulaba la cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. El Gobierno de

RAMÓN



coalición ha cedido a sus exigencias y, aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid, de tapadillo y mediante el mecanismo extraordinario del real decreto-ley –en concreto, el

4/2024, de 26 de junio, por el que se prorrogan determinadas medidas para afrontar las consecuencias económicas y sociales derivadas de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo y se adoptan medidas urgentes en materia fiscal energética y social– incorpora una disposición derogatoria única por la que deroga el citado precepto. Es decir, se acude al ‘decreto macedonia’ que contempla asuntos dispares para suprimir ese artículo.

En la exposición de motivos se pretende justificar pueril y peregrinamente esa derogación argumentando, en clave de Poncio Pilato, que

sean los órganos judiciales nacionales los que puedan aplicar directamente la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la UE. Una derogación carente de trascendencia práctica al regir el principio de la primacía del Derecho de la Unión, un auténtico dislate legislativo con la gravosidad de su inserción en el BOE.

JOSÉ MARÍA TORRAS
SABADELL (BARCELONA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



David Miranda, en la feria de Burgos // EFE

Ya puedes seguir a ABC en **Whatsapp**

Las informaciones más relevantes y curiosas del día, los reportajes y las historias que no te puedes perder a través de la plataforma de mensajería que más usas de una forma no invasiva.

¿Qué hay que hacer **para apuntarse?**

Tan fácil como
escanear este
código QR



También puedes apuntarte con la
opción '**buscar canales**', tecleando
ABC y pulsando **seguir**.

¡Bienvenidos
al canal de
WhatsApp
de ABC!



Javier Hidalgo

Empresario

Vuelos circulares

El ex consejero delegado de Globalia obtuvo pagos de Soluciones de Gestión y «al parecer pagó también una cantidad de dinero en concepto de comisión al investigado Víctor González de Aldama», señala la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional en el auto en el que cita como testigo a Hidalgo. Las sospechas sobrevuelan alrededor de los personajes secundarios del caso Koldo.

**Lamine Yamal**

Jugador de fútbol

Llegar para quedarse

No logró marcar en el partido de octavos de final del pasado domingo, pero se hizo notar en el área pequeña de Georgia y volvió a reivindicarse como titular indiscutible de la selección nacional. Con dieciséis años, Yamal no solo figura como debutante precoz, sino como pieza clave y estable de la maquinaria de España. Lo importante no solo es llegar, sino quedarse.

**Viktor Orbán**

Primer ministro de Hungría

Desde Bruselas, contra Bruselas

Tras obtener el respaldo de la Alianza de Ciudadanos Descontentos, de la República Checa, y el Partido de la Libertad de Austria, el proyecto de Orbán suma los eurodiputados de la Chega portuguesa. Al frente de Patriotas por Europa, el primer ministro húngaro, también presidente de turno de la UE, hace piña con quienes abogan por tensar las costuras de la Unión, y desde Bruselas.



AFP



▲ EL SUPREMO DE EE.UU. DESPEJA EL FRENTE JUDICIAL DE TRUMP

Inmunidad parcial

Los presidentes de Estados Unidos tienen inmunidad absoluta frente a cargos penales por sus «actos oficiales» en el cargo, pero no ante «actos no oficiales». Esa es la conclusión a la que ha llegado el Tribunal Supremo, por 6 a 3, que se pronunció ayer sobre el caso de Donald Trump, acusado por un

fiscal especial de hasta cuatro delitos de conspiración para no aceptar el resultado de las elecciones de noviembre de 2020. Esta gavilla de cargos solo es una parte del frente judicial al que se enfrenta el expresidente. Esta «inmunidad parcial» supone un respiro para el candidato republicano, muy a pesar de las tres

juezas progresistas que se han opuesto a esta novedosa doctrina, que en sus opiniones particulares disienten con reproches severos a sus compañeros. En realidad, la Corte Suprema le pasa la pelota de vuelta a una instancia inferior para que dictamine si se puede aplicar o no en cada causa pendiente, pero con un armazón muy limitado que favorece claramente las aspiraciones de Trump.

Arnaldo Otegi

Coordinador de EH Bildu

Abrir debates, mejor ahora

A puerta cerrada o a micrófono abierto, Arnaldo Otegi suele hablar claro, para que se le entienda sin necesidad de contratar a un traductor de lenguas cooficiales. Lo hizo cuando desveló el intercambio de presos etarras por presupuestos, pactado con el Gobierno, y como hombre de Estado volvió ayer a reconocer las ventajas de contar en La Moncloa con un político tan negociador como Pedro Sánchez. EH Bildu -dice Otegi- tiene «interés en que este Gobierno siga», pero no porque tenga «especial querencia con Pedro Sánchez», sino porque cree que «podemos abrir debates que con otros gobiernos no podríamos». ¿Ejemplos? «El del autogobierno nacional de este país». Claro como el agua.



ADRIÁN QUIROGA

Yolanda Díaz

Vicepresidenta segunda del Gobierno

Diálogo o dictado

De la mano de los sindicatos y de espaldas a la patronal, a la que no duda ya en situar en «la extrema derecha», Díaz se salta la casilla del diálogo social y avanza hacia la reducción de la jornada laboral, trazada de forma unilateral y entre crecientes descalificaciones. El impacto económico para las pequeñas empresas es lo de menos cuando lo que prima es el impacto político.



AFP

◀ EL FRACASO DE MACRON**Elegir entre susto o muerte**

No pensaba Emmanuel Macron, que en la víspera paseaba sonriente junto a su esposa por una playa cercana a Calais, que iba a recibir tan severo castigo en las urnas: si hace dos años su partido ganó las legislativas, en la primera vuelta celebrada el pasado domingo quedó en tercera posición, en tierra de nadie, un lugar especialmente hostil para un presidente de la república, condenado a cohabitar con la ultraderecha o con la ultraizquierda: elegir susto o muerte. Esperaba Macron que la convocatoria anticipada de las legislativas le resucitara del varapalo recibido en las europeas, pero ha visto confirmado que su proyecto y su partido, Renacimiento, están más bien moribundos. De hecho, la prensa echaba mano de la retórica y le ponía «como el primer perro abandonado del verano».

ASÍ VEÍA GOYA AL 'REY FELÓN'

El pintor realizó muchos retratos de Fernando VII, como este óleo sobre lienzo por encargo de 1815

// MUSEO DEL PRADO



FERNANDO VII, NI ESTÚPIDO, NI COBARDE, NI TRAIDOR: EL REY MÁS DIFAMADO

Luis del Pino publica una «autobiografía apócrifa» con la que intenta desmontar la imagen difundida del monarca español en los últimos dos siglos. Una obra a medio camino entre el ensayo y la novela para la que el periodista ha consultado documentos oficiales, memorias y correspondencia de los protagonistas directos



Por ISRAEL VIANA

«**L**o primero que pensaron en la editorial cuando les presenté la idea de publicar un libro que defendía a Fernando VII es que se me había ido la cabeza», asegura Luis del Pino a ABC. La reacción es comprensible, porque casi nadie ha puesto en duda, desde hace doscientos años, la imagen de que el Rey de España fue un «traidor, estúpido, tramposo, cobarde y retrógrado», que estuvo rodeado por una serie de personajes todavía más traidores, estúpidos, tramposos, cobardes y retrógrados», explica el autor en 'Yo, el difamado' (La Esfera de los Libros), una «autobiografía apócrifa», a medio camino entre la novela y el ensayo, en la que intenta desmontar esta idea.

Para el periodista, aun sabiendo que su teoría es polémica, insólita y

nada a contracorriente del consenso de los investigadores más prestigiosos, el retrato de Fernando VII que ha llegado hasta nuestros días es cruel e injusto. De hecho, desde que le pusieron el calificativo de «el rey felón» a principios del siglo XIX, le han hecho trizas los historiadores de todas la corrientes habidas y por haber, desde los de izquierdas a los de derechas, pasando por los tradicionalistas, los franquistas y los liberales. Todos como consecuencia del Tratado de Fontainebleau rubricado por su ministro, Manuel Godoy, con Napoleón, el 27 de octubre de 1807, que llevó al pueblo al peor de los destinos.

«Lo cierto es que si te metes en mi muro de Twitter y lees comentarios de hace cuatro, cinco o siete años, verás que mi concepto de Fernando VII también era pésimo, tanto como el

que tienen la mayoría de los historiadores actuales. Mi idea de las Cortes de Cádiz era también excelente, como el que tiene casi todo el mundo. Me he criado pensando que Fernando VII fue el peor Rey que ha tenido España», reconoce Del Pino. Quizá, para curarse en salud, en su obra ha preferido presentar los hechos en forma de «alegato autobiográfico» novelado, en el que es el mismo monarca y no él quien se dirige a los miembros de un supuesto jurado de la opinión pública actual –«es decir, a los lectores», aclara el autor– para narrar los acontecimientos de aquellos turbulentos días desde su punto de vista (el del autor por boca del monarca) y plantear así su defensa.

«El ministerio fiscal ha hecho uso de la palabra durante dos siglos, exponiendo un abrumador, aunque confuso, pliego de cargos contra mí. Ahora es mi turno de palabra. Me toca refutar las acusaciones. A lo largo de mi alegato les demostraré que nada de eso es cierto», declara el Fernando VII de Luis del Pino en este libro que «lo único que tiene de novela es el estilo, pues no hay ningún protagonista, escena o detalle que sean producto de la imaginación del autor». El periodista justifica su insólita postura con que, durante su redacción, acudió a las fuentes primarias: cartas, documentos oficiales y memorias de los protagonistas directos de los hechos.

La conjura de El Escorial

Uno de los primeros fue la famosa conjura de El Escorial y la citada firma en Fontainebleau acaecidas el 27 de octubre de 1807. Con este tratado, Napoleón obtuvo el permiso del Rey para atravesar España con más de 110.000 soldados. El objetivo oficial era conquistar Portugal, pero todo fue una farsa, porque los franceses comenzaron a ocupar todas las ciudades que encontraron a su paso cuando cruzaban la Península Ibérica. Cuando Fernando VII regresó de Francia tras la rúbrica y entró en Madrid por la Puerta de Atocha el 24 de marzo de 1808, fue aclamado por su pueblo. «Aquella jornada de octubre parecía un día de junio en el que la naturaleza sonreía como la Nación», escribió Benito Pérez Galdós en sus 'Episodios Nacionales'.

Las calles se mantuvieron relativamente tranquilas en las semanas siguientes a pesar de la presencia de los soldados galos, que paseaban a sus anchas por la capital tratando con desdén al mismo Fernando VII, su aliado. «Los testigos nos hablan insistentemente del malestar creciente de la población madrileña, aunque esta no sabía qué hacer, porque los franceses tenían en la ciudad y alrededores a 25.000 hombres ocupando El Retiro y pertrechados con artillería», escribió el historiador José Manuel Guerrero, comandante del Ejército de Tierra, en su artículo 'El ejército francés en Madrid', publicado en la 'Revista de Historia Militar' en 2004.

Finalmente, el 2 de mayo todo saltó por los aires y dio comienzo la Gue-



rra de Independencia. «No se oían más voces que '¡armas, armas, armas!'. Los que no vociferaban en las calles, vociferaban en los balcones. Y si un momento antes la mitad de los madrileños eran simplemente curiosos, después de la aparición de la artillería fueron todos actores», añadía Galdós. Los historiadores más prestigiosos han sostenido siempre que el pueblo español se levantó de forma espontánea y que, cuando el Gobierno llamó a filas a sus ciudadanos, pudo reunir a 30.000 hombres, la mayoría milicianos sin experiencia en combate.

Del Pino, sin embargo, es de la opinión contraria y no plantea ninguna duda al respecto de esta teoría cuanto menos radical. El periodista, no obstante, recuerda que él también fue crítico con Fernando VII hasta que, hace años, leyó 'Un día de cólera' (Alfaguara, 2007), la novela histórica en la que Arturo Pérez-Reverte describió los acontecimientos del 2 de mayo y los fusilamientos. «Estaba bien documentado y vi una realidad diferente. Ahí me dio por investigar y encontré la lista de muertos de ese día elaborada por el historiador Juan Pérez de Guzmán y Gallo a principios del siglo XX. En ella descubrí un dato chocante: que no había sido un alzamiento espontáneo como pensé toda mi vida, sino que la gente empezó a llegar a Madrid el día anterior, el 1 de mayo, con la intención de participar en el alzamiento. Es decir, estaba preparado», asegura.

¿Y quién lo organizó? Responde Del Pino: «Si nos vamos a la relación de muertos, vemos que uno de cada 20 era servidor directo de Fernando VII, lo cual apunta a que el propio Rey y sus hombres lo habían organizado. Aquello me sorprendió mucho, porque iba en contra de lo que me enseñaron toda la vida respecto a ese alzamiento espontáneo,

La visión general

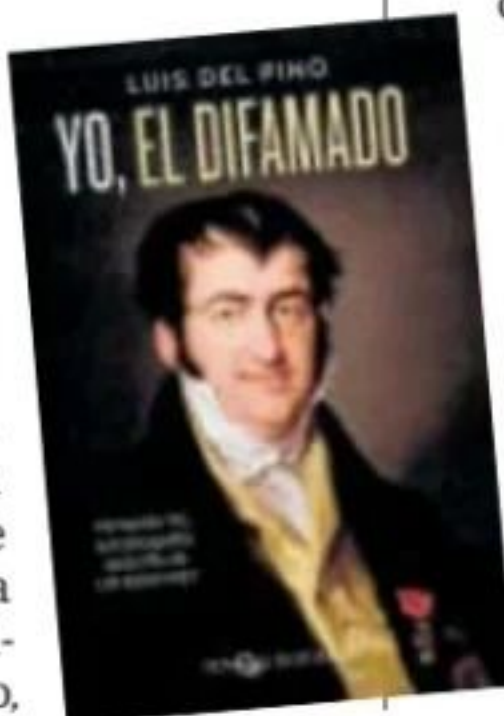
«CON FERNANDO VII SIEMPRE HUBO UN PROBLEMA MÁS EMOCIONAL QUE RACIONAL. SI LE PIDES A LA GENTE QUE TE DIGA POR QUÉ FUE EL PEOR REY DE ESPAÑA, NO SABRÁ EXPLICARLO. ES UN CLICHÉ»

debido a que el pueblo creyó que los franceses iban a raptar al hijo menor del Rey Carlos IV y María Luisa de Parma, el Infante Francisco de Paula, pero no fue así. Pensé entonces que algo bueno tuvo que tener Fernando VII, en el sentido de que intentó organizar un alzamiento para oponerse a Napoleón, lo que significaba que no le entregó la corona, sino todo lo contrario. Me quedó esa mosca detrás de la oreja e hice lecturas adicionales que me hicieron ver que la figura de Fernando VII no era como todo el mundo decía».

Con el deseo de escribir una segunda parte «si esta funciona bien», subraya, el autor divide 'Yo, el difamado' en tres partes principales, las cuales utiliza para analizar los tres bloques de imputaciones realizadas contra Fernan-

'YO, EL DIFAMADO'

Luis del Pino. La Esfera de los Libros. 718 páginas. 26,90 euros



EL LEVANTAMIENTO POPULAR DE 1808

Goya también pintó lo acontecido aquel 2 de mayo en Madrid en que comenzó la Guerra de Independencia. Un óleo de 1814 que el artista aragonés tituló 'La carga de los mamelucos' // MUSEO DEL PRADO

do VII y dirigidas a cuestionar su legitimidad como Rey: la causa de El Escorial, los sucesos que conducen al 2 de mayo y el asunto de la derogación de la Constitución de Cádiz. No obstante, su intención inicial no era defender al Monarca a pecho descubierto, sino presentar su historia de manera equilibrada y exponer qué hizo bien y qué mal. Presentar, en definitiva, al hombre que había detrás del personaje histórico.

«Sin embargo –precisa Del Pino–, a medida que me metía en las fuentes primarias, me encontré con que, hasta su vuelta al Trono en 1814, el único que se comportó con un poco de dignidad fue precisamente Fernando VII. Las cosas que todo el mundo daba por sentado, como que conspiró contra su padre, que era un traidor o que le entregó la Corona a Napoleón en Bayona de manera cobarde, en realidad no fueron así. No pensaba llegar tan lejos en su defensa, pero me di cuenta de que nada de eso era verdad».

El «único decente»

Así se defiende al respecto Fernando VII por boca del autor: «La única verdad es que el pueblo español luchó y murió heroicamente hasta derrotar a los franceses. Lo demás es inventado». Y Del Pino subraya su propia postura a este diario: «Con el monarca siempre hubo un problema de carácter más emocional que racional, es decir, que si le preguntas a la gente quién fue el peor Rey de España, un altísimo porcentaje responderá que Fernando VII. Si le pides que te diga algo más, añadirá que fue el 'Rey fe-lón', un traidor, pero la mayoría no sabría explicar por qué. Se trata de un cliché que ha quedado, porque es un monarca bastante denostado. Como cuento en el libro, el origen de los males de España en 1808 es el deseo de Manuel Godoy de blindarse en el trono para cuando Fernando VII fuera proclamado Rey al morir su padre».

Al final del libro y de la guerra, en la que murieron entre 300.000 y 500.000 españoles, el Rey de España apunta: «Hice mi entrada en Madrid el 13 de mayo de 1814 con un impresionante despliegue militar y fervor popular. Seis años después de que Napoleón me arrebatara mi Trono, por fin volvía a recuperarlo. Seis años de cautiverio por mi parte y de sacrificio infinito por parte de los españoles que murieron por la patria y por su Rey. Mi primer movimiento fue acudir a arrodillarme ante la Virgen de Atocha para encomendarme a ella. Y allí repasé lo que había sido mi vida».

El Supremo deja en vilo al Gobierno al no aplicar la amnistía al 'procés'

- Desautoriza al fiscal general y resuelve que la ley excluye la malversación: las órdenes de detención siguen activas
- «Abre un paréntesis a cien años de jurisprudencia para unos hechos y protagonistas concretos», señala el TS

NATI VILLANUEVA
MADRID

Tres semanas después de su entrada en vigor, la ley de Amnistía sufrió ayer el primer revés serio por parte de la máxima autoridad jurisdiccional de España, el Tribunal Supremo, en cuyas manos está el destino de los principales condenados y prófugos del 'procés'. Tanto los magistrados de la Sala Segunda que juzgaron a Junqueras y a otros once líderes independentistas como el juez Pablo Llarena, que instruye la causa contra Puigdemont y los fugados, propinaron ayer un duro varapalo al Gobierno y sus socios al rechazar aplicar la amnistía al delito de malversación, que consideran expresamente excluido de la ley.

La consecuencia más inmediata de esta decisión es que los cuatro condenados que permanecían inhabilitados (Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa) lo seguirán estando, y que las órdenes de detención que pesan sobre Puigdemont y los también huidos Toni Comín y Lluís Puig seguirán activas. Ni los cuatro primeros podrán ostentar ningún cargo público hasta 2030 y 2031 ni los otros tres pueden pisar territorio español sin ser detenidos. Y no sólo eso, sino que descartada la aplicación de la norma, Llarena tendría en su mano reactivar ahora las órdenes de detención europeas para los tres prófugos y reclamarlos sin que les ampare ya la inmunidad euro-parlamentaria. Y ello porque Puigdemont apostó todas sus cartas a la presidencia del gobierno de la Generalitat -al concurrir como cabeza de lista de Junts- y Comín, aunque lo siguió haciendo al Parlamento Europeo, se ha quedado fuera: precisamente ayer la Junta Electoral Central declaró desierto el acta por no acatar presencialmente la Constitución, como exige la ley.

Las consecuencias que el revés del Supremo va a tener sobre el Gobierno de Sánchez son en este momento imprevisibles, pero sí parece claro que su estabilidad vuelve a depender de los mismos votos que su propia investidura, con el añadido ahora del escenario catalán, a un botón de la repetición electoral. Si la ley de Amnistía fue

clave para que Sánchez pudiera ser presidente, su inaplicación en lo que al prófugo respecta puede ahondar todavía más en el bloqueo parlamentario al que Puigdemont viene sometiendo al Gobierno hasta el punto de hacerlo saltar por los aires.

No deja de ser paradójico que los intentos hasta última hora para sortear las aparentes grietas de la ley con enmiendas redactadas casi sobre la marcha sean los que hayan dado al traste con su aplicación. La preocupación del Ejecutivo y sus socios ante la posibilidad de que Europa tumbara la ley por contrariar el derecho comunitario llevó al PSOE y a los independentistas a introducir más confusión en la redacción de la norma y a que la malversación se terminara escapando precisa-

mente por esas «aclaraciones»: en concreto, la exclusión del enriquecimiento personal y los fondos europeos.

Texto precipitado

Lo reconoce la propia Sala Segunda en el auto notificado ayer, en el que además de alinearse con la tesis de los fiscales del 'procés' y desautorizar a Álvaro García Ortiz, no oculta las «dificultades interpretativas» a las que ha tenido que hacer frente ante el «ritmo de alta velocidad» que ha presidido la aprobación de la ley y provocado que «entre la voluntad política y los enunciados normativos mediante los que esa voluntad se lleva a cabo no haya coherencia» y se resienta el principio de seguridad jurídica, entre otros. «La precipitación con la que este texto legal ha visto la luz, reflejada entre otros aspectos en la visible distancia entre la redacción inicial y la que finalmente ha sido publicada, contribuye de manera decisiva a dificultar la labor interpretativa», dice.

Los magistrados recuerdan al Gobierno que, siendo importante, la voluntad del legislador «no puede imponerse sin más» hasta el punto de que

el juez «no tenga nada que interpretar porque el legislador le ha dicho bien claro lo que quiere».

Aseguran, además, que el legislador ha estimado necesario «abrir un paréntesis a cien años de jurisprudencia y hacerlo para unos hechos y unos protagonistas muy concretos», un paréntesis que, además, añade, «volverá a cerrarse para todos los demás ciudadanos que han sido condenados por un delito de la misma naturaleza».

Se refiere a la jurisprudencia en torno al delito de malversación. «Desde los primeros momentos del derecho codificado, el ánimo de lucro se ha considerado perfectamente compatible con cualquier otra finalidad. El que se apodera de bienes ajenos -en este caso, patrimonio público- comete un delito aunque el metálico obtenido se destine a regalos a terceros, a limosna o a cualquier otra causa altruista. El castigo en los delitos patrimoniales no se justifica por 'quedarse con las cosas de otro', sino por 'quitarle a otro las cosas', aclara la Sala.

Los condenados «hicieron con el patrimonio ajeno que les estaba confiado lo que no pudieron o no quisieron hacer con su patrimonio. Pusieron los fondos públicos al servicio de sus fines que eran también particulares, aun-

Una de las sesiones del juicio del 'procés' en el Supremo, en 2019 // EFE

LAS CLAVES DEL AUTO

Condenados y prófugos

La exclusión de la malversación en la aplicación de la ley afecta tanto a los condenados de la Sala Segunda (como Junqueras) como a los prófugos (Puigdemont).

Medidas cautelares

Al no ser aplicable la ley, no hay necesidad de levantar las medidas cautelares. Entre ellas están las órdenes de detención nacionales de los prófugos. Siguen activas.

Aviso al Constitucional

A veinticuatro horas de que el TC borre la malversación de los ERE, la Sala manda un mensaje claro en torno a la jurisprudencia del propio Supremo sobre este delito: para que haya malversación no es necesario que uno se apropie del dinero desviado.

La desobediencia, clave

Como el delito de desobediencia es claramente amnistiable, el Supremo abre la puerta a plantear ante el TC las dudas que tiene sobre la constitucionalidad de la ley. Da diez días a las partes para hacerlo.



que pudiesen estar compartidos por un número mayor o menor de personas». Dicho en otros términos, «la única alternativa» al alcance de Junqueras, Romeva, Turull y Bassa, si querían coadyuvar al proyecto independentista, era disponer de los fondos públicos de la Generalitat o pagar de su bolsillo. Y optaron por la primera de las opciones, «lo que no se ve ensombrecido por el hecho –que ahora no interesa– de que también empeñaran fondos propios y esfuerzos personales». El tribunal llama la atención sobre el llamativo contraste entre la protección reforzada que la UE atribuye al delito de malversación de caudales públicos y «la lenidad del legislador español», que no ha dudado en perdonar graves delitos, así como las consecuencias económicas que de ellos se han derivado.

En este sentido, la resolución cita expresamente la propuesta de Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo

sobre la lucha contra la corrupción, actualmente en trámite, que prohíbe el indulto o la amnistía del delito de malversación. Por eso, «es especialmente difícil conciliar el esfuerzo de la UE por eliminar márgenes de impunidad para los malversadores con la voluntad del legislador español de dispensar un tratamiento excepcional y personalizado a unos delitos de especial gravedad, por el simple hecho de haber sido cometidos por unos concretos responsables políticos». Añade que los delitos objeto de condena afectaron potencialmente a los intereses financieros de la UE.

A diferencia del delito de malversación, la Sala ve que la desobediencia sí cabe en la amnistía y que en este caso la ley puede ser contraria a la Carta Magna. De ahí que dé diez días a las partes para que informen sobre la conveniencia o no de plantear ante el TC una cuestión de inconstitucionalidad, **informa Carmen Lucas-Torres.**

Comín no se presenta a acatar la Carta Magna y su euroescaño queda vacante

La Junta Electoral Central (JEC) dejó ayer temporalmente vacante el escaño del prófugo Toni Comín, elegido eurodiputado por Junts, al no acudir este a acatar la Constitución al Congreso, como manda la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (Loreg). Como adelantó ABC, el órgano rector de los procesos electorales en España ignoró el criterio del abogado general de la Unión

Europea –que considera que Carles Puigdemont y los otros eurodiputados fugados de la Justicia debieron ser reconocidos sin cumplimentar este trámite– y la sentencia europea que se dictó en ese sentido tras una denuncia de Oriol Junqueras. La JEC se abraza a la doctrina del Tribunal Supremo, que bendijo su decisión en sentencias posteriores. ERC presentó una queja formal.



El marchenazo

La Sala Segunda del Tribunal Supremo arrea un varapalo demoledor al Gobierno por su mala técnica legislativa y envía un recado al Tribunal Constitucional, dispuesto a borrar hoy la malversación de los ERE

ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Manuel Marchena y Cándido Conde-Pumpido se llevan mal, y viene de lejos. En la carrera judicial todo el mundo lo sabe, incluso le ponen fecha al momento en que todo se rompió. Fue cuando ambos compitieron por presidir la Sala II del Tribunal Supremo, la misma que ayer le espetó al Gobierno que la ley de Amnistía es inaplicable porque la redacción de la malversación es una chapuza. ¿Saben quién ganó? Marchena, y algo se rompió entre los dos, que se saben dos de los magistrados más prestigiosos de España. Tal vez ahí, en ese choque personal, esté el germen de los últimos comportamientos del Tribunal Constitucional, esa manía por extralimitarse y corregir las sentencias del Supremo a pesar de que el TC no está para eso. No, no es esa la función del tribunal de garantías, que debe limitarse a velar por los derechos constitucionales de los condenados, no por los arrebatos de su presidente.

¿Quiere esto decir que Pumpido y Marchena actúan igual? No, exactamente al revés. El problema que tienen en La Moncloa es que los argumentos de la Sala II son eminentemente jurídicos y se pueden resumir en uno que todo el mundo entiende: la Ley de amnistía es una chapuza en lo que tiene que ver con la malversación, y lo es por dos motivos. El primero, porque este Gobierno carece de técnica legislativa, y no porque no cuente con buenos juristas en plantilla, sino porque –y este es el segundo motivo– porque las prisas por cambiar la redacción original de la amnistía han propiciado que sea inaplicable. No debe ser fácil tener que aguantar las presiones del abogado de Puigdemont, que si añade esta coletilla aquí, o quita esta frase de allá o mira a ver si puedes incorporar esto acullá. Es el problema de legislar para casos concretos, de hacerlo a base de portadas de periódicos y, lo más importante: hacerlo a toda velocidad porque los intereses políticos así lo exigen.

Dicho de otro modo: el escrito del Supremo lo comenzó a redactar el

Gobierno de España cuando empezó a remozar una ley para satisfacer a sus socios: que si el terrorismo, que si la malversación, que si la desobediencia. Al final, el texto aprobado en el Congreso el 30 de mayo era un collage de parches, como una manta vieja.

El borrador inicial de la ley de Amnistía, el que Bolaños presentó en noviembre justo antes de la investidura, no estaba tan mal técnicamente. Su problema, eso sí, no estaba tanto en el articulado como en el preámbulo: una especie de 'excusatio non petita' para defender su constitucionalidad. Además, el hecho de que el Gobierno optara por hacerlo a través de una proposición de ley del Grupo Socialista (y no un proyecto de ley del Ejecutivo) fue el botón de muestra de las prisas.

Y en esa suma está el fracaso: la escasa técnica legislativa (recuerden la ley del 'sí es sí') y las prisas por aprobar una amnistía de la que sigue dependiendo la legislatura.

La Sala de lo Penal dictó ayer una resolución que revela independencia y criterio jurídico: el mismo que

utilizan cuando condenan a ministros del PP o del PSOE, o al yerno del Rey, o cuando archivan las querellas inconsistentes que llegan contra el presidente por la

pandemia o a ministros por causas de todo tipo. Pero al Gobierno le ha interesado mucho señalar al Tribunal Supremo, porque saben que es el dique de contención contra su amnistía. Lo curioso es que el mismo presidente del Gobierno que hoy extiende la sombra del 'lawfare' sobre la Sala II tuiteó esto en 2018, cuando Marchena renunció a ser presidente del Supremo después de que un incauto portavoz del PP intentara apropiarse de su figura: «La renuncia de Marchena demuestra que era idóneo para presidir el CGPJ y el Tribunal Supremo. Ensalza su prestigio e independencia. Entiendo su decisión y le agradezco su compromiso». Ese era Sánchez en 2018.

El Tribunal Constitucional se reúne hoy para revisar los recursos de los condenados por los ERE. La Sala II del Supremo le envió ayer un mensaje sobre la jurisprudencia de la malversación: ¿Escuchará Pumpido el recadito o preferirá seguir erosionando su prestigio?

Las prisas por aprobar la amnistía han llevado al Gobierno a cometer errores técnicos que el TS no puede obviar



Los presidentes del Tribunal Constitucional y del Gobierno, Cándido Conde-Pumpido y Pedro Sánchez // IGNACIO GIL

Moncloa se encomienda a Pumpido y reta al PP a que lleve ya la amnistía al Constitucional

► «Si Feijóo cree que es inconstitucional, ya está tardando en recurrirla», dice Ferraz

M. ALONSO / EMILIO V. ESCUDERO
MADRID / SALAMANCA

La resolución de la Sala Segunda del Tribunal Supremo (TS) que ayer estableció que la malversación no puede entrar entre los delitos borrados por la ley de Amnistía cayó como un jarro de agua fría en Moncloa y Ferraz. Por la impugnación de la norma en sí misma y por la indudable afectación que pueda tener a las negociaciones en Cataluña para hacer presidente de la Generalitat al líder del PSC, Salvador Illa, con el apoyo de ERC.

La noticia inundaba las alertas informativas a última hora de la mañana, justo cuando el Partido Popular presentaba en un acto su EBAU (o Selectividad) común y la portavoz de la Ejecutiva Federal del PSOE, Esther Peña se disponía a ofrecer su rueda de prensa de todos los lunes en la sede de los socialistas. Nada salió de su boca pese a la insistencia de los informadores. «Acabo de conocer la noticia sobre la marcha, me disculparéis que no os pueda hacer una valoración al respecto», afirmó Peña, quien añadió que «no voy a opinar sobre algo que no co-

nozco en profundidad». Todo lo contrario que en el PP, cuyos barones presentes en Salamanca recibieron la noticia en mitad de los discursos y no dudaban en señalar la decisión del Supremo como «una piedra más en la mochila de un Gobierno muy débil». Hasta Alberto Núñez Feijóo se atrevió a señalar que el Ejecutivo «solo ha tenido mayoría para aprobar una ley, que, por lo que se ve, ni siquiera saben hacerla».

En ese momento, en la sala de máquinas del PSOE se preparaba ya una respuesta de calado, que poco después el departamento de prensa de la dirección socialista hacía llegar a los medios. Una respuesta que fuentes socialistas amplían señalando con tono retador al Partido Popular: «Hasta ahora no se ha presentado ningún recurso de inconstitucionalidad. Si Feijóo [Alberto Núñez] cree que lo es [inconstitucional la Amnistía], está tardando». Moncloa se encomienda así al presidente del Tribunal Constitucional (TC), Cándido Conde Pumpido, antiguo Fiscal General del Estado con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, en la confianza que siempre han mostrado de que la Amnistía pasará el filtro del intérprete de la Carta Magna, aun después de las sucesivas enmiendas introducidas a la norma por los grupos independentistas. En el PP reina la tranquilidad en este sentido. La dirección nacional recibió ayer con sa-

tisfacción el fallo del Supremo, que no acelera los recursos de inconstitucionalidad que ya preparan en la sede de la calle Génova y en las comunidades autónomas en las que gobierna. Al contrario. «Nos viene muy bien. Por cosas como esta es por lo que estamos dilatando la presentación del recurso, no porque no lo vayamos a presentar. Esto refuerza nuestra idea de que era mejor esperar y dar tiempo al tiempo. Este fallo y lo que ocurra con las cuestiones prejudiciales ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) harán más sólidos nuestros recursos», explicaba ayer uno de los barones con peso dentro del partido.

De hecho, según ha podido saber ABC, la idea de las comunidades y del propio partido es presentar estos re-

Los recursos de las autonomías

En el PP insisten en que se está trabajando en ello y que no hay prisa porque el tiempo juega a su favor, como muestra el fallo del TS

«Sorprendentes e innecesarias»

El PSOE califica así las «consideraciones políticas» en las que a su juicio incurre la Sala Segunda del Alto Tribunal

ursos tras las vacaciones de verano y la «sensación es cada vez más positiva» al respecto.

Entre los barones populares reinaba ayer la satisfacción y no solo por la cuestión de los recursos, sino por el impacto que este fallo del Supremo pueda tener en Cataluña. «Teníamos claro que era inaplicable», decía ayer sobre la ley de Amnistía una fuente cercana a la dirección del partido, que dejaba entrever cierta dificultad también para que Salvador Illa termine siendo presidente de la Generalitat. «No sé si habrá repetición electoral, pero le afecta», explicaba esta misma fuente.

Otro de los barones se mostraba expectante por la forma en la que la decisión del Supremo afectará a los socios separatistas de Pedro Sánchez, ya que algunos de sus líderes, como Oriol Junqueras (ERC), podrían no ser amnistiados y mantendrían su inhabilitación. «A ver qué dicen», señalaba con cierta curiosidad y también algo de satisfacción en el rostro. La misma que se veía en los de sus compañeros.

Ferraz, por lo demás, impugna el criterio del TS, ya que a su juicio el artículo 1.4 de la norma para el olvido legal de los delitos relacionados con el 'procés' es claro al respecto, y establece que el desvío de fondos públicos en el que incurrieron Carles Puigdemont, Oriol Junqueras y el resto de encausados o condenados por el mismo TS en el año 2019 no conllevó enriquecimiento o, en los términos de la propia ley, «el propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial». Los socialistas, que en todo momento se cuidan de manifestar su «respeto» por las decisiones judiciales, califican en su comunicado de «sorprendentes e innecesarias para la labor jurisdiccional que tiene encomendada» las «consideraciones políticas» en las que a su juicio incurre la resolución de la Sala Segunda del TS.

Vaso medio lleno

Los socialistas, en cambio, ven en lo dictaminado por los magistrados de la Sala Segunda del Supremo algún refrendo a sus posiciones, sobre todo en la pretendida constitucionalidad de la norma, que defienden a machamartillo pese a las muchas opiniones en contra, entre ellas las del primer presidente socialista de la democracia, Felipe González, quien en la entrevista publicada este domingo en ABC insistió en que a su juicio la ley está fuera de los términos de la Carta Magna.

Para Ferraz, es una «buena noticia que no se cuestione ni la constitucionalidad general de la amnistía ni su compatibilidad con el Derecho de la Unión Europea». Todo ello porque, concluye el PSOE, el Supremo «no pone en duda la capacidad de las Cortes Generales de aprobar amnistías, únicamente pregunta a las partes si procede presentar una cuestión de inconstitucionalidad sobre el delito de desobediencia; además, el Tribunal Supremo renuncia expresamente a presentar una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea».

Puigdemont mantiene su idea de volver para la investidura

► Los socios del PSOE en el Congreso se alinean en sus críticas a la decisión del Tribunal Supremo

D. TERCERO / G. BONO
BARCELONA / BILBAO

«Puigdemont es una persona de palabra y ha dicho que, si hay un debate de investidura, estará presente [en el Parlamento de Cataluña], Junts mantiene sus compromisos». Con estas palabras, Jordi Turull, secretario general de Junts, confirmó ayer que Carles Puigdemont no ha cambiado de opinión respecto a su vuelta a España, tras la aprobación de la ley de Amnistía, a pesar de la decisión del Tribunal Supremo, que ayer declaró no amnistiable el delito de malversación para el expresidente de la Generalitat.

En una rueda de prensa, desde Barcelona, Turull, afectado también por la decisión del Supremo, señaló que «desde Junts mantenemos todos nues-

tros compromisos hasta ahora» y advirtió de que «ningún juez cambiará nuestro calendario político». El número dos de Junts añadió que «si [desde la Justicia] pretenden interferir en nuestro calendario político, no lo conseguirán». Por lo tanto, Puigdemont, que aspira a recuperar la presidencia autonómica no cambia de planes.

Según el lugarteniente del político fugado de la Justicia española desde 2017, «hay un compromiso político de Puigdemont» de estar presente en la próxima sesión de investidura del Parlament, sea él el protagonista o lo sea Salvador Illa, líder y candidato del PSC, que sigue negociando con ERC y Sumar la conformación de un tripartito en la cámara catalana. Una fórmula que aseguraría la mayoría absoluta, pues la suma de los diputados de los tres partidos llegaría a los 68 votos.

Las palabras de Turull, que calificó el auto del Supremo como «golpe de toga» y «decisión muy grave», ampliaron la reacción de Puigdemont, que por la mañana, al poco de conocer la decisión del Supremo escribió tres palabras en X: «La Toga Nostra». El ex-

presidente catalán asemejó la decisión del Supremo con la Cosa Nostra, grupo mafioso siciliano. Así mostró su rechazo a la decisión del Alto Tribunal, que afecta igualmente a Oriol Junqueras, con quien se reunió el domingo, en Waterloo (Bélgica), tras años de distanciamiento, según avanzó 'La Vanguardia' y confirmaron fuentes de ERC a ABC, en el marco de las negociaciones por la investidura catalana.

Jordi Turull
Secretario general de Junts

«Puigdemont es una persona de palabra, si hay un debate de investidura estará presente»

Raquel Sans
Portavoz de ERC

La amnistía está vigente y los jueces «pondrán dificultades, pero tendrán que aplicarla»»

Por su parte, Raquel Sans, portavoz de ERC, dijo que no son una «sorpresa las dificultades y el torpedeo» de la aplicación de la ley de Amnistía por una parte de los jueces, que, en su opinión, tienen «poco respeto por la separación de poderes». Y añadió que la amnistía es una ley vigente y, por lo tanto, los jueces «pondrán dificultades pero tendrán que aplicarla».

Un «nuevo obstáculo»

Una crítica similar llegó desde el nacionalismo vasco que, sin verse directamente afectado por la norma, ha sido firme defensor de la misma desde el inicio de su tramitación. Desde el PNV entienden la decisión del Tribunal Supremo como un «nuevo obstáculo» en el camino que se «pretendía transitar hacia la normalización y el diálogo» en lo relativo al 'procés'. Lamentan una interpretación de la ley de Amnistía que califican de «restrictiva» por parte de la Sala de lo Penal del Alto Tribunal y que les aleja del objetivo de despolitizar la Justicia y desjudicializar la política, por el cual apoyaron con sus votos en el Congreso de los Diputados el olvido legal para los encausados en el proceso soberanista catalán. «Una vez más, reclamamos soluciones políticas a lo que ha sido, es y será un asunto político como es la cuestión nacional catalana o como pueda serlo la cuestión nacional vasca», demanda el comunicado emitido por el PNV.



OSSERVATORIO
PERMANENTE
GIOVANI-EDITORI

In collaboration with

Fundación MAPFRE

Santander

Can't distinguish facts from opinions, news from fake news, AI from reality? Well...

It's time to doubt and debate

osservatorionline.com

ABC EL PAÍS
CNN

LA VANGUARDIA
The New York Times

Il Sole
24 ORE

la Repubblica QUOTIDIANO NAZIONALE
THE WALL STREET JOURNAL.

EL TC DECIDE HOY

Más de 70 allegados al PSOE recibieron de forma arbitraria 90 millones de los ERE

ANTONIO R. VEGA SEVILLA

Cuñados, suegras, hermanos y esposas de dirigentes políticos y sindicalistas, hijos de altos cargos a sueldo, militantes del partido, alcaldes en campaña electoral, comisionistas y empresarios afines, paisanos del pueblo en apuros, amigos de la infancia... Y así hasta alcanzar 70 allegados al PSOE. Todos ellos formaron parte, de distinta manera, del selecto club de la trama de los ERE en Andalucía. Como 'socios' de esta red clientelar recibieron más de 90,6 millones de euros en los diez años en los que estuvo funcionando este fondo 'apagafuegos' que permitió a los gobiernos socialistas de Manuel Chaves y José Antonio Griñán sofocar muchos de los grandes conflictos laborales en Andalucía. Pero no sólo sirvió para este propósito. Hubo una cohorte variada de afines que se aprovecharon de la eliminación de los controles administrativos: desde intrusos que se colaron en ERE de empresas donde no habían trabajado para cobrar una renta mensual hasta cumplir la edad de jubilación a costa del erario público, hasta compañías beneficiadas porque tenían línea directa con los despachos oficiales que repartían el dinero o hijos de altos cargos como José Antonio Viera colocados en las empresas subvencionadas. Entre 2000 y 2009, se repartieron 680 millones de dinero público «sin control» y «como si fueran propios, de forma libre y arbitraria, al margen de todo control y de cualquier criterio mínimamente reglado», según determinó el Tribunal Supremo en septiembre de 2022. Ratificó en casi todos sus términos la sentencia de la Audiencia de Sevilla que en 2019 había condenado a 15 ex altos cargos autonómicos, entre ellos los dos expresidentes, por prevaricación y malversación de caudales públicos.

El Tribunal Constitucional (TC) se dispone desde hoy a revisar los recursos de amparo de los primeros acusados sancionados con la cárcel. En la lista de afines al PSOE hay antiguos regidores que han sido juzgados y condenados a penas de prisión como el de Guarromán (Jaén), el antiguo alto cargo Antonio Sánchez (de Gálvez Peluqueros), el exalcalde de Cazalla de la Sierra o el chófer del ex director general de Trabajo Francisco Javier Guerrero, quien se gastó parte de los 1,35 millones que le dio su jefe en comprar regalos y cocaína. Están pendientes de sentencia los alcaldes de Los Palacios (Sevilla). El resto están en fase de instrucción, a la espera de juicio, han fallecido o la prescripción de los delitos los ha librado de saldar sus cuentas con la Justicia.

La gran familia del PSOE en el caso ERE

Relación familiar

Relación de amistad

Fuente: Elaboración propia

Manuel Chaves
y
José Antonio Griñán
(Expresidentes de la
Junta de Andalucía)



Alcaldes del
PSOE
beneficiados
con ayudas

Han sido juzgados y condenados el alcalde de Guarromán, Antonio Sánchez (Gálvez Peluqueros), el exalcalde de Cazalla de la Sierra, el chófer de Guerrero y extinguida la responsabilidad penal por fallecimiento de dos intrusos de Acyco. Pendiente de sentencia los alcaldes de Los Palacios. El resto están en fase de instrucción, a la espera de juicio o han prescrito las causas

José Antonio Viera
Exconsejero de
Empleo
(2000-2004)



Sonia Viera
(hija)

Cobró en un año
48.189 euros como
empleada de Marco de
Estudios y Proyección
Siglo XXI, empresa
que recibió
2,6 millones
de euros.

Emilio Amuedo y
Antonio Maestre
Los Palacios y Villafranca
/ Sevilla

Recibió 901.000 euros para un centro ecuestre inexistente.

Francisco Rodríguez Galán
San Nicolás del Puerto
/ Sevilla

871.467 euros para comprar la finca en la que estaba su casa.

Antonio Almazán
Guarromán / Jaén

440.000 euros para invernaderos inexistentes. Condenado a 2 años de prisión.

Carmelo Montero
Guadalcanal / Sevilla

340.000 euros para equipar una residencia de ancianos y una feria de empresas. La Sociedad Cooperativa San Sebastián de Guadalcanal (Sevilla) presidida por el alcalde, recibió otros 1.093.152,77 euros.

María José Cervantes
Villanueva del Río y Minas
/ Sevilla

250.000 euros para la compra de terrenos para una fábrica.

José Vicente Franco
Coria del Río / Sevilla

72.121 euros para estudio sobre "un desarrollo ordenado de la actividad presente y futura" del pueblo.

Carlos López Barrera
Alcolea del Río / Sevilla

120.000 euros para la Feria de Desarrollo Rural Equivir.

Julio Álvarez González
La Puebla del Río / Sevilla

78.130 euros para el Proyecto de Seguridad e Higiene de Prevención de Riesgos Laborales en el municipio.

Encarnación Díaz
Camas / Sevilla

60.101,21 euros para la II Feria Empresarial de Camas.

Manuel Jiménez Barrios
Exalcalde de Chiclana / Cádiz y
Exvicepresidente de la Junta

24.000 euros para la Feria de Muestras y Turismo VII Centenario.

Roque Valenzuela
La Barca de la Florida, pedanía
de Jerez de la Frontera / Cádiz

18.000 euros para una feria de muestras en 2004.

Antonio Martínez Flores
Presidente de la Mancomunidad
del Aljarafe
Mairena del Aljarafe / Sevilla

533.049,32 euros para estudios sobre antiguas minas.

Isidoro Ruiz Espigares
Exalcalde del PSOE de Llanos
del Sotillo (Jaén) y socio de
Juan Francisco Trujillo, el
chófer de Guerrero

450.000 euros para una granja de pollos fantasma.

Rafael Rosendo Villavieja
Exalcalde de El Pedroso (Sevilla)
y amigo personal de Viera

Cobró 112.900,53 euros de Cydeplas, una empresa donde nunca trabajó.

José Enrique Rosendo
(hijo del exalcalde de
El Pedroso (Sevilla) y
José María Sayago
exconcejal del PSOE en
este municipio

Reciben 34.264.273 euros en ayudas a un entramado de empresas

Jesús Caballos Castaño
Hijo del exparlamentario
andaluz y exsecretario
provincial del PSOE de
Sevilla José Caballos Mojeda
Estuvo trabajando en Marco
de Estudios el 24 de marzo
de 2004

Cobró 34.892,49 euros como empleado de Marco de Estudios y Proyección Siglo XXI, empresa que recibió 2,6 millones de euros.

Juan Rodríguez Cordobés
Exdelegado de Trabajo
de la Junta

Intruso en Calcerinox. Recibió 36.000 euros que devolvió tras saltar el escándalo.

Enrique Rodríguez Contreras
Exgerente del IFA/IDEA,
exconcejal de Las Navas de la
Concepción / Sevilla

Persona de confianza de Viera que intervino en tramitación de ayudas.

Ramón Díaz Alcaraz
Exdiputado del PSOE y
enchufado como asesor
laboral en la Dirección
General de Trabajo.

Ha sido exculpado.

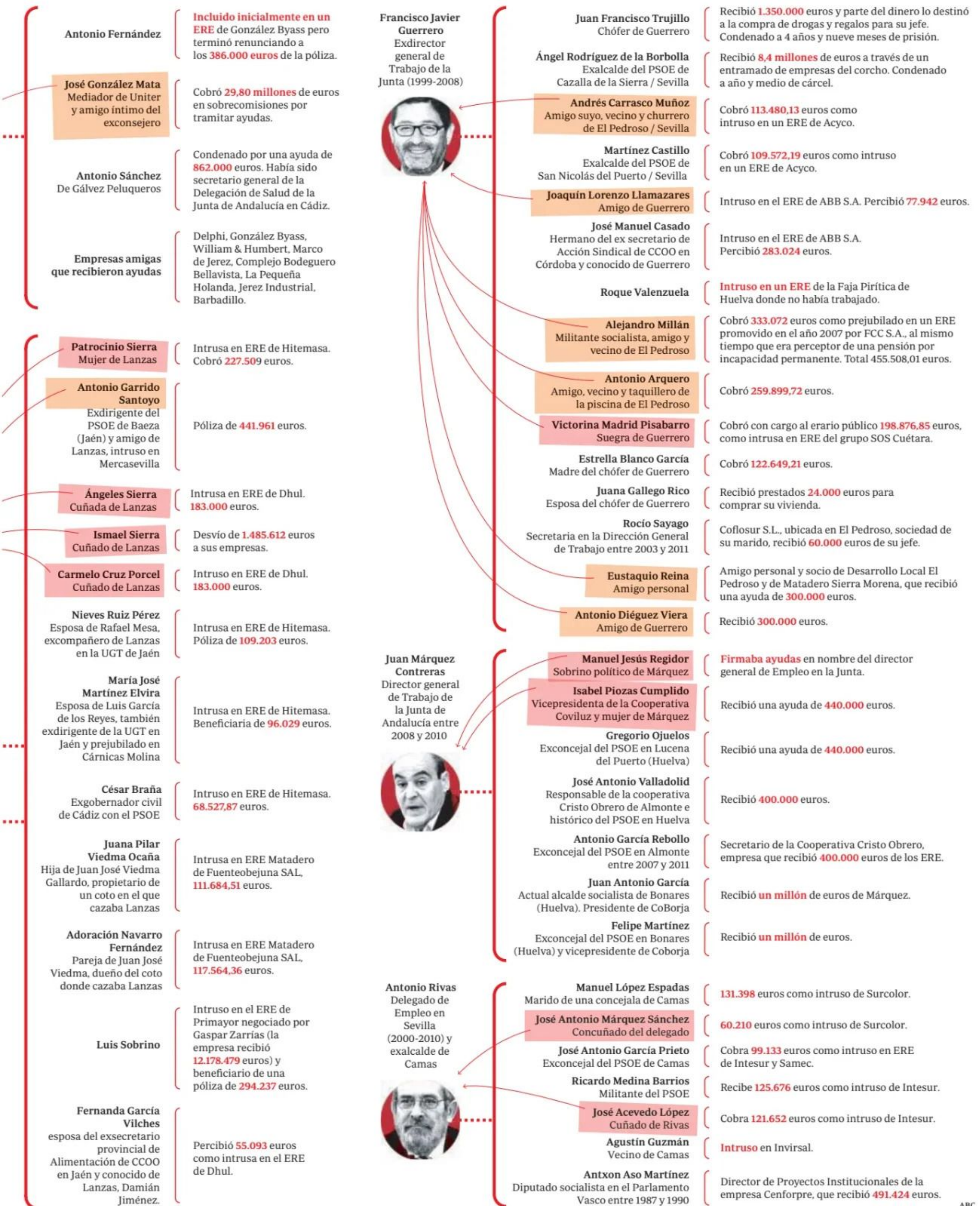
Antonio
Fernández
Exconsejero
de Empleo
(2004-2010)



Juan Lanzas,
conseguidor
Cobró 227.509
euros y le
reclaman 87
millones por el
cobro de
sobrecomisiones.



Gaspar Zarrias,
consejero de la
Presidencia
(1996-2009)



Sánchez expresa su apoyo al fiscal general al borde de su imputación

► Explicará el día 17 en el Congreso su plan para regular la publicidad institucional en medios

M. ALONSO / P. ROMERO / J. CASILLAS
MADRID

En 2019, durante una entrevista radiofónica, Pedro Sánchez pronunció aquella frase ya célebre: «Y la Fiscalía ¿de quién depende?». Ayer, en la Cadena SER, y preguntado por la eventual imputación esta semana del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por la revelación de datos personales del novio de Isabel Díaz Ayuso por parte de la Fiscalía de Madrid, el presidente del Gobierno volvió a esculpir una

interrogación retórica que dará que hablar: «¿Y se va a imputar por esto al fiscal general del Estado?». La frase remató su versión de los hechos: «El origen de todo esto es que el fiscal general del Estado, para defender a la Fiscalía de Madrid, lo que hace es publicar una nota aclarando un bulo que sale de la mano derecha de la presidenta de la comunidad autónoma de Madrid, el señor Miguel Ángel Rodríguez, para tratar de desinformar sobre un caso que afecta directamente a la presidenta de la Comunidad de Madrid». Sánchez, huelga decir, rechazó que García Ortiz tenga que dimitir, y arremetió contra el Partido Popular por sus críticas en este asunto. El jefe del Ejecutivo calificó de «indecente» que dirigentes del primer partido de la oposición afirmasen durante el fin

de semana que ésta sería una gran semana por esa eventual imputación. Algo que a juicio del inquilino de La Moncloa se da de bruces con la actitud de defensa de la independencia judicial de la que blasonan los populares.

El «plan de regeneración»

En la citada entrevista en la SER (la única emisora a la que sigue concediendo entrevistas, dos desde su carta de amago de dimisión de finales de abril), Sánchez anunció que el próximo día 17 explicará en el Congreso su «plan de regeneración», especialmente focalizado en el control de la publicidad institucional que reciben los medios de comunicación, singularmente los que el jefe del Ejecutivo considera «pseudomedios y tabloides digitales»

que en ocasiones, explicó, «no tienen lectores», sino únicamente «recursos públicos». Sánchez, además, señaló directamente a las comunidades autónomas gobernadas por la derecha como supuestas financiadoras a través de esa publicidad institucional de esos medios con prácticas para el Gobierno nocivas. Preguntado sobre si sus socios conocían la propuesta, contestó que sí en lo referente a Sumar.

El socio minoritario del Gobierno aseguró estar al tanto del anuncio, ya que forma parte del paquete de medidas de regeneración democrática que llevan semanas dialogando en el grupo de trabajo del que forman parte con el PSOE y en el que también han puesto sobre la mesa la derogación de la 'ley mordaza'.

Desde Podemos, al igual que hicieron la pasada semana con el pacto para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), apuntaron a la «gran coalición» PP-PSOE restando peso a la medida anunciada por Sánchez: «Como el punto y aparte del presidente contra la corrupción mediática sea igual que el punto y aparte contra la guerra sucia judicial, se viene una gran coalición del PSOE y el PP para negarle a la ciudadanía el legítimo derecho a recibir una información veraz y para legitimar la corrupción mediática», dijo Irene Montero.

Aunque socios independentistas del Gobierno prefirieron ayer guardar silencio sobre el anuncio del presidente, fuentes del PNV consultadas por ABC sí mostraron cierto malestar, sobre todo, con las formas del Gobierno. «La mejor forma, y la más lógica, para realizar aportaciones si de verdad quiere contarse con los grupos parlamentarios, sería que la ronda de consultas para abordar la 'propuesta de regeneración democrática' fuera previa a su presentación en el Congreso», se quejan desde la formación nacionalista.

«Que una vez más no sea así apunta a que a La Moncloa le importa más lo mediático, a través de una puesta en escena por parte del presidente Sánchez, que la obtención o no de resultados», inciden las mismas fuentes, escépticas sobre el plan del jefe del Ejecutivo en lo tocante a los medios de comunicación.



El presidente del Gobierno, saliendo la semana pasada del pleno del Congreso // JAIME GARCÍA

JUNTA ELECTORAL CENTRAL

Multa de 1.500 euros al presidente por hacer campaña por Illa desde Doha

JUAN CASILLAS MADRID

La Junta Electoral Central (JEC) ha impuesto una multa de 1.500 euros al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por realizar declaraciones partidistas en su viaje a Doha en pleno periodo electoral. En su visita oficial a la capital qatarí, el jefe del Ejecutivo señaló al candidato del PSC a presidir la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa, como el mejor posible. El órgano rector de los comicios entiende que vul-

neró la debida neutralidad de las instituciones y lo censura por cuarta vez.

A este varapalo al presidente se suma otro a la ministra portavoz, Pilar Alegría, sancionada con 2.200 euros de multa por sus ataques a la oposición en la rueda de prensa del 7 de mayo. Además, en su caso, está a la espera de que la JEC resuelva otro expediente sancionador contra ella por otra comparecencia del 4 de junio. El órgano rector de los procesos electorales

en España multó también recientemente al presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), José Félix Tezanos, con 3.000 euros, por el sondeo exprés que realizó en plena campaña catalana sobre la carta a la ciudadanía del jefe del Ejecutivo, en la que amagaba con dimitir tras la investigación judicial contra su mujer, Begoña Gómez.

El Gobierno encaja en un solo día dos sanciones de la JEC, a su presidente y a su portavoz, tras la reunión de este órgano ayer en el Congreso, donde se celebró el acto de acatamiento de la Constitución por parte de los eurodiputados elegidos el 9 de junio. En su escrito, la JEC desmonta las alegaciones presentadas por Sánchez con-

tra su expediente sancionador, en las que pedía su archivo o su cierre sin la imposición de sanción alguna, y lo multa por saltarse la neutralidad institucional en periodo electoral. Es la cuarta reprimenda que recibe por ello desde que preside el Gobierno de España.

La denuncia contra las declaraciones del presidente la presentó ERC. Contra Alegría, el PP. La JEC concluye que ambos incurrieron en la infracción tipificada en el artículo 153.1 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (Loreg), «provocando el consiguiente quebrantamiento del principio de neutralidad que todo poder público debe respetar durante el proceso electoral, vulnerando el art. 50.2 de la Loreg».

La Fiscalía se opone a que el juez investigue el rescate de Air Europa en el caso Begoña

► Insiste en que la Audiencia Provincial dejó el asunto fuera de la causa de Peinado

CARMEN LUCAS-TORRES / ISABEL VEGA MADRID

La Fiscalía ha recurrido la decisión del juez Juan Carlos Peinado de pedir la documentación del rescate estatal a Air Europa en noviembre de 2020 dentro del caso en el que investiga a Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por los presuntos delitos de corrupción entre particulares y tráfico de influencias.

En la última batería de diligencias, el instructor solicitó a la Guardia Civil, la fuerza policial en la que apoya su investigación, que se dirija a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) para que «en relación con las ayudas otorgadas a Air Europa por el fondo de solvencia a las empresas estratégicas» proporcione «los expedientes completos por los que se otorgaron las ayudas, en cualquiera de sus fases, así como la documentación e información que, en relación a los mismos, permitan conocer su inicio, desarrollo, ejecución, financiación y toma de decisiones al respecto».

Air Europa fue una de las compañías estratégicas que recibió una ayuda del Estado, específicamente, de 475 millones de euros. A partir de una denuncia del sindicato Manos Limpias, el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid investiga a Begoña Gómez, entre otros asuntos, por si su re-

lación personal con el entonces CEO de Globalia, Javier Hidalgo, compañía a la que pertenece Air Europa, estuvo relacionada con la concesión de la ayuda pública. Es una de las vías de investigación en la causa que mantiene el juez Peinado, con Vox y la asociación Hazte Oír también como acusaciones.

La defensa de Begoña Gómez recurrió dicha diligencia y pidió al instructor que aclare por qué hechos concretos sigue investigándola cuando la Fiscalía Europea ha asumido la mayor parte de la causa. Considera que la investigación es «prospectiva».

«¿Rebasa el umbral penal?»

El Ministerio Público, en una resolución del pasado 26 de junio consultada por ABC, también recurrió las últimas diligencias del juez, entre ellas la de ordenar recabar la documentación del rescate a Air Europa.

«Comenzando por la segunda diligencia acordada, la relativa a las ayudas otorgadas a Air Europa Holding SL por el fondo de solvencia a las empresas estratégicas, entendimos que esta parte de hechos denunciados había quedado fuera del objeto de las presentes diligencias previas», se puede leer en el recurso de reforma del departamento de Delitos Económicos del Ministerio Público.

El fiscal José Manuel San Baldomeo consideró en su recurso que la Audiencia de Madrid ya dejó fuera de la investigación del juez Peinado lo relativo a la compañía Globalia. «Es hecho notorio que Air Europa forma parte del Grupo Globalia, y que ya se denunciaba en la denuncia inicial y también por la Sala y que fue una de



El CEO de Iberia, Luis Gallego, con el ex de Globalia, Javier Hidalgo // ABC

las compañías que habría obtenido recursos del citado fondo. Es decir, que el bloque fáctico relativo al llamado rescate de Globalia y su vinculación a un posible delito de tráfico de influencias o corrupción entre particulares fue calificado de simple conjetura», expuso.

«Aparte de lo anterior cabe, a efectos dialécticos, preguntarse si las eventuales irregularidades que pudieran detectarse tienen trascendencia en un plano administrativo o llegan a rebasar el umbral penal; y a los mismos efectos dialécticos cabe preguntarse si cualquier irregularidad en los mismos conduce al tráfico de influencias

en la persona de Begoña Gómez y no otra. En esta situación, entendemos que recabar la documentación del llamado rescate de Air Europa o de otras compañías de Globalia incide en un hecho cerrado a la investigación», planteó el fiscal.

También recurrió el resto de las últimas diligencias acordadas por el juez, como la de solicitar un peritaje a la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) sobre seis adjudicaciones públicas concedidas a compañías del empresario Carlos Barrabés, a quien las acusaciones también relacionan con la esposa del presidente del Gobierno.

EX-CEO DE GLOBALIA

Hidalgo tendrá que declarar como testigo en el caso Koldo

A. CABEZAS MADRID

La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha ordenado al juez Ismael Moreno que cite como testigo al que fuera CEO del Grupo Globalia, Javier Hidalgo, en el marco del caso Koldo. Los magistrados entienden que la comparecencia es procedente al tratarse de una diligencia útil y pertinente para el «esclarecimiento de los hechos».

Los jueces estiman así la pretensión de la Asociación Librum, que ejerce

la acusación popular en la causa y recurrió la decisión del instructor de denegar la comparecencia del empresario, al entender que su testifical podía arrojar luz sobre el papel real que jugó el comisionista Víctor de Aldama tanto para que la empresa investigada, Soluciones de Gestión, obtuviera 53 millones de euros en contratos de mascarillas con administraciones públicas como para conocer el proceso de entrega de las mismas.

En el auto conocido ayer, la Sala justifica su decisión en que Hidalgo «obtuvo por los servicios de transporte aéreo prestados los pagos pertinentes de la mercantil investigada Soluciones de Gestión y al parecer pagó también una cantidad de dinero en concepto de comisión al investigado Víctor González de Aldama Delgado a través de la mercantil MTM 180 Capital SL».

Los jueces entienden, frente a Moreno —que como Anticorrupción consideró que no era procedente la citación de Hidalgo— que su comparecencia puede servir para conocer los términos en los que se prestaron los servicios de transporte de material sanitario, «derivados, no nos olvidemos, de un contrato de adjudicación públi-

ca (contratos públicos relacionados con la pandemia Covid-19) en las fechas expresadas en los hechos recogidos en la querella, así como el esclarecimiento del pago por tales servicios, incluidas las comisiones, y a quien se pagaron las mismas».

No obstante, el tribunal ha rechazado que la CEO de Wakalua, Leticia Lauffer, declare ante el juez instructor, al menos en este momento procesal, como también había solicitado Librum, dado que, «sin perjuicio de sus posibles gestiones» para traer mascarillas a España, entiende que éstas «son ajenas a los contratos vinculados al servicio prestado por Globalia, del que tiene que dar explicaciones el CEO de tal mercantil», se puede leer en el auto.

Bardella reta a Mélenchon a debatir sobre un futuro de Francia sin Macron

- El presidente ha pedido a sus amigos políticos que estén dispuestos a «cualquier alianza» contra Le Pen
- Los Republicanos de Nicolas Sarkozy viven el duelo final como otro capítulo de su propia agonía histórica

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



El futuro de Francia y el futuro de Europa, en cierta medida, han quedado hipotecados al duelo de la segunda vuelta de las elecciones anticipadas, el domingo que viene, entre La Francia Insu-misa (LFI, extrema izquierda) y la Agrupación Nacional (AN, extrema derecha) de Marine Le Pen, gran triunfadora de la primera vuelta, con Jordan Bardella como posible primer ministro, jefe de Gobierno de Emmanuel Macron, quien ha sido el gran derrotado y calificado de Nerón del incendio en curso de propagarse.

A última hora de la mañana de ayer, Bardella propuso un duelo personal con Mélenchon alegando que «los franceses deben elegir entre una ruptura responsable con Macron, la nuestra, y una ruptura irresponsable de la extrema izquierda liderada por Mélenchon».

LFI es el partido líder del Nuevo Frente Popular (NFP), una alianza electoral sin unión política entre todas las izquierdas –extrema, socialista, comunista y ecologista–. Mélenchon se ha autoproclamado líder supremo de LFI y NFP, pero su personalidad, entre ultra demagógica y apocalíptica, causa pavor entre los socialdemócratas y socialistas moderados, que intentan «neutralizarlo».

Fuertes divisiones

A la espera de ese debate cara a cara con su principal adversario –poco probable a día de hoy–, Bardella se vio forzado a volver a discutir con Gabriel Attal, primer ministro saliente; Raphaël Glucksmann, estrella ascendente del socialismo europeísta; y Xavier Bertrand, conservador histórico, adversario de la extrema derecha. Debate en forma de ‘fuego de artificios’, cuando el paisaje político francés ha vuelto a convertirse en un campo de minas ante la segunda y decisiva vuelta.

En el Elíseo, Emmanuel Macron volvió a introducir un factor de peligrosa confusión, declarando a un grupo de ministros, diputados y consejeros que «la extrema derecha está llegando a las más altas funciones del Estado. Debemos conseguir la unión de demócratas y republicanos para la segunda vuelta». Dicho de manera más directa, Macron pide a sus amigos políticos que estén dispuestos a «cualquier alianza» contra Le Pen. Decisión que abre una nueva brecha entre las ruinas de la macronía.

Ante la segunda vuelta, el partido del presidente (Renacimiento) y Jun-

«Los franceses deben elegir entre una ruptura responsable, la nuestra, y una ruptura irresponsable de la extrema izquierda»

«Esperamos la segunda vuelta, pero la tendencia electoral parece bastante clara...», señaló ayer un portavoz del Kremlin

tos por la República, que agrupa a todos sus amigos políticos, se han dividido profundamente pues para unos hay que «impedir» el triunfo de los candidatos de extrema derecha; mientras que para otros es preferible «abstenerse». Esa división solo puede favorecer a los amigos de Le Pen.

En el seno del Nuevo Frente Popular (NFP) se produce una división muy semejante. Para Mélenchon y sus fieles, en la dirección de LFI, «Macron y Le Pen son dos caras de la misma moneda». Para algunos socialistas y socialdemócratas, como Olivier Faure, por el contrario, es preferible favorecer a una exjefa de gobierno de Macron, Élisabeth Borne, antes que aceptar el triunfo de un candidato de extrema derecha.

Acuerdos y desacuerdos

Los Republicanos (LR, derecha tradicional), el partido de Nicolas Sarkozy, viven el duelo final entre Bardella y Mélenchon como otro capítulo de su agonía histórica. Un líder emergente de la derecha tradicional, Laurent Wauquiez, tiene como principal adversario a un líder regional de la extrema derecha, Alexandre Heuzey. Sin embargo, Éric Ciotti, presidente en funciones de LR, ha negociado un acuerdo electoral con Le Pen. La familia política que fundó la V República, con el general Charles de Gaulle, se hunde irremisiblemente con el gran triunfo de Marine Le Pen, cuyo padre fue el primer adversario de los fundadores del régimen.

A cinco días del voto decisivo, esa guerra de posiciones, en un campo de minas inflamable, continuará avanzan-



Jordan Bardella llega a la sede de su partido, Agrupación Nacional // REUTERS

do peones imprevisibles. Marine Le Pen se presenta como «guardiana del templo de las esencias» de la extrema derecha fundada por su padre. Jordan Bardella, por el contrario, modera y modera su lenguaje, viéndose a las puertas del palacio de Matignon, residencia oficial del primer ministro francés.

DE JÚPITER A NERÓN

Los analistas se ceban con el presidente por «crear un desastre»

J. P. QUIÑONERO PARÍS

Una inmensa mayoría de franceses, ricos y pobres, de todas las edades y sensibilidades políticas, comparten esta misma opinión: Emmanuel Macron se ha convertido en el principal problema de Francia, culpable del caos en el que ha sumido a la nación, tras desequilibrar las cuentas del Estado. Durante sus años de gloria, Macron era calificado de Júpiter, el primero de los dioses de la mitología romana. El día

que decidió disolver la Asamblea Nacional y convocar elecciones anticipadas pasó a ser calificado de Nerón, el emperador incendiario, tocando su lira mientras contemplaba el espectáculo de Francia ardiendo. Tras la primera vuelta electoral, el presidente es presentado como «el primer perro abandonado antes de las vacaciones».

Entre los analistas más reputados, los calificativos son mucho más feroces. Nicolas Baverez, biógrafo y discí-

pulo de Raymond Aron, el patriarca del pensamiento liberal francés, estima que Macron está acelerando el ‘declin’ nacional. ‘Declin’ puede traducirse por ‘declive’ o ‘decadencia’.

Alain Minc, gran ensayista liberal, consejero de varios presidentes, Macron incluido, declaró ayer: «Hay errores históricos perdonables. Otros, no. Macron ha tenido frases vergonzosas. Él ha creado las condiciones del desastre. Cuando un hombre que se supone inteligente toma una decisión que es una absoluta estupidez es que estamos ante algo desastroso. La disolución y sus consecuencias son el resultado de un narcisismo patológico que culmina con el rechazo más peregrino de la realidad».



Ese espectáculo, entre el esperpento de Valle Inclán y las tragedias de Shakespeare, se sigue con interesada atención en toda Europa.

Prudencia y alarma

En Budapest, Viktor Orbán contempla entusiasmado los riesgos de crisis continental, que coincide con el inicio de la presidencia húngara de la Unión Europea. Por su parte, en Roma, Giorgia Meloni declaró ayer a la agencia ADN Kronos que «la demonización, la diabolización, de quienes no voten a la izquierda ha dejado de funcionar». «Non funziona più», subrayó la primera ministra italiana.

En Berlín, con mucha prudencia verbal, Annalena Baerbock, ministra federal de Asuntos Exteriores, planteó un problema diplomático de gran calado: «Alemania y Francia tienen una responsabilidad particular para nuestra Europa común. Nadie puede quedar indiferente ante lo que está pasando en Francia. Si en el país que es nuestro principal aliado y mejor amigo gobierna un partido que ve a Europa como un problema y no como una solución se plantea un dilema de fondo que afecta a nuestro futuro», señaló; mientras que en Varsovia, el

primer ministro polaco, Donald Tusk, lanzó un grito de alarma: «Lo que está ocurriendo en Francia comienza a ser un gran problema. No solo por el resultado de la primera vuelta electoral. También nos alarman las informaciones sobre el comportamiento de los servicios de Inteligencia rusos. Francia puede convertirse en el hombre enfermo de Europa. Fuerzas nacionales francesas y fuerzas extranjeras, enemigas de Europa, pueden estar influyendo y aspiran a influir en otros países y en el Parlamento Europeo».

Confirmando indirectamente esa advertencia de Tusk, un portavoz oficial del Kremlin señaló ayer desde Moscú que seguían «muy atentamente lo que ocurre en Francia. Esperamos la segunda vuelta, pero la tendencia electoral parece bastante clara...». Desde hace días, toda la prensa francesa ha insistido en este punto central: «El partido de Le Pen es un peón de la Rusia de Putin». Entre los consejeros de Bardella, en el terreno diplomático, ocupa un puesto importante Thierry Mariani, un eurodiputado bien conocido por su defensa de posiciones tradicionalmente favorables al presidente Vladímir Putin.

Estados Unidos, Francia y Françoise Hardy

¿Por qué la apoteosis del nacional-populismo a ambas orillas del Atlántico plantea un futuro especialmente complicado para Europa?

DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ



La icónica trayectoria de Françoise Hardy —fallecida en mitad del caos político provocado por una inesperada campaña electoral francesa y el auge global del nacional-populismo— va mucho más allá de su melancolía musical y su estilosa compostura. Es como si Francia con la despedida de Hardy hubiera cerrado todo un ciclo encapsulado en la biografía de la cantante que encandiló a millones, empezando por Bob Dylan y Mick Jagger.

Al fin y al cabo, ella nació en 1944, durante un ataque aéreo contra el París ocupado por los nazis, siete meses antes de la liberación de la ciudad por el general Charles de Gaulle y los aliados. Y se ha marchado cuando un partido de extrema derecha, en la tradición del régimen colaboracionista de Vichy y liderado en su día por un fascistoide que calificó el Holocausto como un «detalle de la historia», se encuentra al borde del poder.

No por esperada, la difícil despedida francesa no deja de sorprender y preocupar. Por muy evidente que resulta-se la imposibilidad de un final feliz para la saga de 'Charlie Hebdo', Bataclan, maestros laicos acuchillados, barriadas enteras transformadas en mini-Estados fallidos, Marsella como la capital del crimen organizado norteafricano y la Francia abandonada que simbolizan los chalecos amarillos.

Tan solo el mes pasado, en el ochenta aniversario del desembarco de Normandía, los presidentes Biden y Macron rendían homenaje a los jóvenes centenarios que lo arriesgaron todo en el asalto contra aquellas playas y acantilados porque «sabían sin ninguna duda que hay cosas por las que merece la pena luchar y morir». Cosas como la libertad, la democracia, Estados Unidos y el mundo, «entonces, ahora y siempre», destacó Biden.

Después del debate presidencial en EE.UU. y de la primera ronda electoral en Francia, en cuestión de días ha quedado en evidencia la incapacidad tanto de Biden como de Macron para mantener la línea de defensa de todos esos valores

nacidos de las cenizas de la Segunda Guerra Mundial y que han hecho posible un excepcional periodo de paz y prosperidad. Pero todo eso es el pasado frente al presente de un mundo cada vez más peligroso por la confrontación entre autocracias cada vez más perfectas y coordinadas frente a democracias cada vez más imperfectas y divididas.

La apoteosis del nacional-populismo a ambas orillas del Atlántico plantea un futuro especialmente complicado para Europa. Ya que el exitoso asalto iliberal contra Washington y París socava los pilares de la Alianza Atlántica, el compromiso para la defensa de Ucrania y todo lo que se ha hecho desde 1945 para promover y construir una Europa unida sacando de la ecuación al nacionalismo identitario que tanto sufrimiento ha generado al Viejo Continente.

Francia, con Alemania, forman la piedra angular de la Unión Europea. Y si Francia empieza a actuar desde dentro contra la unidad de Europa se multiplica el riesgo de que el colapso del núcleo provoque

un desmoronamiento todavía más amplio entre los 27. Ya que tampoco se puede olvidar la precariedad del canciller Olaf Scholz ante una economía tambaleante, una

coalición fraccionada y un partido de extrema derecha en ascenso.

Las fuerzas más radicales y populistas, que antes se situaban en la periferia del espectro político de EE.UU. y Francia, ahora son imposibles de ignorar. Tanto Trump como Marine Le Pen han sabido beneficiarse de poder a coste cero ensuciar, mentir y demonizar haciendo creer que existen soluciones sencillas a los grandes problemas del siglo XXI. El primero ha terminado por fagocitar el Partido Republicano y la segunda ha sabido reinventar y blanquear al Frente Nacional, hacer presentables a los integrantes de su banda y convencer a los votantes de que no se trata de hacer ruido sino de alcanzar el poder.

En clave de incertidumbre internacional, resulta casi imposible no interpretar el triunfo del club de fans de Putin, subvencionados por la caja de ahorros y el monte sin piedad del Kremlin, como una señal de debilidad y una invitación a la agresión.

En clave de incertidumbre, resulta casi imposible no interpretar el triunfo del club de fans de Putin

Orbán impulsa una nueva familia de derecha nacionalista en la UE

► Sus objetivos: defender la soberanía de los países, luchar contra la inmigración ilegal y revisar el Pacto Verde

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Los partidos nacionalistas que lograron significativos avances en las pasadas elecciones europeas, y hostiles en diversa graduación con las instituciones de Bruselas, se están ya organizando para sacar el mayor provecho posible a su nueva posición de poder. El presidente de Hungría, Viktor Orbán, se ha reunido el pasado fin de semana en Viena con los líderes del opositor Partido Liberal austríaco (FPÖ) y del partido opositor checo Alianza de Ciudadanos Descontentos (ANO), Herbert Kickl y Andrej Babiš, para hacerse con un grupo que preste soporte a su política: «Hacer que Europa vuelva a ser grande».

Además de coordinar varios puntos de agenda europea, han decidido la fundación de un nuevo grupo parlamentario de derecha en el Parlamento Europeo cuyos objetivos precisó Babiš: defender la soberanía de los países, luchar contra la inmigración ilegal y revisar el Pacto Verde. Los tres políticos firmaron conjuntamente un Manifiesto Patriótico, que pretende ser el punto de partida de su cooperación y unión de fuerzas. Quieren formar una «nueva alianza política a partir de fuerzas patrióticas» con capacidad de imponer su agenda en Estrasburgo. Los tres partidos ganaron las pasadas elecciones del 9 de junio en sus respectivos países y constatan la entra-



Babiš (ANO), Kickl (FPÖE) y Orbán, tras crear el nuevo partido // AFP

da en «una nueva era en la política europea» en la que ya no se sienten fuerzas marginales.

La gestación

El partido nacional de derecha de Orbán, Fidesz, que gobierna Hungría con una mayoría de dos tercios, no pertenecía a ningún grupo en el Parlamento Europeo desde que fue expulsado del Partido Popular Europeo (PPE) en 2021, tras años de conflicto. El movimiento de protesta liberal de oposición de Babiš, ANO, abandonó el grupo liberal Renovar Europa después del 9 de

junio y buscaba un «vehículo de lanzamiento» a escala europea. Desde un punto de vista formal, el salto de Babiš a los brazos de Kickl y Orbán es particularmente grande, teniendo en cuenta que hasta junio compartía grupo con Neos o con el Partido Reformista de la primera ministra estonia Kaja Kallas, que ahora se convertirá en la representante de política exterior de la UE.

A Babiš, sin embargo, le gusta presentarse como un pragmático libre de ideologías y recuerda que ya participó en una asociación de fuerzas de extrema derecha en Budapest en 2023. «ANO

es un partido que lo abarca todo, apelamos a todos los votantes. Así que también estamos comprometidos con los valores conservadores». El FPÖ, por su parte, en primer lugar en las encuestas de cara a las elecciones federales en Austria, prepara el camino. Según los resultados de las europeas, el FPÖ tendrá seis escaños en el nuevo Parlamento; ANO, siete, y la lista Fidesz-KDNP, once, por lo que juntos reúnen los 23 mandatos mínimos necesarios para fundar un grupo, aunque faltaría por cumplir otra exigencia: que haya diputados de siete países distintos.

Kickl, sin embargo, no espera que las cosas queden ahí y se ha mostrado «convencido de que muchos otros se sumarán en los próximos días» y de «que habrá más de lo que algunas personas suponen». A partir de hoy, «todas las fuerzas políticas que quieran integrarse son bienvenidas calurosamente», formuló la invitación. Orbán adelantó que el grupo será «como un cohete» y «pronto será el grupo más grande de fuerzas de derecha» en Estrasburgo.

Estas declaraciones eran mensajes dirigidos al partido Alternativa para Alemania (AfD), expulsada del grupo parlamentario ID poco antes de las europeas y que con sus quince escaños aportaría una fuerza decisiva. Hasta ahora, AfD coqueteaba con el proyecto de crear y liderar su propio grupo, junto con los polacos de la Confederación de Libertad e Independencia y otros socios más pequeños, desde los españoles Se acabó la fiesta de Alvis Pérez a los rumanos de SOS. Es poco probable que AfD se sume por el momento, «pero quién sabe qué haremos a medio y largo plazo», dejan abierta la puerta fuentes del partido en la sede de Berlín.

El plazo para inscribir a los miembros de la nueva fracción parlamentaria vence mañana, mientras que la sesión constituyente de la Eurocámara está prevista para el 16 de julio. Con los eurodiputados ya comprometidos, Patriotas para Europa será la tercera fracción de orientación de derecha radical en Estrasburgo, junto a Identidad y Democracia (ID) y los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR).

Hungría quiere que «Europa vuelva a ser grande» durante el semestre de su presidencia

E. SERBETO BRUSELAS

Después de un periodo de grandes debates en el seno de las instituciones europeas, en los que se llegó a considerar la posibilidad de saltar el turno de la presidencia, el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, bien conocido por sus actitudes desafiantes hacia la UE, inició ayer su semestre de presidencia europea. Seguramente con el objetivo de acallar las críticas y evitar ataques contra su figura, Orbán ha anunciado que pretende hacer de este semestre un ejemplo de buena gestión

y normalidad en los trámites ordinarios e, incluso, apuntarse todos los éxitos que sea posible. El lema que ha elegido Orbán, inspirado sin duda en uno de los más famosos eslóganes del trumpismo, es precisamente 'Hacer que Europa vuelva a ser grande', algo que puede ser objeto de todo tipo de interpretaciones.

Los responsables húngaros son conscientes de que sus actitudes van a ser escrutadas con microscopio en Bruselas y en todas las capitales, en gran parte porque la trayectoria de Orbán en los últimos años no ayuda a que

esos buenos propósitos sean creíbles. En los últimos años, el Gobierno húngaro ha sido constantemente una piedra en el zapato de la UE, especialmente en momentos clave en los que ha abogado siempre por retrasar o suavizar las sanciones contra Rusia al tiempo que bloqueaba las decisiones para agilizar la ayuda militar a Ucrania. Eso sin mencionar las diferencias sobre el respeto al Estado de derecho en el país, lo que le acarreó un paquete de sanciones que bloqueó una parte de los fondos de recuperación.

Precisamente a causa de esas suspicacias, la presidencia belga ha intentado dejar resueltas la mayor parte de las cuestiones que pudieran ser reinterpretadas por la húngara como el inicio de las negociaciones de adhesión con Ucrania y Moldavia, el último paquete de sanciones contra Ru-

sia y el nuevo desembolso de millones en ayuda militar a Kiev. A pesar de que teóricamente el papel de cualquier presidencia es el de favorecer los acuerdos haciendo de «intermediario honesto», en Bruselas se mira con desconfianza hacia Budapest.

Sobre todo porque lo que la presidencia belga no ha logrado concluir es un acuerdo sobre varios temas de gran importancia para el conjunto de la UE, pero que son típicamente fuente de desencuentros con el Gobierno húngaro, como el Programa Europeo para la Industria de Defensa o el reglamento para utilizar los rendimientos de los activos rusos congelados por las sanciones para ayudar militarmente a Ucrania.

De momento, los funcionarios húngaros tratan de hacer creíbles sus propósitos en Bruselas.

Países Bajos despide a Rutte y estrena el Gobierno «más a la derecha de su historia»

► El nuevo secretario general de la OTAN pide que no decaiga el apoyo a Ucrania

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



Horas después de que el primer ministro neerlandés, Mark Rutte, pronunciasse su discurso de despedida, se anunció la formación de un nuevo Gobierno que está previsto que tome posesión hoy mismo, y que estará encabezado por Dick Schoof. Este exjefe de los servicios secretos del país estará al frente de 15 ministros entre los que no figuran ninguno de los líderes de los partidos que forman la coalición.

Por primera vez, la mayoría gubernamental está encabezada por el Partido por la Libertad (PVV) de derecha radical, socio en Europa, entre otros, de la Agrupación Nacional de la francesa Marine Le Pen. Sin embargo, todos los dirigentes de esta coalición han preferido esta fórmula que sirve para camuflar en parte los conflictos políticos que puede representar en Europa una alianza encabezada por un par-

tido situado en la parte más radical del populismo euroescéptico y que se define como antiislam y antiinmigración.

El reparto incluye cinco ministros del PVV, cuatro del liberal VVD al que pertenece Rutte, cuatro del democristiano NSC y dos del partido de los campesinos BBB. Después de tomar posesión, el equipo dedicará los próximos dos meses a perfilar su programa, que será presentado al Parlamento el 17 de septiembre. Se esperan medidas radicales en ciertos aspectos relacionados con la inmigración y el gasto público, incluyendo una propuesta de reducir en un 22% el número de funcionarios.

Será el brazo derecho de Wilders la viceprimera ministra y ministra de Sanidad, la arquitecta Fleur Agema, que en septiembre cumplirá 48 años. Agema se ha proclamado orgullosa de «formar parte del gabinete más derechista en la historia del país» y ha prometido una gestión marcada por un «corazón social cálido». El PVV se ha reservado también el nuevo Ministerio de Migración y Asilo, al frente del que va a estar Marjolein Faber.

Este nuevo gabinete marca el fin de casi 14 años de legislaturas bajo el liderazgo del liberal Mark Rutte, que abandona la política doméstica para asumir la secretaría general de la OTAN en oc-



Rutte (izquierda), ayer durante un acto en Ámsterdam // AFP

tubre próximo, después de la cumbre de la Alianza en Washington.

Rutte se despidió el domingo por la noche de sus compatriotas con un discurso pronunciado en su icónica oficina en la Pequeña Torre en el castillo de Binnenhof de La Haya, algo que solo se había producido una vez en tiempos de la pandemia, y en 1973, cuando su predecesor, Joop den Uyl, afrontaba la primera crisis del petróleo. Rutte, que ha dirigido cuatro gobiernos con distintas coaliciones y es el primer ministro con más años de servicio en la historia holandesa, se despidió, en línea con su nuevo trabajo, pidiendo más apoyo para Ucrania.

Calurosa despedida

El jueves asistió en Bruselas a su último Consejo Europeo en el que también fue calurosamente despedido por sus pares, que aún no han empezado a sacar los cuchillos para reprocharle a su partido -miembro de la familia liberal-

que haya roto el tabú de asociarse con un partido de extrema derecha tan significativo como el de Wilders. El principal dirigente del grupo liberal es todavía el presidente francés, Emmanuel Macron, que fue particularmente efusivo con el holandés en los pasillos de la sede del Consejo, pero que al mismo tiempo se considera agredido por la posibilidad de que un partido de su familia política pacte con un socio de su principal adversaria en Francia, la Agrupación Nacional de Marine Le Pen.

El del Reino de los Países Bajos no es el primer gobierno en el que entran partidos de derecha radical y el hecho de que hayan elegido como primer ministro a alguien de fuera de la política, que en todo caso tiene antecedentes socialistas, pretende seguramente suavizar la imagen exterior del gabinete porque está claro que en esta legislatura europea las relaciones o los vetos a los partidos de derecha radical van a centrar la agenda.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

El Supremo concede inmunidad a Trump en sus actos oficiales como presidente de EE.UU.

► La corte refuerza los poderes de la Presidencia aunque recalca que esta tampoco queda «por encima de la ley»

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Donald Trump no deberá rendir cuentas por sus actos en ejercicio del cargo de presidente, aunque la Justicia determine que estos pudieron vulnerar la ley. Así lo dictaminó ayer la Corte Suprema de Estados Unidos, en un esperado fallo cuya consecuencia inmediata es demorar uno de los juicios a los que se enfrenta el expresidente, el de posible incitación a la insurrección por sus falsas denuncias de fraude electoral en la votación para presidente de 2020.

El Supremo interpreta que la inmunidad de un presidente en ejercicio del cargo es «absoluta» cuando ejerce sus derechos, en este caso el de la libre expresión o el de valerse del Ministerio Público para abrir investigaciones. Según expuso el magistrado John Roberts, presidente del Tribunal, «la naturaleza del poder presidencial requiere que un expresidente tenga alguna inmunidad frente a la persecución penal por actos oficiales durante su mandato». «Al menos con respecto al ejercicio de sus poderes constitucionales fundamentales, esta inmunidad debe ser absoluta», añadió.

Esto significa que el presidente puede obrar con amplio margen de maniobra en ejercicio del cargo, dado que el de EE.UU. es un sistema presidencial. Hay vías para penalizar esos delitos, pero por la vía política. Un presidente puede ser depuesto y privado de sus derechos políticos en un proceso de 'impeachment', un mecanismo que se ha activado muchas veces pero que nunca hasta ahora ha provocado una destitución.

Voto particular

La decisión del Supremo es de seis votos, los seis considerados conservadores, frente a tres de la bancada progresista. Una de las juezas progresistas, Sonia Sotomayor, emitió un voto particular en el que disintió de una forma llamativa y poco común. En ese voto particular, la juez dijo que con esta decisión el Supremo permite al presidente abusar de su poder. «Temo por la democracia», dijo Sotomayor.

A efectos prácticos, este caso, en que un fiscal especial, Jack Smith, investiga a Trump por su papel en la insurrección frustrada de 2021, vuelve a un juz-



Trump, en su juicio por presunto encubrimiento de pagos a una actriz porno // AFP

Sotomayor dijo que con esta decisión el Supremo permite al presidente abusar de su poder: «Temo por la democracia»

«El presidente no puede ser procesado por conducta dentro de su autoridad constitucional exclusiva», dijeron los magistrados

gado de la capital federal, que debe decidir sobre si el papel del expresidente en los supuestos delitos fue en ejercicio del cargo o no.

En un mitin político mantenido a las puertas de la Casa Blanca el 6 de enero de 2021 Trump instó a la multitud a marchar sobre el Capitolio, donde se iba a

certificar la victoria de Biden. Sus abogados dicen que en ese caso está protegido por la primera enmienda de la Constitución, que protege la libertad de expresión. En el saqueo de la sede del legislativo hubo cinco muertes y cientos de personas que participaron han sido encausadas.

Como en los años del escándalo del Watergate, la justicia se ha enfrentado en los pasados años a la inmunidad del presidente, y sus límites. Según el juez Roberts, aunque «el presidente no está por encima de la ley», tampoco «puede ser procesado por ejercer sus atribuciones constitucionales fundamentales». Por lo tanto, Trump «tiene derecho a al menos una inmunidad supuesta por sus actos oficiales», escribió Roberts.

Este caso de la insurrección también juzga si Trump abusó de su poder al aprovechar el poder de investigación de la Fiscalía al ordenar investigaciones

sobre las falsas denuncias de fraude electoral. No importa, dijo el Supremo, si las investigaciones solicitadas se basaban en acusaciones falsas o tienen un propósito ilícito. «El presidente no puede ser procesado por conducta dentro de su autoridad constitucional exclusiva», dijeron los magistrados.

Algún resquicio

Hay aun algún resquicio para juzgar a Trump por este caso, pero mínimo. La opción de la Fiscalía es encausar al expresidente por las repetidas presiones a su vicepresidente, Mike Pence, para que rehusara certificar el resultado de las elecciones de 2020 en una sesión especial del Capitolio el 6 de enero de 2021. Esa labor le correspondía al vicepresidente porque en ejercicio del cargo debe además presidir el Senado. La cuestión de qué se juzga, y cómo, recae ahora sobre la juez del Tribunal de Distrito de Washington Tanya Chutkan.

Trump se ha enfrentado a 81 cargos penales desde que dejó la Casa Blanca. Por uno de esos casos, el de pagarle con dinero de campaña de forma ilícita a una actriz porno para que se callara una aventura sexual, ha sido hallado culpable de 34 cargos y habrá veredicto el 11 de julio. El caso que ahora ha llegado al Supremo es el de las falsas denuncias de fraude y la insurrección. Quedan aun el del intento de revertir el resultado de las elecciones en el estado de Georgia, que ganó Biden, y el de la sustracción de documentos clasificados de la Casa Blanca al dejarla en enero de 2021.

Fuera del calendario electoral

El fallo del Supremo añade demoras a la causa sobre la insurrección de 2021, y hará que un fallo en esta se atrase al menos hasta después de las elecciones. El caso ha estado paralizado seis meses desde que la juez lo suspendiera para que se dirimiran las apelaciones de Donald Trump. Esto supone que el expresidente no tendrá más veredictos que el de la actriz porno antes de la votación del 5

de noviembre. De momento, va por delante en las encuestas, sobre todo después de la desastrosa intervención del presidente Biden en el debate presidencial del jueves en Atlanta. Un tribunal de casación demoró recientemente el caso de interferencia electoral de 2020 de Trump en Georgia mientras revisa la decisión de una juez de primera instancia que permite a la fiscal responsable, Fani Willis, continuar en el caso.

BBVA, 'condenado' a ceder su consejero en Telefónica en favor de STC

- La SEPI, con Carlos Ocaña como dominical, y Critería, con Fainé, están representadas en el consejo con un 10% del capital de la operadora cada una
- BBVA mantiene su 4,9% y un dominical, pero la saudí podría subir al 9,9% por la que pediría tener representación

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

El nuevo núcleo duro de accionistas de Telefónica va tomando cuerpo desde la decisión del Gobierno de entrar en el capital de la operadora a través del brazo inversor del Estado, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), con el 10% comprometido, y desde el aumento hasta similar porcentaje de Critería Caixa.

En la que será la nueva estructura del máximo órgano de gobierno de la compañía, los nuevos pesos pesados estarán representados con al menos, y de momento, un miembro en el consejo por ese alrededor del 10% de participación. A día de hoy, BBVA, con su 4,9%, mantiene aún como dominical a José María Abril, también vicepresidente junto a Isidro Fainé.

Según ha podido saber ABC, esta estructura de representación está condenada a cambiar en el corto y medio plazo. Con los estatutos de Telefónica en la mano, a cada accionista 'significativo' le corresponde un consejero por derecho propio, con un mínimo de participación del 6,7%. Si bien tanto Critería Caixa como BBVA, como deferencia a su posición de socio estable en el capital, estaban sentados en su consejo con una participación similar de alrededor del 5%. Razón que habría esgrimido el Ejecutivo para exigir un consejero solicitado justo en el momento en el que alcanzaba el 7,079%, como así ocurrió.

Las fuentes consultadas explican que, desde que la SEPI alcanzara su 10%, crece la opinión en el seno de su consejo de forzar a BBVA a abandonarlo, para abrir sitio a un nuevo representante que le correspondería a STC en el momento en el que el Gobierno le de el visto bueno a hacer efectivo su 5% en derivados de la operadora, para alcanzar el 9,9%, desde el 4,9% actual.

Fuentes próximas al máximo órgano de gobernanza de Telefónica deslizan además a este periódico que la posición generalizada entre sus miembros es que la participación en la ope-

radora de la entidad financiera que preside Carlos Torres -que ha reiterado en varias ocasiones en los últimos meses que está cómoda tal y como está- no debe considerarse ahora como 'significativa'.

La compañía «necesita de un núcleo fuerte, estable y comprometido», dicen las fuentes, y en estos momentos esa posición la ostentan, sobre todo, la SEPI y Critería, toda vez que la operadora saudí está en camino de serlo también, con permiso del Ejecutivo de Pedro Sánchez.

El Código de buen gobierno de la CNMV indica que al menos la mitad del consejo de administración de una cotizada del Ibex 35 debe ser independiente. En el caso de Telefónica este límite se cifra en ocho para un total de 15 miembros que tiene en la actualidad -más un secretario y un vicesecretario no consejeros-, cifra que se alcanzaría si es que STC nombra su consejero (cuando pueda hacerlo) y que se rompería si es que Critería Caixa o la SEPI nombran a otro consejero.

Con el nombramiento de Carlos Ocaña como dominical a propuesta de la SEPI se produjo la «renuncia voluntaria» de la independiente Carmen García de Andrés. Con este movimiento, la compañía no precisaba incrementar el número de consejeros para acoger en su órgano de gobierno al nuevo representante del Estado. Ahora bien, con su entrada, los independientes no solo se redujeron a nueve, sino que además se rompió el equilibrio por la ley de la paridad, con un 40% de consejeras mujeres, que pasó al 33%.

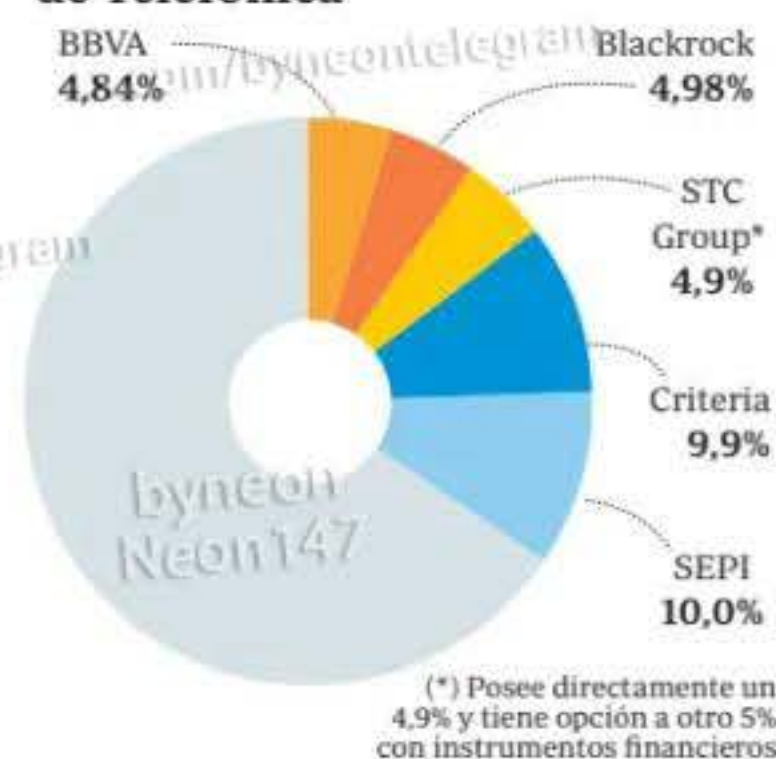
Pedir un segundo consejero

Tal y como adelantó este periódico, ahora, en los planes del equipo que rodea al presidente Sánchez, con el beneplácito y apoyo de la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero -cartera de la que depende la SEPI- está solicitar un segundo representante, por lo que ampliar su participación por encima del objetivo del 10% le ayudaría a exigirlo, en un movimiento que, dependiendo de la acción, podría consumarse antes del verano. Además, cuenta con



José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica // IGNACIO GIL

Principales accionistas de Telefónica



La entidad es la opción más factible para perder su consejero tanto si sube STC su participación como si la SEPI y Critería piden un segundo miembro

El Gobierno arreglaría además el problema del número de independientes recomendados por la CNMV

Javier de Paz, hombre de confianza del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, que en 2018, tras agotar los 12 años como independiente, renovó como consejero externo y en 2022 vol-

vió a renovar por otros cuatro años.

En las quinielas de los posibles nombres del entorno del presidente como nuevo miembro del consejo de Telefónica, según publicó ya ABC, sonaba con fuerza Carme Artigas, amiga personal del matrimonio Pedro Sánchez-Begoña Gómez, que dejara el cargo de secretaria de Estado de Digitalización y la presidencia de Red.es el pasado 28 de diciembre. Hoy, Artigas es copresidenta de un nuevo organismo de la ONU enfocado en la supervisión de la inteligencia artificial.

La ex secretaria de Estado se perfila pues como nueva consejera de Telefónica, incluso antes de que se produzca el 'sí' a la ejecución de los derivados de la operadora árabe, a propuesta también de la SEPI.

Es así como, en cualquier caso, un consejero del BBVA con apenas un 4,9% del capital se convierte en la opción más factible, por ser el eslabón más débil, para hacer sitio a un nuevo miembro. Esto abriría la puerta a la entrada de un nuevo vocal independiente, que si además es mujer reestablecería la paridad en el consejo de administración de Telefónica, ya que con la llegada de Ocaña por García de Andrés, de los quince vocales que tiene Telefónica, sólo cinco son mujeres.

No obstante, el Gobierno se ha habilitado un año más por ley para que las empresas alcancen obligatoriamente ese al menos 40% de paridad que marca la recomendación de las normas de buen gobierno corporativo.

Díaz carga contra la CEOE y ultima el recorte de jornada con los sindicatos

- ▶ Trabajo ejecuta la amenaza y aprobará el recorte a 37,5 horas pese al impacto negativo sobre el empleo
- ▶ La patronal obvia el ultimátum y se descuelga del acuerdo, tras el nuevo zarpazo a la negociación colectiva

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El Gobierno escenificó ayer la ruptura casi definitiva con la patronal en material de negociación para la reducción de jornada, tras una reunión en la que CEOE y Cepyme no llevaron propuesta escrita para el recorte a 37,5 horas semanales, obviando el ultimátum que le dio el Ministerio de Trabajo hace una semana para que plantearan propuestas concretas. El tono no puede ser más duro y anticipa un nuevo pacto bipartito del Gobierno con CC.OO. y UGT, sin las empresas y sin ese amplio consenso que ansía la vicepresidenta Yolanda Díaz en la mesa de diálogo.

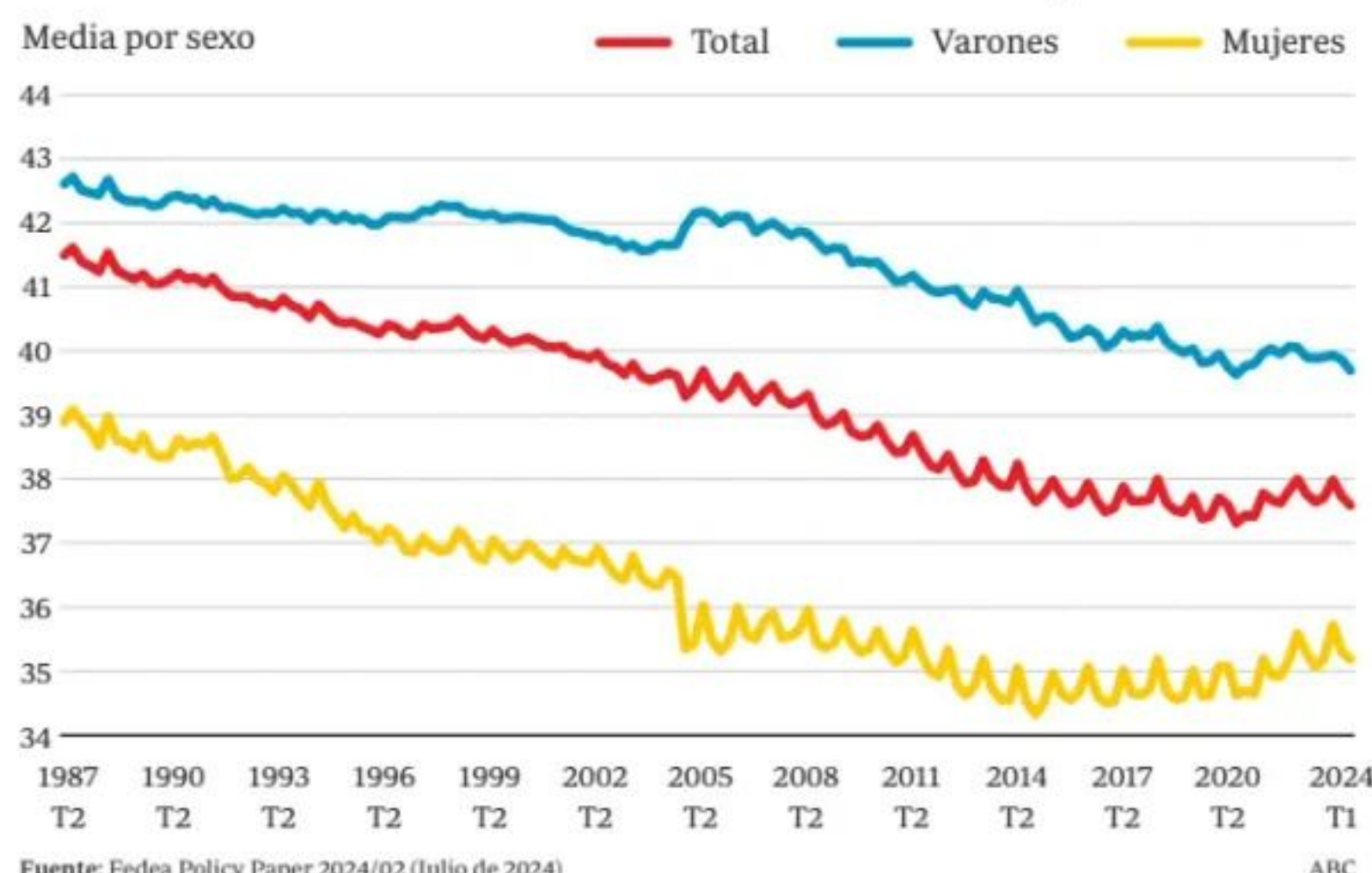
Tras el encuentro, Trabajo llegó a acusar a la patronal de «burlar» el diálogo social y de «estafar» en la negociación al tratar de buscar un arreglo para neutralizar el impacto de la reducción de jornada con un incremento de las horas extraordinarias, actualmente fijadas en 80 horas anuales. «¿Es serio pedir un incremento de las horas extra?», llegó a exclamar el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, en la rueda de prensa tras la reunión, asegurando que CEOE y Cepyme «niegan» el objetivo tras cinco meses de negociaciones, primero en la mesa bipartita y en este último mes bajo el paraguas del Ministerio de Trabajo.

Por lo tanto el escenario parece visto para sentencia y encarrilado hacia un pacto bipar-

tito entre el Gobierno y los sindicatos en el que se impondría la versión considerada como la más dura desde la patronal. «Nuestro objetivo es ahora pulir un texto, pero insisto, con las organizaciones sindicales, que son las que han mostrado predisposición a hacerlo, pero si la patronal de aquí a la semana que viene recapacita, (...) pues bienvenidos serán», confirmó Pérez Rey tras la reunión de este lunes con agentes sociales.

Así, a expensas de que CC.OO. y UGT den el visto bueno al borrador de anteproyecto sobre el que realizarán aportaciones, finalmente no habrá un periodo transitorio para que las empresas se adapten a la nueva jornada laboral: la jornada de 38,5 horas se im-

Promedio de horas semanales habituales trabajadas



La medida forzará la firma de más temporales

La reducción de jornada sin negociación y sin un acuerdo que aúne las sensibilidades de empresarios y trabajadores, como el que está en ciernes en la mesa de diálogo, abriría la puerta a una serie de maniobras para mitigar el impacto de una medida que tendría, según la patronal un coste de más de 42.000 millones de euros. Fedea avisa de que una de las medidas para mantener las jornadas de 40 horas sería la extensión de los días de vacaciones retribuidas. En ese escenario, el 'think tank' advierte que se forzaría a las empresas a contratar a más trabajadores a tiempo parcial y fijos discontinuos para cubrir los huecos de horas no trabajadas. Un factor que iría en contra del espíritu de la reforma laboral de reducir la temporalidad.

plantará en cuanto se de luz verde al anteproyecto de ley y tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 2024. A partir del 1 de enero de 2025, la jornada máxima pasará a ser de 37,5 horas, tal y como avanzó ABC.

Además, el plan que sobre el que pivota el texto que el Gobierno llevará posteriormente al trámite parlamentario incluye un control exhaustivo de la jornada laboral por parte de la Inspección de Trabajo obligando a las empresas a implantar un sistema que sea automático y con acceso remoto y en tiempo real por parte de la Administración. Además de regularse otros aspectos como la obligación de retribuir a los trabajadores a tiempo parcial que mantengan sus horas actuales una vez se reduzca la jornada máxima en la misma proporción, más de un 6% a partir del próximo año. Y como es evidente, el Gobierno tampoco recoge en ese texto ningún incremento de las horas extra ni beneficio que aminore el impacto económico de la medida ni ninguna singularidad en función de los diferentes sectores de actividad.

Claves del rechazo de CEOE

En este punto, cabe recordar que la patronal ha sustentado su rechazo a formar parte del acuerdo en la ausencia de un análisis riguroso y sosegado del impacto económico y organizativo que tendrá la medida sobre el conjunto del tejido productivo. Según apuntan desde Cepyme el coste directo por la reducción de horas ascendería a los 12.000 millones de euros, lo que sería según la patronal una subida encubierta de salarios, mientras que en términos económicos por pérdida de valor añadido el coste rebasaría los 42.000 millones de euros.

Y no sólo eso. Explican las fuentes empresariales consultadas por este medio que existe un temor a que la obligación legal de reducir la jornada a 37,5

La vicepresidenta del
Gobierno, Yolanda Díaz // EP



Fedea advierte de que legislar sin acuerdo supone una intervención de los convenios colectivos

Los expertos advierten de que el recorte de tiempo de trabajo afectará a 14 millones de asalariados y atacará la productividad y competitividad empresarial

horas a partir de enero genere un embudo en las más de 4.000 mesas de negociación colectiva, ya que casi la totalidad de los convenios colectivos estaría afectado por la reducción a 37,5 horas.

Intervención del Gobierno

De hecho, sobre este aspecto advierte un informe de Fedea presentado pertinentemente en el día de ayer señalando cómo el propio flujo natural de las negociaciones entre empresarios y trabajadores ha ido reduciendo paulatinamente la jornada laboral dependiendo de los diferentes sectores y las posibilidades de las compañías. De acuerdo con los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), en el primer trimestre 2024 las horas trabajadas habituales para el total de ocupados fue de 37,6 horas semanales.

En este sentido, los expertos de Fedea argumentan que «esta iniciativa política unilateral» afectará al 67% de los trabajadores, algo más de 14,2 millones de ocupados, o al 74% de los trabajadores protegidos por convenio, todos ellos con jornadas superiores actualmente a las 37,5 horas semanales.

Para Fedea, esta medida que quiere implantar al Gobierno con o sin acuerdo social parte de dos premisas «discutibles»: que se necesita una ley para reducir la jornada laboral y que esta medida eleva la productividad y no afecta a los costes unitarios de producción. «Cabe esperar que reducir forzosamente la jornada laboral manteniendo los salarios constantes, como propone el Gobierno, supondrá una subida de los costes salariales unitarios para buena parte de las empresas», señala Fedea, que avisa además de que «esta imposición podría tener efectos adversos sobre la competitividad de las empresas y la evolución del empleo y el PIB».

En caso de que finalmente se apruebe una ley que «imponga» la reducción de jornada, Fedea considera que ésta debería incluir, al menos, «un largo período transitorio antes de su entrada en vigor, de un mínimo de dos años, para permitir la adaptación de la propia negociación colectiva».

Los expertos entienden que sería «razonable» que la reducción de la jornada laboral máxima legal se aplicara sólo cuando los convenios colectivos afectados terminaran su vigencia para renegociarlos en un nuevo marco legal. «Si no se establece esta transitoriedad, automáticamente quedarían reducidas las jornadas de los convenios colectivos vigentes afectados, generando un desequilibrio negociador», avisa.



El ministro español de Economía, Carlos Cuerpo (dcha.), con Gentiloni // EFE

Bruselas alerta de que el marco legal disuade a las empresas de crecer

► Cree insuficiente lo aprobado en la ley Crea y Crece y señala al marco fiscal y laboral

BRUNO PÉREZ
MADRID

Un informe interno realizado por el Gobierno durante la última etapa de Mariano Rajoy, en 2017, identificó hasta 130 medidas en la legislación española que inhibían el crecimiento empresarial bien porque proporcionaban mayores ventajas a las empresas de menor tamaño o bien porque introducían nuevas obligaciones administrativas a la que se ganaba una cierta dimensión. Cuatro años después, un informe de la patronal Cepyme concluyó que aún permanecían vigentes hasta un centenar de disposiciones que actuaban como barreras al crecimiento. Partiendo de ese diagnóstico y de las constantes recomendaciones de la Comisión Europea en orden a remover esas especificaciones regulatorias favorables a las pequeñas empresas, el Gobierno de Pedro Sánchez incluyó dentro del Plan de Recuperación una norma, la conocida como ley Crea y Crece, que buscaba facilitar precisamente eso: la creación de empresas y el proceso de ganar tamaño.

El artefacto ideado en el Ministerio de Asuntos Económicos de la ya exvicepresidenta Nadia Calviño, que se vendió con el eslogan de que permitiría crear empresas con un euro y en poco más de una semana, no ha debido convencer del todo a los funcionarios de la Comisión Europea, que han urgido al Gobierno a ir más allá de las medidas aprobadas en el marco del Plan de Recuperación y abordar una «reforma de la regulación en función del tamaño en los ámbitos del trabajo, la auditoría y la fiscalidad».

Caro y farragoso

Para una empresa ganar tamaño en España es caro y particularmente farragoso. El simple hecho de contratar un nuevo empleado para elevar la plantilla hasta los 50 trabajadores se ha convertido en un quebradero de cabeza que miles de empresas prefieren evitar por la cantidad de nuevas obligaciones administrativas y laborales que les supone, en un fenómeno muy estudiado que se ha dado en denominar la maldición del emplea-

Cepyme identificó en 2021 hasta un centenar de obstáculos regulatorios que inhiben el crecimiento de las empresas

do número 50 y que se aprecia de forma clarísima en las estadísticas, donde miles de empresas parecen plantarse en los 49 trabajadores para esquivar la obligación de redactar un plan de igualdad, constituir un comité de empresa o crear un comité de seguridad y salud en el trabajo solo por el hecho de incorporar un empleado más a la plantilla.

Algo similar sucede cuando las empresas se asoman a la posibilidad de facturar más de uno o de seis millones de euros. En el primer caso se exponen a perder el tipo reducido del 23% en el Impuesto de Sociedades para entrar en el tipo general del 25%, en el segundo a entrar en el sistema fiscal que les obliga a reportar su facturación diaria casi en tiempo real o a tener que presentar declaraciones de IVA mensuales y no trimestrales y hasta cuatro nuevos modelos tributarios. Rebasar los diez millones de facturación supone la pérdida automática de una serie de beneficios fiscales reconocidos a las empresas de reducida dimensión.

Nada de esto tocó la ley Crea y Crece del Gobierno, que limitó su perímetro de actuación para mejorar el crecimiento empresarial al incremento de los ámbitos en los que no hay que pedir licencias específicas para operar en más de una comunidad autónoma y algún caramelo administrativo más.

Un nuevo empujón

La Comisión Europea considera que a España aún le queda mucho que hacer en el terreno de las cargas normativas y la mejora del clima empresarial, y así lo puso de manifiesto de manera explícita en el último informe de recomendaciones de política económica al país.

En Bruselas preocupa la falta de competitividad de las empresas europeas frente a las chinas, las norteamericanas o las pujantes nuevas firmas del sudeste asiático y se ha tomado la mejora de la productividad y de la competitividad de las empresas como un objetivo irrenunciable.

En un informe en el que la Comisión Europea aplaude los avances en empleo y en reducción de los desequilibrios fiscales de España, hasta el punto de no incluirla entre los países a los que se abre expediente por déficit excesivo pese a tener un desequilibrio superior al 3%, la Comisión sí ha querido dar un toque al Gobierno para que elimine los escalones regulatorios que benefician a las microempresas y a las pequeñas frente a las de mediano tamaño con el fin, asegura, «de mejorar la eficacia en la asignación de capital y mano de obra, apoyar la inversión y contribuir a la mejora de la productividad».

En un reciente análisis sobre la productividad en España difundido por el Banco de España, la institución apuntaba al menor tamaño medio de las empresas españolas pero sobre a sus dificultades para ganar tamaño como causa de la menor productividad española frente a otros países.

CONSENSO DE EXPERTOS

La falta de oferta y la legislación inadecuada, causas de la escasez de pisos

BLANCA MARTÍNEZ MINGO MADRID

Que la situación de escasez de vivienda en España es un problema es un consenso entre los expertos. Según el Banco de España, se necesitarían 600.000 nuevas viviendas para cubrir el déficit. La alta demanda y la falta de oferta han derivado en un incremento de precio. Según pisos.com, en el primer semestre el precio de la vivienda ha subido un 6,71%, hasta alcanzar los 2.305 euros por metro cuadrado. En términos interanuales, el aumento llega al 12,06%.

El problema de acceso, según el Consenso Económico de PwC del segundo trimestre -panel formado por empresarios, analistas, investigadores y representantes de asociaciones- es que no hay oferta. Lo aseguran el 77% de los entrevistados en la encuesta de la consultora.

Pero, ¿por qué no hay oferta? Según las conclusiones del panel la mala normativa, la especulación y la inseguridad jurídica. Así lo consideran el 48%, el 23% y el 16% de los encuestados, respectivamente. De hecho, desde la consultora especifican que la ley de la Vivienda no ha tenido el resultado esperado porque sigue «protegiendo en exceso» el suelo disponible y que las medidas propuestas son a medio plazo, «lo que no facilita para actuar sobre una situación de emergencia».

El impacto, sin embargo, es desigual, y algunas regiones sufren mayores aumentos de precio. En comparación con el semestre anterior Madrid (11,87%), Región de Murcia (8,94%) y Comunidad Valenciana (7,48%) tuvieron las subidas más pronunciadas; mientras que el único descenso fue el de Navarra (-2,32%). De un año a otro, el alza más marcada tuvo fue en Madrid (20,64%). La región más cara en junio fue Baleares (4.392 €/m²) y la más barata Extremadura (833 €/m²).

Por capitales de provincia Madrid (26,85%), Valencia (19,61%) y Málaga (19,35%) fueron las que más incrementaron su precio; mientras que las que más bajaron fueron Teruel (-8,09%), Ávila (-2,65%) y Pontevedra (-2,39%). La más cara fue San Sebastián (6.486 €/m²) y la más barata Jaén (1.149 €/m²).

Pero, si hasta ahora la ley de Vivienda no ha tenido el efecto esperado, ¿qué recomiendan los expertos? Agilizar la concesión de licencias urbanísticas (apuntan el 70 % de los encuestados), incrementar el volumen de suelo edificable (el 61 %) e incrementar la rehabilitación de viviendas (el 56 %), según refleja el estudio de PwC.



La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el presidente andaluz, Juan Manuel Moreno // ABC

Cinco CC.AA. tienen ya un IRPF más bajo que el de la tarifa estatal

► Madrileños, andaluces, murcianos, gallegos y castellanoleoneses, los beneficiados

BRUNO PÉREZ
MADRID

La escalada inflacionista sin parangón en los últimos cuarenta años vivida en 2022 desencadenó una rápida reacción de política fiscal de un puñado de comunidades autónomas que decidieron actualizar su tarifa de IRPF y sus mínimos personales y familiares para evitar que el IPC hiciera mella en las rentas de sus contribuyentes o al menos amortiguar ese efecto.

Se trataba de limitar el impacto de la llamada progresividad en frío, el fenómeno según el cual un incremento nominal de las retribuciones dinerarias de los contribuyentes (5,8% en el año 2022, según la estadística de los declarantes de IRPF difundida ayer por la Agencia Tributaria) se traduce en un incremento de sus cargas fiscales por mucho que no hayan ganado renta en términos reales, como sucedió en ese ejercicio, en el que la inflación real fue del 8,4%, dando como resultado un saldo mucho más favorable para la Hacienda pública que para los contribuyentes.

La operación fiscal realizada ese año 2022 por los gobiernos de Andalucía, Comunidad Valenciana, Galicia, Comunidad de Madrid y Región de Murcia no fue suficiente para blindar

el poder adquisitivo de sus contribuyentes frente al impacto de la inflación, pero sí sirvió para aliviar su carga fiscal respecto a sus vecinos de otras comunidades autónomas y también para extender una singularidad que hasta ese año solo se daba en la Comunidad de Madrid: en 2022 ya fueron cinco las autonomías que garantizaron a sus contribuyentes un pago más reducido por el tramo autonómico que por el tramo estatal del IRPF. Se trata de Madrid, Murcia, Andalucía, Castilla y León y Galicia.

Seis millones de beneficiados

Desde la reforma de la financiación autonómica de 2001, el Impuesto sobre la Renta está dividido en dos tramos, un 50% cuya recaudación y gestión corresponde al Estado y un 50% cedida a las comunidades autónomas, que pueden modificar el número de tramos, las tarifas, los tipos, los mínimos personales y familiares o incluso establecer deducciones.

Hoy ya no hay una sola comunidad autónoma de régimen común (las forales tienen su propio sistema) que mantenga la escala estatal del impuesto y la carga fiscal por IRPF es diferente en todas y cada una de las comunidades autónomas de España. Sin em-

Los españoles pagaron de media por IRPF en 2022 una cuota 272 euros más alta que el año anterior pese a perder poder adquisitivo

bargo, hasta el año 2022, solo en la Comunidad de Madrid el resultado del ejercicio de esas competencias se traducía en que los contribuyentes pagaran de media una cuota por IRPF más baja de la que resulta de la aplicación de la escala estatal. En otras palabras, que la mayoría de las autonomías habían utilizado sus competencias normativas para obtener más recursos del IRPF.

El panorama cambió de forma radical en 2022. Los datos proporcionados ayer por la Agencia Tributaria revelan no solo que hay ya más de seis millones y medio de contribuyentes (andaluces, gallegos, madrileños y murcianos) que pagan menos impuestos a su comunidad autónoma que a la Hacienda del Estado sino que ese año fue el primero desde que el Gobierno del Estado retirará las subidas fiscales excepcionales aplicadas durante la era de los ajustes en 2015 en que la cuota líquida media pagada al Estado fue superior a la pagada en conjunto a las comunidades autónomas: 3.469 euros frente a 3.449 euros, cuando el ejercicio anterior la cuota líquida media estatal había sido de 3.312 euros y la autonómica de 3.334 euros.

El informe de la Agencia Tributaria también permite estimar que las rebajas fiscales aplicadas por los gobiernos autonómicos del PP ahorraron entre 45 y 363 euros a los contribuyentes de esas regiones respecto a lo que habría resultado de no haber hecho nada. En general, los contribuyentes pagaron una cuota media de IRPF 272 euros más elevada que el año anterior.

IBEX 35 +1,04 11.057,00 Año: 9,45%	FTSE 100 +0,03 8.166,76 Año: 5,61%	CAC 40 +1,09 7.561,13 Año: 0,24%	DOW JONES +0,13 39.169,52 Año: 3,78 %
MADRID +1,11 1.091,86 Año: 9,51%	FTSE MIB +1,70 33.716,54 Año: 11,09%	DAX +0,47 18.321,99 Año: 9,37%	NASDAQ 100 +0,66 19.812,22 Año: 15,07 %
EURO STOXX 50 +0,85 4.935,77 Año: 9,16%	FTSE LATIBEX +0,60 2.177, Año: -14,70%	NIKKEI +0,12 39.631,06 Año: 18,43%	S&P 500 +0,27 5.475,09 Año: 12,88 %

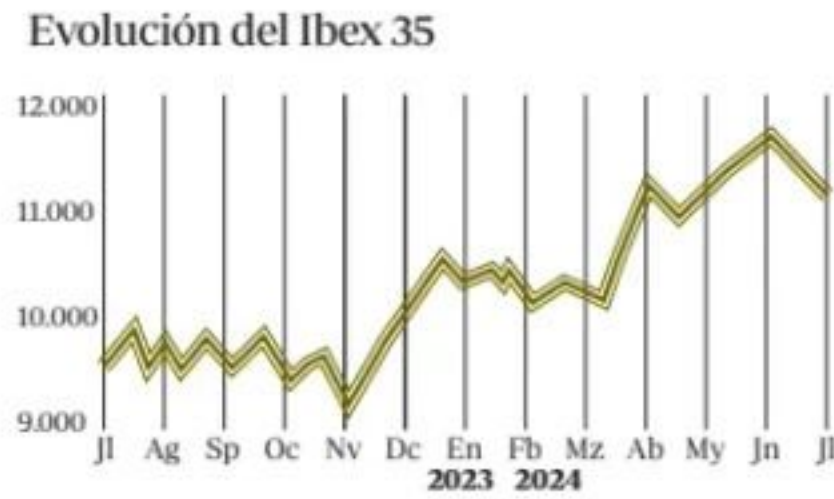
VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	113,000	2,45	-15,23	114,80	112,30	4,31	11,21
Acciona Energia	19,63	2,08	-30,09	19,97	19,51	2,47	15,71
Acerinox	9,760	0,72	-8,40	9,87	9,71	3,17	6,04
ACS	40,120	-0,40	-0,10	40,86	40,10	0,12	12,93
Aena	188,200	0,11	14,69	191,30	188,00	4,05	13,55
Amadeus	62,520	0,61	-3,64	63,12	62,06	1,99	16,99
ArcelorMittal	21,300	-0,37	-17,01	21,79	21,24	1,88	4,27
B. Sabadell	1,852	2,83	66,35	1,86	1,81	1,62	6,97
B. Santander	4,448	2,70	17,67	4,47	4,38	3,16	5,41
Bankinter	7,694	0,89	32,75	7,80	7,63	9,48	8,53
BBVA	9,500	1,58	15,49	9,62	9,43	5,81	6,05
Caixabank	5,044	2,04	35,37	5,12	4,99	4,61	7,27
Cellnex	30,790	1,38	-13,66	31,12	30,34	0,19	234,78
Enagas	14,100	1,51	-7,63	14,26	14,04	12,35	16,40
Endesa	17,815	1,60	-3,49	17,97	17,69	14,51	9,80
Ferrovial	36,460	0,55	10,42	36,62	36,20	1,18	36,45
Fluidra	19,350	-0,72	2,65	19,66	19,29	1,81	13,85
Grifols-A	8,126	3,38	-47,42	8,19	7,90		5,90
Iberdrola	12,320	1,69	3,79	12,42	12,20	0,04	13,67
Inditex	45,900	-0,99	16,41	46,92	45,90	2,59	20,34
Indra	19,440	0,67	38,86	19,55	19,26	1,29	10,30
Inmob. Colonial	5,495	1,20	-16,11	5,67	5,50	4,48	16,03
IAG	1,932	0,84	8,45	1,96	1,92		3,66
Lab. Rovi	86,800	-0,86	44,19	87,90	85,10	1,27	16,66
Logista	26,560	0,53	8,50	27,16	26,52	6,96	10,98
Mapfre	2,172	0,84	11,79	2,19	2,16	6,68	6,83
Melia Hotels	7,710	0,59	29,36	7,84	7,67		11,47
Merlin	10,450	0,48	3,88	10,69	10,44	4,21	14,60
Naturgy	20,680	2,58	-23,41	20,70	20,30	4,89	12,73
Red Electrica	16,350	0,18	9,66	16,54	16,30	6,13	13,92
Repsol	14,885	1,02	10,67	15,03	14,83	6,04	4,69
Sacyr	3,324	0,91	6,33	3,38	3,318		10,40
Solaria	11,600	0,26	-37,67	11,83	11,41		11,09
Telefonica	3,983	0,58	12,71	4,01	3,98	7,53	12,02
Unicaja	1,306	2,51	46,74	1,31	1,28	3,87	7,55



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben			
VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Monteбалito	1,200	20,00	-17,81
Grupo Ezentis	0,189	10,53	0,71
Bodegas Riojanas	4,100	8,47	-11,26
C. Baviera	27,800	5,30	20,87
Aperam	25,140	3,80	-23,77
Realia	0,998	3,53	-5,85
Grifols A	8,126	3,38	-47,42
OHLA	0,365	3,34	-18,73
Airbus	132,060	3,25	-5,91
Atrys	3,65	3,11	-3,54



Gas natural	2,48 \$	-4,73%	Brent	86,60 \$	1,88%	Oro	2.328,19\$	0,09%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

- Los que más bajan			
VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Gestamp	2,660	-4,32	-24,17
Vidrala	101,200	-3,80	7,89
Ecoener	3,550	-3,79	-16,27
Lingotes	8,000	-3,38	30,72
Cevasa	5,800	-3,33	-3,33
Nextil	0,320	-2,74	-15,79
Airtificial	0,125	-2,19	-3,10
Miquel y Costas	12,800	-1,54	8,66
Soltec	2,125	-1,39	-38,26
Duro Felguera	0,571	-1,38	-12,42

Mayores subidas y bajadas internacionales					
+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
BNP Paribas	61,67	3,59	SAP	185,68	-2,03
Engie	13,73	2,96	BASF	44,39	-1,76
Dow Jones			Dow Jones		
Merck	127,9	3,31	Walgreens	11,58	-4,26
Apple	216,75	2,91	Unitedhealth	494,65	-2,87
ftse 100			ftse 100		
CRH	57,700	14,53	BAE Systems	12,720	-3,64
Feuson	149,950	8,15	Anglo American	24,325	-2,78

Mercado continuo			
VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,20	0,39	4,00
Aedas	21,40	1,18	17,45
Airbus	132,06	3,25	-5,91
Airtificial	0,13	-2,19	-3,10
Alantra	9,08	0,22	7,58
Almirall	9,48	0,85	12,52
Amper	0,10	0,52	15,79
AmRest	5,71	-1,04	-7,46
Aperam	25,14	3,80	-23,77
Applus Services	12,84	0,31	28,40
Arima	8,38	0,24	31,97
Atresmedia	4,45	0,45	23,68
Atrys	3,65	3,11	-31,92
Audax	1,88	0,64	44,31
Azkoyen	6,88	1,18	8,18
Berkeley	0,22	2,29	27,86
B. Riojanas	4,10	8,47	-11,26
Borges	2,82	2,92	10,16
Cevasa	5,80	-3,33	-3,33
Cie. Automotive	26,	0,19	1,09
Cl. Baviera	27,80	5,30	20,87
Coca Cola	68,10	-0,58	12,75
CAF	35,90	2,28	10,12
C. Alba	51,00	0,00	6,25
Deoleo	0,23	0,44	-
Dia	0,01	1,63	5,93
Duro Felguera	0,57	-1,38	-12,42
Ebro Foods	15,52	-0,13	-
Ecoener	3,55	-3,79	-16,27
Edreams	6,48	-0,31	-15,51
Elecnor	19,60	-1,21	0,26
Ence	3,39	-0,88	19,77
Ercros	3,95	1,02	49,43
Ezentis	0,19	10,53	
Faes Farma	3,65	1,11	15,35
FCC	14,28	2,73	-1,92
GAM	1,35	-0,74	14,41
Gestamp	2,66	-4,32	-24,17
G. Dominion	3,24	0,47	-3,72
Grenergy	34,45	2,23	0,61
Grifols B	5,85	2,45	-44,55
G. San José	4,39	2,57	26,88
G. Catalana O.	38,00	0,53	22,98
Iberpapel	19,30	0,26	7,22
Inm. del Sur	8,25	0,00	17,86
Lab. Reig Jofre	2,71	-0,73	20,44
Lar España	6,90	1,02	12,20
Libertas 7	1,50	2,74	47,06
Línea Directa	1,16	0,69	36,78
Lingotes	8,00	-3,38	30,72
Metrovacesa	8,04	-0,50	-0,50
Miquel y Costas	12,80	-1,54	8,66
Monteбалito	1,20	20,00	-17,81
Naturhouse	1,62	0,31	-
Neinor	12,70	1,60	20,27
NH Hoteles	4,09	1,49	-2,39
Nicol Correa	6,72	0,00	3,38
Nextil	0,32	-2,74	-15,79
Nyesa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,37	3,34	-18,73
Oryzon	1,80	-0,99	-4,66
Pescanova	0,38	-1,05	83,41
PharmaMar	32,40	1,82	-21,13
Prim	10,45	-0,95	-
Prisa	0,38	1,62	29,66
Prosegur	1,73	0,94	-1,93
Prosegur Cash	0,52	0,19	-2,61
Puig	26,18	0,31	-
Realia	1,00	3,53	-5,85
Renta 4	10,50	0,00	2,94
Renta Corp.	0,85	0,24	6,25
Soltec	2,13	-1,39	-38,26
Squirrel	1,68	0,00	12,75
Talgo	3,98	-1,00	-9,34
T. Reunidas	13,01	3,01	55,81
Tubacex	3,29	1,39	-6,14
Tubos Reunidos	0,64	1,10	-0,47
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	101,20	-3,80	7,89
Viscofan	60,90	-0,98	13,62
Vocento	0,81	-0,25	47,27

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
2/7/2024	46,97 €/MWh

Cifras económicas				
	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,50	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,50	7,60	4,25
EEUU	3,30	2,90	4,00	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,40	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,90	0,50	6,20	4,75

Divisas	
Valor de	1 euro
Dólares USA	1,073
Libras esterlinas	0,848
Franco suizo	0,970
Yenes japoneses	173,289
Yuanes chinos	7,648
Forint húngaros	394,754
Dólares canadienses	1,474
Coronas noruegas	11,444
Coronas checas	25,143
Pesos argentinos	980,199
Dólares australianos	1,613
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,314
Dólar Neozelandés	1,767
Dólar Singapur	1,457
Rand Sudafricano	19,646
Rublos rusos	92,779

Euribor			
VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,656	3,662	-0,006
1 mes	3,632	3,664	-0,032
12 meses	3,578	3,575	0,003

Renta fija española	
	Interés medio
Últimas subastas	Letras a 12 meses 3,039%
Letras a 3 meses	3,367%
Letras a 6 meses	3,488%
Letras a 9 meses	3,407%
	Bonos a 3 años 2,997%
	Bonos a 5 años 3,345%
	Obligac. a 10 años 3,853%

Mercado secundario		
	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,60	4,45
Bono español	3,47	1,88
Prima de riesgo	86,40	-5,16

EMPRESAS EN BREVE

Ferrovial vende el 24,78% de Serveo a Portobello

Ferrovial completó ayer la venta del 24,78% de su participación en Serveo, su antigua unidad de servicios, al fondo Portobello Capital. Esta transacción se suma a la venta del 75% restante realizada en 2022 por 220 millones, lo que convierte a Portobello en el único accionista de Serveo, con el cien por cien de las acciones en su poder. La decisión de Ferrovial de desinvertir en el negocio de servicios en España se enmarca en su estrategia de centrarse en su actividad principal: el desarrollo y la operación de infraestructuras. S. E. MADRID

El precio de la vivienda sube un 6,71% en el primer semestre

Según el informe semestral de precios de venta de pisos.com, el precio medio de la vivienda de segunda mano en España en junio de 2024 fue de 2.305 euros por metro cuadrado, una subida semestral del 6,71%. Respecto al segundo trimestre, la subida fue del 3,30%. En tasa interanual, el repunte registrado fue del 12,06%. El ascenso mensual fue del 1,60%, ya que el precio medio en mayo fue de 2.269 euros por metro cuadrado. S. E. MADRID

Pacto del PP para la EBAU de 2025: mismas fechas y temario

- La Selectividad acordada para sus doce comunidades unifica los criterios de corrección y ataca la opcionalidad
- Profesores y pedagogos lo ven como «una propuesta valiente que resuelve las desigualdades del actual modelo»

ESTHER ARMORA / EMILIO V. ESCUDERO
BARCELONA / SALAMANCA

Tras casi seis intensos meses de trabajo, el PP destapó ayer sus cartas sobre el nuevo modelo de EBAU que propone para los alumnos en los territorios donde gobierna. Su intención es que a partir de 2025 impacte sobre un 70% del alumnado. En un acto del partido, celebrado en el Palacio Arzobispo Fonseca de Salamanca y presidido por Alberto Núñez Feijóo, las comunidades gobernadas por el PP oficializaron su propuesta, mucho más ambiciosa que la que establece el real decreto aprobado el pasado 11 de junio por el Gobierno de Pedro Sánchez.

Arropado por casi todos los barones de su partido, Feijóo destacó que el acuerdo «se produce en el marco de la ley». «Lo ponemos a disposición del resto de comunidades porque es positivo para la totalidad de los ciudadanos».

«Mucho más valiente»

La nueva EBAU común –que no única, ya que para ello debería reformarse la Lomloe– consensuada por las comunidades populares y consultada por ABC no sólo unifica los criterios de corrección y puntuación de las pruebas y fija un único calendario de celebración de las mismas para todos los territorios, sino que va más allá y abre el melón de los contenidos, un terreno complicado por el que los socialistas han pasado de puntillas en su reforma.

En este sentido, establece el mismo temario evaluable en las asignaturas troncales para todos los alumnos, sea cual sea la comunidad en la que se examinan, y acaba, además, con la opcionalidad que hasta ahora daba ventaja a determinados alumnos sobre otros. Los examinados se enfrentarán, según el proyecto de Feijóo, al mismo tipo de ejercicios y número de preguntas en to-

das las asignaturas. Mismos contenidos a evaluar, mismos criterios de corrección y de puntuación, único calendario de exámenes para todos los alumnos, y un solo día para conocer las calificaciones, lo que es «un paso importante en la buena dirección, una propuesta valiente que resuelve las desigualdades del modelo actual», según coinciden los expertos. «Con nuestra propuesta queremos hacer más justa la entrada a la educación universitaria en toda España, respetando la diversidad lingüística, cultural y educativa de las diferentes comunidades», señalan desde el PP y subrayan la importancia de que haya fechas comunes para la celebración del examen y para la publicación de las notas. «Facilitará la movilidad de los alumnos. Hay comunidades cuyas universidades cierran sus preinscripciones antes de que los alumnos de otras conociesen sus notas», arguyen.

¿Cómo ha logrado unificar en todas las comunidades el mismo contenido evaluable para las asignaturas troncales? La clave está en la matriz de especificaciones, es decir, en la herramienta que actúa de puente entre lo que se enseña en las aulas durante el Bachillerato y lo que finalmente acaba evaluándose en la Selectividad. «Esta matriz nos ha permitido organizar, a nivel de contenido, cada una de las asignaturas de la fase obligatoria que pueden ser objeto de examen», señalan en el PP, que aseguran que su EBAU común «está hecha respetando el marco de la Lomloe».

¿Significa esta propuesta del PP que se van a homogeneizar los contenidos en el Bachillerato? Los populares recuerdan, en este sentido, que las competencias de las comunidades autónomas en materia de contenidos curriculares son compartidas con el Ministerio (50-50% en el caso de las bilingües, 60-40% en el caso de las no bilingües). «Dentro de ese margen, las comunidades del PP asegurarán, gracias a la matriz de



PAU DEL GOBIERNO

No acaba con los 17 modelos

La nueva prueba del Gobierno tiene una «estructura, características básicas, y criterios de corrección mínimos comunes», pero, en la práctica, mantiene los 17 modelos autonómicos diferentes.

No unifica fechas de examen y de notas

La Selectividad del Ministerio de Educación no establece ni las mismas fechas ni el orden de la prueba de cada materia. Tampoco fija un día señalado para la publicación de las calificaciones.

Propone un único modelo de examen

La PAU del Gobierno suprime la opción de elegir entre modelos y se propone un solo modelo de examen para evitar que los alumnos obvien partes del temario. Esto, según el PP, «no resuelve el problema».

Al menos un 10% de penalización por faltas

En cuanto a los criterios de corrección, el Gobierno solo garantiza al menos un 10% de penalización por faltas ortográficas, sin determinar el número de faltas.

EBAU DEL PP

Criterios comunes de estructura

El PP ha fijado criterios comunes para las doce comunidades y las dos ciudades autónomas que gobierna.

Fechas comunes para el examen y las calificaciones

En su nueva propuesta de EBAU el PP ha acordado tanto fechas como orden de realización de las pruebas. Contempla, asimismo, un solo día para la publicación de las notas.

Acuerdo básico sobre el contenido

El PP plantea un acuerdo básico sobre el contenido de la prueba respetando el currículo oficial, pero organizándolo de forma que permite diseñar pruebas comunes con la misma estructura y ponderación de cada parte, así como el establecimiento de criterios comunes de corrección. Así se homogeneizan los niveles de exigencia y los contenidos de las pruebas.

Concreta la corrección ortográfica

El PP fija un sistema común de evaluación que tiene en cuenta la corrección ortográfica, la sintáctica, el vocabulario y la presentación.



Feijóo y sus barones autonómicos, ayer en Salamanca // EFE

especificaciones, que las pruebas de evaluación recogen los objetivos curriculares. Y, en el marco de sus competencias, las comunidades harán los ajustes necesarios», explica a ABC la presidenta del PP de León y vicesecretaria de Sanidad y Educación en Génova, Ester Muñoz. «A partir de ahora cada comunidad hablará con los coordinadores autonómicos de las pruebas y estos con las universidades. Muchos rectores han sido ya informados», asegura Muñoz.

«Hemos logrado la igualdad»

La decisión de centrarse solo en la armonización de las asignaturas obligatorias, y no de todas, está «basada en motivos prácticos y pedagógicos», según defiende el partido de Feijóo. «Al armonizar estas asignaturas, se asegura una base común de conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar», indican. Sin embargo, profesores consultados apuntan que extender el esfuerzo por homogeneizar contenidos a todas las materias, incluidas las optativas (en función del Bachillerato cursado) «sería de más difícil consecución». «Hemos logrado la igualdad en la prueba, ahora nos toca dotar de calidad a los contenidos pero lo dejamos para cuando lleguemos al Gobierno», dice Muñoz.

Con el nuevo modelo de EBAU del PP, que el partido presentó a los rectores españoles (CRUE) a grandes trazos, habrá un sistema común de corrección para todas las comunidades. «Se impulsa un sistema de penalización en la corrección ortográfica, que incluye grafías, tildes y puntuación, y la corrección sintáctica, la propiedad del vocabula-

rio y la adecuada presentación», aclara el PP. Su propuesta ataca también la opcionalidad. Por ello establece un mismo tipo de ejercicios y el mismo número de opciones entre las que elegir tanto para cada examen como para las preguntas concretas de cada prueba.

El PP defiende su EBAU de máximos frente a la del Gobierno. «El gran cambio del Gobierno ha sido cambiar el nombre», acusa. Tras conocerse los detalles de la EBAU popular, la ministra de Educación, Pilar Alegría, la calificó como «una ensoñación más» y advirtió que «traerá más desigualdad e inseguridad para los estudiantes».

Expertos en la materia, por su parte, celebran la aportación del PP. «Ha hecho un avance que debe celebrarse al garantizar, a través de la matriz de especificaciones, consensuada entre sus diferentes territorios, que los alumnos de todas sus comunidades se examinen del mismo temario», apunta Antonio Jimeno, presidente de la asociación de profesores de secundaria AMES, quien considera, sin embargo, que «es un buen paso aunque no suficiente» y pide que se extienda la armonización de contenidos a todas las asignaturas.

Por su parte, Ana Losada, portavoz de Escuela de Todos, expresa su satisfacción por la propuesta. «Es un gran cambio con respecto a la EBAU que tenemos y se acerca muchísimo a lo que planteamos en nuestro estudio. Soluciona los principales problemas del actual modelo», concluye Losada.

Feijóo defiende su propuesta ante el desgobierno de Sánchez: «La educación es clave»

► Piden a presidentes regionales del PSOE como Page y Chivite que se sumen al pacto

E. V. ESCUDERO / E. ARMORA
SALAMANCA / BARCELONA

No es casualidad que el Partido Popular eligiera Salamanca para presentar lo que en la formación se considera como uno de sus grandes hitos sociales de los últimos años. Una EBAU común que acabe para siempre con la desigualdad de los alumnos a la hora de acceder a sus estudios superiores y cuya presentación se llevó a cabo en una de las grandes capitales universitarias de España, la principal dentro de Castilla y León, la comunidad que lidera el sistema educativo en España.

Alfonso Fernández Mañueco, presidente autonómico, ejercía de orgulloso anfitrión para un evento que es un antes y un después para el partido. La primera gran piedra de eso que han dado en llamar la España del PP, con la que quieren mostrar a los ciudadanos que es posible hacer políticas para la gente sin estar en el Gobierno. Junto a él, otros seis barones territoriales —Isabel Díaz Ayuso (Madrid), Carlos Mazón (Comunidad Valenciana), Fernando López Miras (Región de Murcia), Jorge Azcón (Aragón), Juan Manuel Moreno (Andalucía) y Marga Prohens (Baleares)— arroparon a Feijóo en la firma del acuerdo, al que se sumaron los consejeros de Educación de otras siete comunidades o ciudades autóno-

mas. Catorce en total. Todas en las que gobierna el PP o lo hace en coalición como en Canarias.

Un pacto al que el propio Feijóo y varios de sus barones pidieron que se sumen el resto de comunidades. Sobre todo las socialistas, como Castilla-La Mancha, Navarra y Asturias.

Ayuso atiza a Sánchez

Una de las más contundentes al defender el nuevo modelo presentado por el PP fue Ayuso, crítica con el Gobierno, con cuya propuesta «se diluyen las asignaturas, la exigencia, notas claras y la seguridad jurídica. Los socialistas vienen destruyendo la calidad educativa desde la Logse. Con la Lomloe, Sánchez además atenta contra la libertad de elección de las familias, y suplanta los saberes efectivos con ideología», dijo.

Por su parte, López Miras resaltó la capacidad del Partido Popular para poner de acuerdo a gobiernos de diferentes lugares de España con un objetivo común. «Con este acuerdo, con el que demostramos que otra forma de hacer política es posible, reforzamos la igualdad de todos nuestros jóvenes en su formación y en su desarrollo personal y les damos las mismas oportunidades. Ahora más que nunca, España necesita un proyecto educativo de país, alejado del populismo, del oportunismo y de la improvisación y que nos cohesione como nación», apuntó el presidente de la Región de Murcia, en un claro guiño a homólogos como a Emiliano García-Page, Adrián Barbón y María Chivite, líderes socialistas en Castilla-La Mancha, Asturias y Navarra, respectivamente.



Estudiantes durante las pruebas de acceso a la Universidad en Murcia // EFE



Un trabajador en la vendimia de Lapuebla de Labarca, en La Rioja alavesa // EFE

Las uvas y el vino existen en el mundo gracias a la extinción de los dinosaurios

► Las primeras semillas se originaron en la India y se extendieron por todo el planeta

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

A partir de ahora, recuérdalo cada vez que tenga la ocasión de saborear una copa de vino. Piense que ese placer es posible, al menos en parte, gracias a una de las mayores catástrofes sucedidas en el planeta: la extinción de los dinosaurios. Es la conclusión a la que ha llegado un equipo internacional de investigadores tras el hallazgo en Colombia, Panamá y Perú de semillas de uva fósiles con antigüedades comprendidas entre hace 60 y 19 millones de años, entre ellas el ejemplo más antiguo conocido de plantas de la familia de las uvas en el hemisferio occidental.

En un artículo publicado ayer en 'Nature Plants', los investigadores explican que el hallazgo de esas semillas fósiles muestra el modo en que la familia de las uvas se extendió por el mundo. Hasta ahora, los fósiles de semillas de uva más antiguos conocidos se han encontrado en la India y tienen 66 millones de años. Fecha que está lejos de ser una mera casualidad, porque coincide con el momento en que un enorme asteroide chocó contra la Tierra y causó una extinción masiva que acabó con el largo reinado de los dinosaurios y con el 75% de todas las formas de vida existentes. «Siempre pensamos en los animales porque fueron los más afectados —dice Fabiany Herrera, autor prin-

cipal del artículo—, pero la extinción tuvo un gran impacto también en las plantas. El bosque se reinició, y de una manera que cambió por completo la naturaleza de las plantas».

Alteran los ecosistemas

«Se sabe que los animales grandes, como los dinosaurios, alteran los ecosistemas que los rodean —explica por su parte Mónica Carvalho, coautora del artículo—. Creemos que si hubiera seguido habiendo grandes dinosaurios deambulando por el bosque, probablemente habrían derribado muchos árboles (como hoy hacen los elefantes), manteniendo efectivamente los bosques más abiertos de lo que están hoy». Pero cuando los grandes dinosaurios desaparecieron, algunos bosques tropicales, incluidos los de América del Sur, se volvieron más densos, con capas de árboles que formaban un sotobosque y un dosel.

Después del descubrimiento de la uva fósil de la India, Herrera se puso a investigar en América del Sur, donde sospechaba que también encontraría restos parecidos. Y así fue tras varios años de búsqueda en Colombia, Panamá y Perú. «El registro fósil —afirma Herrera—, nos dice que las uvas son un orden muy resistente. Es un grupo que ha sufrido mucha extinción en el centro y el sur de América, pero también ha logrado adaptarse en otras partes del mundo».

Para los investigadores, y dado que nuestro planeta se enfrenta ahora a una nueva extinción masiva provocada por el hombre, estudios como éste revelan patrones sobre cómo se desarrollan las crisis de biodiversidad.

El Gobierno obligará a los adultos a tener un 'carné digital' para acceder a webs porno

► En septiembre estará lista la herramienta que verificará la edad (y el rostro) del usuario

RODRIGO ALONSO
MADRID

El Gobierno espera que su sistema de verificación de la mayoría de edad para evitar que los menores sigan accediendo, sin restricción, a páginas pornográficas esté desarrollado en un plazo de algo más de dos meses. Se espera, por tanto, que ya sea operativo a finales del verano.

Según anunció ayer el ministro para la Transformación Digital José Luis Escrivá, el sistema funcionará a través de la 'app' para móviles de Cartera Digital Beta, que se encuentra en desarrollo. A través de esta herramienta, el usuario podrá hacerse con credenciales digitales anónimas de acceso, que serán imprescindibles para entrar en espacios digitales con contenido inapropiado para los más jóvenes.

«Si no colaboramos todos, este problema (el de la pornografía) es imposible de solucionar», dijo Escrivá, haciendo referencia a la importancia de que los sitios de contenido para adultos se sumen y adapten sus plataformas para que sean compatibles con el sistema. Durante la presentación, el ministro apuntó que «la gran mayoría de los jóvenes entre los 18 y 26 años consideran que estos contenidos son fieles a la sexualidad real». Además, remarcó que el consumo de contenido de esta clase «distorsiona la realidad del menor», y lo vinculó a que «en los últimos cinco años se hayan duplicado (incremento del 116%) las agresiones sexuales llevadas a cabo por menores».

El funcionamiento de la 'app' es muy sencillo. El usuario únicamente tendrá que registrar su edad a través de 'Cartera Digital' mediante el uso de un documento oficial, como sería el DNI electrónico. Acto seguido, podrá generar una credencial anónima que le permitirá entrar en el sitio web de pornografía. Cuando el internauta vaya a acceder, la página en cuestión podrá consultar su edad a través

Treinta registros o accesos del adulto son válidos para un mes de uso. A la misma página web entrará tres veces como máximo

de este sistema de verificación mediante la lectura de un código QR. En caso de que sea mayor de edad y cuente por tanto con su credencial de acceso, podrá consumir contenido; si no fuese así, se bloquearía la entrada.

Las credenciales de acceso no revelarán datos del usuario, solo lo identificarán como mayor o menor de edad. Con el fin de evitar que su navegación sea «trazable» a través de los hábitos de consumo, se podrán crear 30 de estos registros cada 30 días, que tendrán una validez exacta de un mes. Cada una de estas credenciales de acceso se podrá usar en una web pornográfica un máximo de tres veces antes de tener que volver a tener que autenticarse de nuevo. Los periodos de validez y el número de accesos podrían cambiar si fuese necesario, apuntó Escrivá.

Reconocimiento facial

Para poder entrar en la 'app' de 'Cartera Digital' será necesario el uso de tecnología de reconocimiento facial, que será la que garantizará que el usuario que accede es el propietario del 'smartphone'. Los datos faciales no serán compartidos con las páginas que se visiten, igual que ningún otro dato.

Evidentemente, los usuarios que quieran ver pornografía, independientemente de su edad, tendrán que utilizar esta aplicación. Los adultos también, ya que será la llave de acceso que permitirá entrar en la página.

El Gobierno espera que próximamente todo tipo de espacios comiencen a utilizar la herramienta, también redes sociales y navegadores o buscadores de internet. Sin embargo, al menos en principio, la solución solo será de uso obligatorio para aquellas plataformas de intercambio de contenidos para adultos establecidas en España. No, por tanto, para el resto de millones de páginas de pornografía que hay en la Red. Teniendo esto en cuenta, cuando la solución esté lista y sea funcional, los usuarios independientemente de su edad seguirán pudiendo acceder sin problema a la inmensa mayoría de sitios de contenido para adultos que hay en internet. «Es verdad que puede que no sea suficiente y que puede que haya formas de circunvalarlo», asumió el ministro. Los menores seguirán pudiendo acceder mediante el empleo de otras soluciones, como VPN, que permiten hacer creer al dispositivo que se está navegando desde una localización diferente. Por ejemplo, si el adolescente quiere entrar en un sitio vetado en España, puede engañar al navegador para que crea que se encuentra en EE.UU.



Las ahora exreligiosas, en un momento de la entrevista que concedieron al programa de televisión "TardeAR" // ABC

*Después de echar al obispo excomulgado y al cura coctelero del convento se evidencia que **sor Isabel es la figura clave** en una comunidad que ha ido configurando desde hace años*

La exabadesa de Belorado: «Ególatra y dogmática»

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA MADRID

Laura García de Viedma Serrano nació el 9 de septiembre de 1965, justo un día después de que finalizara el Concilio Vaticano II que ahora, como exabadesa, tanto denosta. Fue una joven inquieta que «no iba mucho por la parroquia porque no era de rezar; además, buscaba muchas cosas, pero no a Dios», confesaba hace veinte años en un reportaje de ABC, pero tuvo «una experiencia de Cristo muy personal y en un año cambió» su vida. Con 18 años, en 1984, ingresaba en las clarisas de Lerma (Burgos). Este año, cuando ha sido expulsada, cumpliría cuarenta años en la vida consagrada.

Cuatro décadas que le han llevado a convertirse en una de las monjas más conocidas de España a pesar de su esquiva presencia en los medios. Cuarenta años que han modelado un carácter autoritario, dogmático y muy reservado. Y en los que, además, ha forjado a su alrededor a un grupo de religiosas dispuestas a seguirle hasta las últimas consecuencias, incluida la excomunión y el cisma con la Iglesia a la que juraron obedecer. «Caminamos libres y solas», decían las exmonjas de Belorado. En realidad lo hacen de la mano de sor Isa-

bel, la ya exabadesa, en quien tienen una fe, de momento, inquebrantable.

Una persona que la conoce bien, tras años de colaboración directa, prefiere utilizar el término inglés para definirla: «Opinionated». Tiene una mayor amplitud semántica, pues significa tanto dogmática, como obstinada y terca. «Es una mujer muy tajante, de poco diálogo, con opiniones muy marcadas», explica a ABC. «Cuando ella habla, callas y escuchas, poco más. Manda mucho en la comunidad», añade. Una visión que corrobora otra persona que durante años mantuvo con ellas una relación comercial. «Prefería hablar con cualquier otra monja antes que con ella, cuando llamaba al teléfono o me acercaba a Belorado», dice. «Quería controlado todo».

Quienes la conocen y la han tratado coinciden en hablar de ella como «una mujer difícil», con «afán de poder» y destacan su «gran ego», siempre «muy segura de sí misma». Hace unos días, el arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, que como franciscano ha visitado en numerosas ocasiones el cenobio de Belorado, contaba en una carta que la única explicación de cómo se había llegado hasta esa situación era la «ofuscación» de la exabadesa, que ha «arras-



Sor Isabel, en 2004 // FÉLIX ORDÓÑEZ

trando absurdamente a sus hermanas más jóvenes al 'cuasisuicidio' intelectual, espiritual y eclesial».

Aunque quizá para entender en profundidad sus decisiones desesperadas de los últimos semanas es necesario remontarse a su entrada en las clarisas, en Lerma, y al silencioso paralelismo con que ha discurrido su vida monástica, al lado de otra religiosa clave, sor Verónica. Nacieron el mismo año, y entra-

ron a la par en el monasterio de las clarisas de Lerma, el año en que cumplían los 19. Hicieron juntas el noviciado, pero tras su profesión Verónica pasaría a ser la maestra de novicias, la encargada de modelar las vocaciones, cada vez más numerosas. Nunca se llevaron bien, pero ahí comenzarían a formarse dos maneras distintas de entender la vida contemplativa. La de Verónica, más moderna y adaptada a la Iglesia del siglo XXI. La de Isabel, apegada a la regla de santa Clara.

Isabel acabaría dejando Lerma para incardinarse en Belorado, en 2004. Junto con tres hermanas más acudieron al convento hermano, con religiosas muy mayores, para tratar de revertir la situación. Lo consiguieron. Verónica seguiría en Lerma y pasaría a ser abadesa. Los cambios que imprimió y el aumento de vocaciones (superaron las 200 monjas) fueron tales que en 2010 creó una congregación, Iesu Communio.

El tiempo de Isabel llegaría más tarde. Era maestra de novicias y en 2012 pasaría a ser abadesa. Lo sería por 12 años, y debería haberlo dejado el 31 de mayo pasado, pero con el cisma iniciado ya no fue posible celebrar el capítulo que tendría que haber elegido a su sucesora. «Es muy duro dejar de ser abadesa y pasar a limpiar las letrinas o atender el torno», comenta una experta en vida religiosa. Pero sor Isabel no estaba dispuesta a dejar el poder. Como desveló ABC la semana pasada, los días 8 y 18 de mayo había creado dos asociaciones civiles a las que pretendía transferir tanto las propiedades como las actividades y los miembros de los monasterios de Belorado y Derio. Laura García de Viedma -sor Isabel- es la presidenta de ambas entidades.

Para el psiquiatra José Carlos Fierres, la «ofuscación» de sor Isabel se puede definir en términos médicos como un «trastorno delirante persistente». En conversación con este diario, el psiquiatra explica que, a través de lo que ha conocido por los medios y sin ánimo de que sea considerado un diagnóstico, la actitud de la abadesa se explica desde esa perspectiva. «Son personas que actúan con absoluta normalidad en todos los ámbitos de la vida excepto en el que se ha convertido en su obsesión. Tienen una idea objetivamente errónea, pero que consideran irrefutable, cuando se toca eso, saltan». También aprecia en la personalidad de la exabadesa «rasgos paranoides». «Tiene una gran suspicacia, recelo, desconfianza, cierto narcisismo, se siente perseguida por todos, como si el mundo fuera contra ella».

Un planteamiento que le llevó a utilizar las figuras del obispo excomulgado Rojas y el cura coctelero José Ceacero. Desvió el foco hacia ellos durante más de un mes y medio cuando el personaje principal era ella. Las exreligiosas controlan a la perfección el ritmo narrativo. También los giros de guion. Tras el decreto de excomunión llegó la expulsión de los miembros de la Pía Unión, que daba fin a la primera temporada. Ahora comienza la segunda, con una protagonista principal, la exabadesa, que ha estado siempre ahí aunque no se la haya sabido ver.

Muere Ismaíl Kadaré, un escritor en pie de guerra contra el totalitarismo

- Era el gran autor de las letras albanesas, eterno candidato al Nobel y figura clave de la disidencia en su país
- Ganador del Príncipe de Asturias de las Letras, su obra estuvo marcada por la terrible dictadura de Enver Hoxha

MERCEDES MONMANY

Ismaíl Kadaré (1936-2024) nació en Gjirokastra, al sur de Albania, en una pequeña ciudad medieval levantada en las montañas bajo la mirada de un monumental castillo que hoy es un museo militar. Vivió una infancia marcada por la Segunda Guerra Mundial y las sucesivas ocupaciones de su país: primero por la Italia fascista, tan cerca, al otro lado del Adriático, luego por la Alemania nazi y por último por la Unión Soviética. La tragedia de Albania, que es la de Kadaré, es que la independencia se zanjó con la dictadura de Enver Hoxha, desde 1944 hasta su muerte en 1985: fueron cuarenta y un años de terror, espionaje, amenazas y muerte. No es raro que el escritor entregara su vida y obra a la libertad, a la crítica del totalitarismo, al humor como resistencia. Nunca quiso escapar de su pasado, sino contarlo una y otra vez, interpretarlo, convertirlo en metáfora, en literatura.

«Era una ciudad empinada, quizá la más empinada del mundo, que había desafiado todas las leyes arquitectónicas y urbanísticas; una ciudad sorprendente que, como un ser prehistórico, parecía haber surgido bruscamente en el valle en una noche de invierno para escalar penosamente la falda de la montaña», se lee al comienzo de la bellísima novela autobiográfica de Ismaíl Kadaré 'Crónica de la ciudad de piedra' (1970, aquí editada en Alianza, como casi todos sus libros). El tema de ciudad invadida se repetirá en la fábula sobre-cogedora y pesimista con el trasfondo de la toma de poder de un pueblo sobre la palabra («Albania no ha tenido nunca voz», dirá) y su derecho a expresarse, que es su espléndida novela 'Noviembre de una capital', publicada en 1974.

Esta novela gira en torno al asalto por parte de un grupo de guerrilleros del edificio de la radio de Tirana, en el bulevar Mussolini, al final de la Segunda Guerra Mundial. Se trata de un edificio mágico, «de superficie plana

y despiadada», como se dice, en un centro de ciudad no menos mítico y sobrenatural para algunos de esos jóvenes campesinos, guerrilleros de las montañas que no saben lo que significa una ciudad y ni siquiera un centro. Un edificio «en pleno corazón» de algo no menos enigmático como es «un Estado», también grandioso e inimaginable. La mole está custodiada, como en las leyendas, por una especie de fiero dragón de hierro del castillo. El dragón no es otro que un «lisiado» tanque alemán. Un animal herido que aun así no deja de asesinar, a diestro y siniestro, enloquecido, en lo que son los últimos momentos de su vida. Al mismo tiempo, y en esos mismos momentos, la flor y nata de la burguesía de la capital, los beyes, los altos dignatarios del clero, los colaboracionistas y exministros de la monarquía, los aristócratas y otros personajes más o menos significados del régimen recién caído, están emprendiendo precipitadamente la fuga. Otros deciden quedarse, dispuestos a sacrificarse, o a esperar la resurrección un día de su clase («la nostalgia por el señor derrocado forma parte de la naturaleza humana», se nos dice).

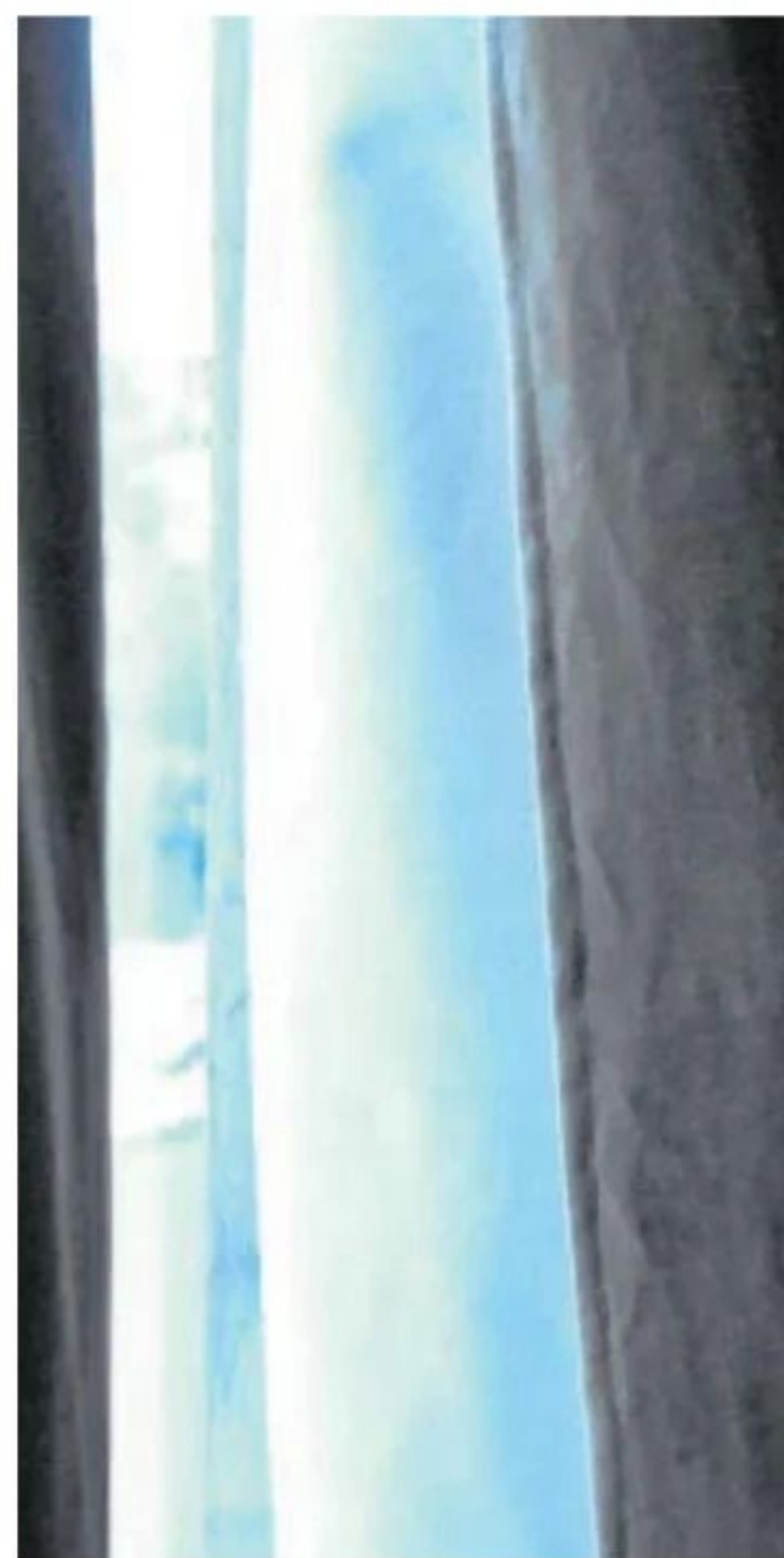
'Noviembre de una capital' está repleta, como el resto de las obras de este autor, de una maravillosa prosa poética, así como de un alto simbolismo y múltiples alegorías. Hijo natural de los Balcanes, península fascinante y mágica donde a menudo han soplado los desgraciados vientos de una historia enajenada, los sueños, el letargo, las visiones que devienen en ocasiones angustioso delirio se suceden y entremezclan.

Burlar la censura

Kadaré utilizó una variedad de géneros y recursos literarios (como el distanciamiento histórico, la alegoría, la sátira o la mitología) para escapar de la despiadada censura del régimen de Enver Hoxha. Dos de sus novelas más famosas, 'El palacio de los sueños' y 'La pirámide', transcurren respectivamente durante el Imperio otomano y en el antiguo Egipto. Esta última cuenta la historia de la construcción de la pirámide de Keops, un sueño megalómano con el que se esclaviza a un pueblo entero. A la muerte de Hoxha se levantó una pirámide en su honor en Tirana, concebida como museo dedicado a su figura. En el diseño participó Primavera Hoxha, arquitecta e hija del dictador.

Otras de sus obras más conocidas, 'El expediente H.', tomó como inspiración los famosos expedientes co-

«En cualquier tiranía, la vida está plagada de secretos y existe una realidad doble y a veces incluso triple»



Ismaíl Kadaré, retratado en su casa de Tirana en 2019 // AFP

munistas. Esos expedientes que, de forma kafkiana, invadían los cientos y miles de despachos desperdigados por cualquier dictadura y régimen policial comunista antes de la caída del Muro.

En pie de guerra

Para alguien como Ismaíl Kadaré, extraordinario escritor y durante años uno de los mejores y más claros candidatos al premio Nobel de Literatura, la literatura y la vida, como dijo en muchas ocasiones, están siempre «en pie de guerra». En 1972, Kadaré sería nombrado diputado albanés sin siquiera pedirlo, viéndose obligado a unirse al Partido Comunista albanés (el partido del Gobierno). Sin embargo, continuaría siempre su lucha cons-

La aventura de traducir a Kadaré

ANÁLISIS

MARÍA ROCES GONZÁLEZ



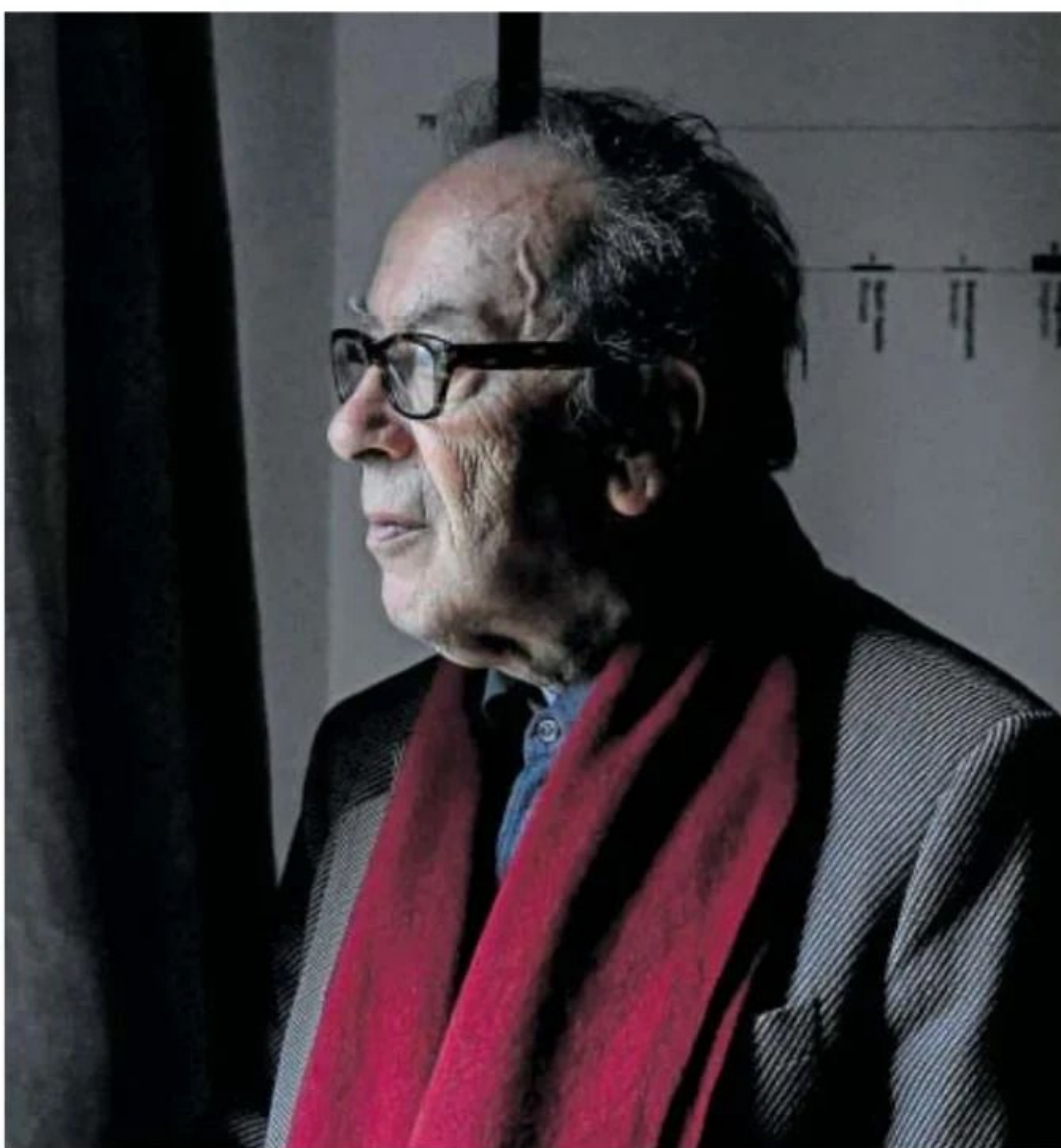
Se cumplen más de cuatro décadas desde que Ismaíl Kadaré entrara en las vidas de Ramón Sánchez Lizarralde, y en la mía, para quedarse. Fue en los años ochenta: vivíamos y trabajábamos en Tirana cuando leímos, fascinados y profundamente conmovidos, nuestra primera y colosal novela suya: 'Dimri i

madhe' ('El gran invierno'). Lizarralde (premio Nacional de Traducción en 1993), comenzó ya entonces a concebir la posibilidad de ofrecer a los hispanohablantes algunas de sus obras vertidas directamente desde el albanés, lo que logró en 1987 con 'El general del ejército muerto', la primera obra literaria traducida desde la singular -rara, dicen- y fascinante lengua albanesa.

Cincuenta obras de Kadaré después (más las dos de nuestro compañero y amigo Jesús Hernán-

dez), entre novelas, novelas cortas, poemarios y ensayos; traducidas, en mi caso, cinco de ellas en colaboración con Lizarralde y las cuatro últimas en soledad, se podría decir que el propósito inicial se ha cumplido más que satisfactoriamente y que el resultado de las ediciones en castellano de Alianza, fundamentalmente, no desmerecen en absoluto de las ediciones albanesas de Onufri o las francesas de Fayard.

Más de cuatro décadas de «convivencia», o más bien de «connivencia» después, verter al castellano a Kadaré significa seguir transitando por sus claves de orden



tante contra el totalitarismo. Caído en desgracia por sus escritos subversivos, finalmente se vio obligado a publicar sus novelas en el extranjero. No se fue de Albania hasta 1990, cuando consiguió asilo político en París. «En cualquier tiranía, la vida está plagada de secretos y existe una realidad doble y a veces incluso triple. Es como un agujero negro del que es muy difícil escapar –reflexionaba Kadaré en ABC al poco de publicar ‘Réquiem por Linda B’–. Yo no me marché para escapar, ya que el peligro ya había pasado; me fui para poder decir que Albania estaba haciendo un juego muy peligroso, ya que había decidido no hacer ningún cambio».

Kadaré recibió el premio Man Booker Internacional en 2005 y el Princesa de Asturias de Literatura en 2009. Kadaré estudió literatura en la Univer-

sidad de Tirana y luego en el Instituto Gorki de Moscú. En 1960, la ruptura de su país con la Unión Soviética lo obligó a regresar a Albania, donde comenzó una carrera como periodista. En 1963, la publicación de su primera novela, ‘El general del ejército muerto’, le proporcionó fama internacional.

«He escrito durante 30 años bajo la tiranía comunista y otros 20 en libertad, y no creo que alguien que no sepa las fechas pueda adivinar en qué momento está escrito cada libro», explicaba en 2012 en ABC, con ese humor tan suyo. Algunos críticos sugerían entonces que quizá escribía mejor bajo la dictadura, a lo que él respondía: «Quizá haya que meter a los escritores en la cárcel para que lo hagan mejor. (...) Para escribir mejor, hubiese necesitado ser escritor y muerto al mismo tiempo».

literario, creativo, por las recónditas fuentes de las que Kadaré extrae su visión literaria de la realidad, por sus códigos, sus variantes, sus reiteraciones, sus trasuntos, sus «manías»... Es algo así como una persistente invitación a su estudio, donde despliega el proceso de creación en sentido estricto que da origen al vasto, atrayente y enigmático universo kadareano que es preciso desentrañar –ingente labor asumida por el «pionero a la fuerza» Ramón Sánchez Lizarralde–, y en el que, a medida que se suceden las obras y los temas, aparece de pronto subrepticamente alguna nueva incógnita a despejar.

La última incógnita del escritor tanto en albanés como en castellano ha sido ‘Tres minutos. Sobre el misterio de la llamada de Stalin a Pasternak’ (Alianza Editorial, noviembre 2023), mientras que, a primera hora de la mañana, hemos sabido que el ciudadano Kadaré «ka ndërruar jetë në moshën 88-vjeçare» (ha pasado a mejor vida a los 88 años). ¡Ciudadano Kadaré, «i qoftë dheu i lehtë» (¡que la tierra te sea leve!). Y a los lectores que le rindan tributo con ‘El palacio de los sueños’ y ‘El año negro’, por ejemplo.

MARÍA ROCES GONZÁLEZ ES
TRADUCTORA DE ISMÁIL KADARÉ

Juan Ángel Juristo

Crítico literario

«La imaginación, que es anhelo, cambia el mundo»

► El crítico vuelve a su labor creadora con un volumen doble, ‘Libros soñados’ y ‘Travesías de tinta’

CARMEN R. SANTOS
MADRID

Veterano crítico literario, colaborador de varios medios, entre ellos ABC, Juan Ángel Juristo tiene también en su haber una atractiva labor de creación volcada en la novela y el ensayo. Entre otros títulos, en este último género, ha dado a la imprenta ‘Lugares’ y ‘Mi Londres sentimental’, y, en el primero, ‘Detrás del sol’, ‘Vidas fingidas’ y ‘Dar paso’. Ahora nos regala una más que interesante propuesta, en un volumen doble, compuesto por ‘Libros soñados’ y ‘Travesías de tinta’ (Confluencias). Varios relatos, alguno con un cierto toque ensayístico, donde volvemos a encontrarnos con su personal y sugerente voz.

—¿Se gestaron a la vez los dos libros?

—Concebí ‘Libros soñados’ como una aproximación, que tenía mucho de onírico, a la remembranza personal sobre unas lecturas determinadas, pero no siempre las que más me han influido, en torno a la idea, que aparece en la ‘Divina Comedia’, de Dante, de que el Universo es un libro descuadrado que es necesario encuadrar de nuevo. En cuanto a ‘Travesías de tinta’ se puede afirmar lo mismo, salvo que aquí se trata del encuentro con la lectura, no específicamente con el libro literario.

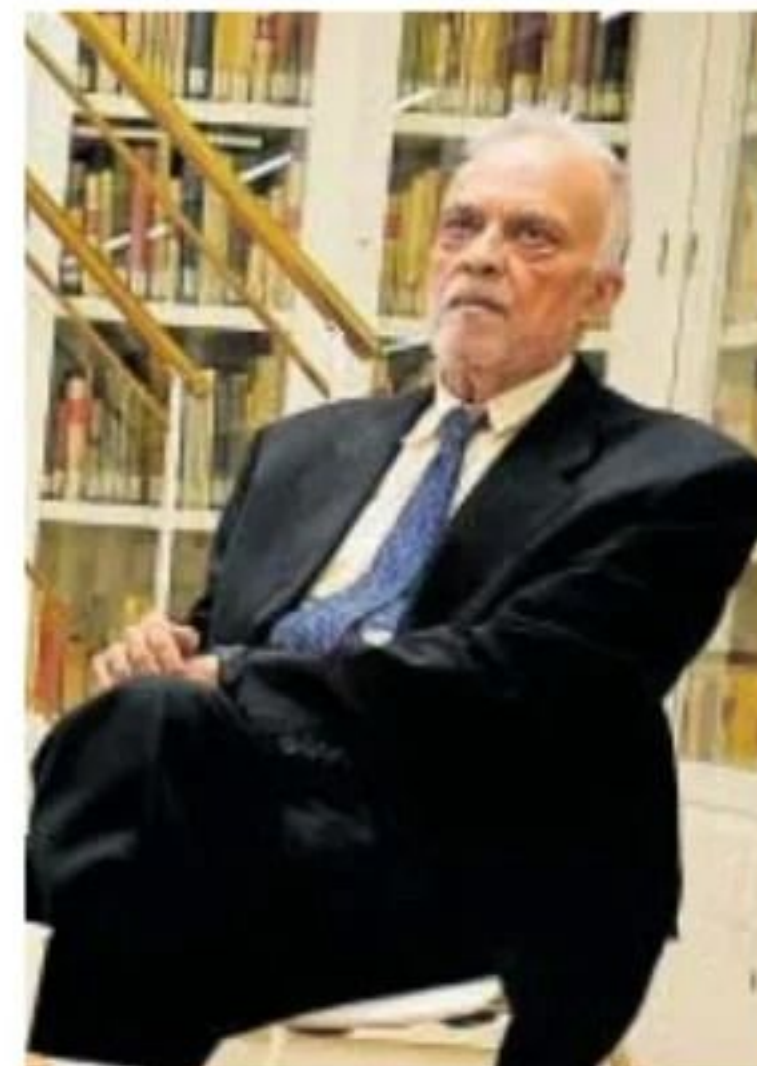
—Precisamente uno de los apartados de ‘Libros soñados’, ‘La comedia del velatorio de Finnegans’, es un original diálogo entre Joyce y Dante...

—Constituye la parte central. Lo pensé como una manera de resumir una estética presente en Occidente, esas afinidades entre Dante y Joyce con el cristianismo como telón de fondo.

—En ‘Libros soñados’ emergen multitud de autores. ¿Los considera referentes suyos?



«Como escritor me permito una radicalidad que no me concedo en cuanto crítico»



Juan Ángel Juristo // JOSÉ RAMÓN LADRA

—Los autores que aparecen son mis referentes, pero no todos ni los más importantes: faltarían Homero, con la ‘Iliada’ y la ‘Odisea’, por ejemplo, también ‘El Quijote’, Proust, Flaubert, Tolstói... en fin, tantos otros.

—¿Podría elegir tres de ellos?

—¿Le parece Joyce, Dante y Kafka? Joyce y Dante se explican y se conforman en el capítulo ‘La comedia del velatorio de Finnegans’, de paródica apariencia. Kafka está representado por ‘América’, que muchos dicen es el menos kafkiano de sus libros, algo en lo que disiento. Es un libro profético.

—¿A través de la imaginación escapamos de la gris realidad?

—Es un hecho. Para todos. No se entiende la humanidad sin esta premisa. Y esto desde los homínidos, me atrevería a decir. La imaginación, que es anhelo, cambia el mundo.

—En un momento de la obra se recuerda la teoría del zorro y el erizo, explorada por Isaiah Berlin. ¿Prefiere usted, se identifica más, con el zorro o el erizo?

—Aunque ya me gustaría ser un zorro, como lo fueron Cervantes, Shakespeare, Tolstói, Dickens, o Galdós, nuestra época nos aboca a ser erizos, a profundizar en el restringido círculo de nuestra experiencia, a dar vueltas con el barreno de la imaginación a algo que nos conduce quizá a la nada.

—¿Interfiere su labor como crítico en la de escritor?

—No lo sé, procuro que no sea así. Como escritor me permito una radicalidad que no me concedo en cuanto crítico, cuya tarea debe ser la de la modestia frente a la obra de arte.



Nuria Espert y Eduard Fernández, con sus galardones // ALEX DE LA ROSA / F. SGAE

Marcel Borràs, Nao Albet e Iñaki Rikarte vuelven a hacer suyos los premios Max

► Tenerife acogió la gala de las artes escénicas, en la que lograron botín 17 espectáculos

JULIO BRAVO

Desde hace varios años los premios Max de las Artes Escénicas, que concede la SGAE, han optado por repartirse y es difícil encontrar entre los ganadores, e incluso entre los candidatos, espectáculos con nominaciones en una buena cantidad de categorías; así ha vuelto a suceder en esta vigésimo séptima edición, celebrada en el Auditorio Adán Martín de Tenerife y dirigida por el dramaturgo José Padilla, en la que fueron diecisiete espectáculos diferentes los que se llevaron alguna de las veintitrés manzanas enmascaradas, trofeo que se da a los ganadores. Tan solo cuatro trabajos se fueron a casa con dos galardones cada uno, la mayor recompensa obtenida: la disparatada 'Falsestuff. La muerte de las musas', del dúo catalán Marcel Borràs-Nao Albet, que logró los premios a mejor espectáculo de teatro y mejor diseño de espacio escénica; la fascinante 'Forever', de la compañía Kulunka Teatro, que logró los galardones a mejor dirección (Iñaki Rikarte) y mejor autoría teatral (el mencionado Rikarte junto a Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo y José Dault; la sorprendente 'Electra', de Pilades Teatro, mejor espectáculo revelación y mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica (Fernanda Orazi); y la aplaudida ópera 'Alexina B.', con música de la compositora Raquel García

Tomás y libreto de Irène Gayraud, premiada en las categorías de mejor composición musical para espectáculo escénico y mejor diseño de vestuario (Silvia Delagneau).

El poeta tinerfeño Ángel Guimerá, de cuya muerte se cumplirán cien años el próximo 18 de julio, fue el eje en torno al que Padilla vertebró la gala. El viaje que emprendió desde Tenerife a Barcelona, donde falleció, fue la falsilla sobre la que se dibujó la ceremonia, titulada 'La escena, travesías de ilusión', y a la que volvió el ministro de Cultura, Ernest Urtasun (su predecesor, Miguel Iceta, no acudió el pasado año, en que la gala se celebró en Andalucía, gobernada por el PP). En la ceremonia brilló, como era de esperar, Nuria Espert, una de las grandes joyas de la escena española de las últimas décadas, y que recibió el Max de Honor, entregado tras una interminable y rendida ovación del público. Su clase y su distinción volvió a imperar en la gala.

Los Max volvieron a reconocer a dos de los grandes agitadores de nuestra escena: Marcel Borràs y Nao Albet, que sumaron una manzana enmascarada más a su palmarés (ya tenían una por 'Atraco, paliza y muerte en Agbanáspach'); y a Iñaki Rikarte, que repitió como mejor director (lo obtuvo la pasada edición por 'Supernormales'). Y más nombres propios: el del actor Eduard Fernández, mejor intérprete masculino por su conmovedora encarnación de una madre en 'Todas las canciones de amor'; Natalia Huarte, mejor intérprete femenina por su desgarrador trabajo en 'Psicosis 4.48'; o Jorge Usón, mejor autor revelación por 'La puerta'.

ÓPERA

La tragedia de 'Butterfly' empapa al Real

'MADAMA BUTTERFLY' ★★★★★
Música: Giacomo Puccini. Libreto: Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Dirección musical: Nicola Luisotti. Dirección de escena: Damiano Michieletto. Escenografía: Paolo Fantin. Vestuario: Carla Teti. Ilumin.: Marco Filibeck. Intérpretes: Ailyn Pérez, Nino Surguladze, Charles Castronovo, Gerardo Bullón, Moisés Marín, George Andguladze, Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real. Teatro Real, Madrid

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

Concluye la temporada del Teatro Real con la muy sufrida 'Butterfly'. El anuncio de 19 representaciones con cuatro repartos significa que unas 33.000 personas podrán vivir en directo las alegrías, las dudas, las esperanzas y las desilusiones de la joven 'geisha'. Porque suceden tantas cosas a su alrededor y tan inclinadas al más trágico de los finales que no es extraño que Ricordi, editor y protector de Puccini, dijera que se trata de una ópera fácil y lacrimógena. Hoy, casi todos los juicios manifiestan lo contrario aunque no se debería olvidar esta opinión. Algo de verdad hay en ella y la producción que se ve en el Real firmada en 2010 por Damiano Michieletto apunta al objetivo, muy a pesar de que en el estreno del domingo, según se dice, los abucheos se hicieran notar.

Será porque se prefiere recordar el Japón de postal amarillenta dibujado por Luigi Illica en su libreto. En él se inserta con lógica el entrañable homenaje que el Real rinde a Victoria de los Ángeles en su centenario exhibiendo varios vestidos, incluyendo kimonos usados por una de las grandes Cio-Cio-San de la historia. También cuelgan de las paredes fotos hechas por Puccini, más penetrantes a la hora de demostrar su gusto por generar ambientes,

a veces de manera un punto naíf (los pajaritos en la orquesta o la cita del himno estadounidense no deja lugar a dudas), a veces con profunda sabiduría musical. Desde luego es preferible esto último y de ahí la importancia de que el tercer acto de esta 'Butterfly', tal y como se escuchó anoche, alcance una posición culminante.

La escena de Michieletto tiene profundidad desde el mismo momento en el que la protagonista cruza la pasarela del fondo, un poco a la manera de una modelo coqueta. El espacio ofrece con crudeza la inmundicia del turismo sexual, con el habitáculo transparente de Butterfly colocado en un entorno de carteles luminosos, con cruce de carreteras y personajes repulsivos, Pinkerton el primero. Lo que se ve es asqueroso y, a su vez, fascinante gracias a la sensación de humanidad que aporta la ingenuidad de Butterfly. Michieletto lee el libreto sin olvidar ningún detalle. Lo que se dice se ve, se construye y, a veces se oye en el segundo reparto: la atmósfera falsamente noble que surge en el dúo al final del primer acto (pese a la dudosa pericia vocal de Charles Castronovo); la sufrida revelación durante el encuentro de la protagonista y Sharpless en el segundo (qué bien hace crecer al personaje Gerardo Bullón, aun estando un punto encorsetado); el poderoso y definitivo final anticipado por el 'duetto' de las flores, tan honradamente resuelto con dibujos sobre los cristales. O la estupenda idea de convertir los charcos del suelo en un océano de barcos de papel y en espejo para la imposible esperanza de Butterfly. Merece la pena aplaudir a la soprano Ailyn Pérez por desembocar en ello con tanta verosimilitud y calidad, y al maestro Nicola Luisotti por apoyarlo tras conseguir bajar la orquesta a una posición comedida aunque intensamente expresiva ¿Lacrimógena? Pues eso es 'Butterfly'.



Una escena de 'Madama Butterfly' // JAVIER DEL REAL

La absurda psicosis del indulto

► Emilio de Justo perdona la vida de Vendijoso, el único potable de una mala corrida de Juan Pedro

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
BURGOS

Cuando las corridas empiezan con reconocimientos, entrega de premios y demás, hay que cruzar los dedos. Y así comenzó la tercera de la feria de San Pedro. Juan Pedro Domecq recogió el premio al toro más bravo del año pasado, aquel Rencoroso indultado por Daniel Luque, mientras que Ponce recibía los parabienes de la empresa y de las peñas. Que si su debut en el 91, sus nueve puertas grandes, las casi treinta orejas y no sé cuántos rabos más. Mucho por delante y poco por detrás, pues el ganadero no apechó con una corrida que recordara, al menos en las formas, a aquella apoteosis del 23.

La corrida fue a trancas y barrancas, es decir, de mal en peor. Los juampedros por no lucir no lucían ni estampa. Dónde está el prurito ganadero de traer una corrida pareja y bien presentada para cumplir con esta afición que hace un año lo subió a los altares. Mucha desigualdad, con diferencias de más de cien kilos de unos a otros, con un segundo que más que juampedro era un juampedrito, un zapato no, un patuco.

Pero dicen que todo está bien si bien acaba, y al final, en sexto lugar salió Vendijoso con sus 545 kilos y más ganas de embestir que sus hermanos. Lo hacía con alegría y su matador, Emilio de Justo, estuvo acertado. Comenzó la faena de muleta de rodillas en los medios de forma rutilante y siguió toreando encajado por el pitón derecho. No le sobraba la fortaleza al astado y el extremeño jugó con los tiempos y las distancias para torear relajado en una faena que fue a más ante un buen toro.

La plaza era un barullo

Cuando lo llevó por el derecho con la muleta sin ayuda comenzaron a sonar algunos pitos pidiendo el indulto. La buena gente en fiestas se contagió y cuando se disponía a entrar a matar la plaza era un barullo. Muchos a favor, pero también aficionados cabales que se echaban las manos a la cabeza ante lo que se presumía. Y llegó. El presidente no quiso, o no pudo, aguantar la presión y sobre la balconada asomó el pañuelo naranja que indultó a Vendijoso.

En el callejón todos contentos, con Juan Pedro saliendo al ruedo a recibir el abrazo de Emilio de Justo, al que le entregaron los máximos trofeos, simbólicos, eso sí. Ya nadie se acordaba de la impropia corrida que había traído a Burgos, en la fachada y después



El ganadero Juan Pedro Domecq y Emilio de Justo, a hombros // TAUROEMOCIÓN

FERIA DE BURGOS

Plaza del Coliseum. Lunes 1 de julio de 2024. Tercera de feria. Casi lleno. Se lidiaron toros de Juan Pedro Domecq, desiguales y descastados, excepto el buen sexto, que fue indultado.

ENRIQUE PONCE, de negro y oro. Tres pinchazos y descabello (silencio). En el cuarto, pinchazo y estocada. Aviso (ovación).

DANIEL LUQUE, de verde y oro. Estocada (ovación tras petición). En el quinto, estocada (una oreja).

EMILIO DE JUSTO, de azul y oro. Pinchazo y estocada (oreja). En el sexto, máximos trofeos simbólicos. Salió a hombros junto con el ganadero y el mayoral.

en su comportamiento con toros ayunos de casta y de empuje.

Nadie sabe a quién beneficia esta psicosis del indulto. A la verdad de la

Al final, torero y ganadero salieron a hombros, con el mayoral de Juan Pedro incluido en los honores

Mucha desigualdad, con diferencias de más de cien kilos de un toro a otro, con un segundo que no era un zapato, sino un patuco

Fiesta no, pues para que un presidente saque el pañuelo naranja es necesario que un toro bravo, bravo, haya peleado con casta y embestido con todas las bendiciones del legado de su sangre. Todo lo demás es una parafernalia de la que se está abusando demasiado en aras a no se sabe bien qué intereses.

Y hasta llegar al sexto y su celebración indulto, hubo que pasar un quinario con cinco toros ante los que se estrellaron Enrique Ponce, recibido y despedido con cariño, y Daniel Luque. Los dos lo intentaron frente a astados con escaso fuste y nula entrega que no les permitieron más que despacharlos con dignidad y poca brillantez. Y eso que Luque hasta se llevó una facilonera oreja del quinto por una faena con ganas en la que se justificó plenamente y estuvo por encima de su enemigo. Rencoroso se llamaba, como el indultado del año pasado, pero que se parecía tan poco...

El mejor lote

Por su parte, Emilio de Justo se llevó el mejor lote, con un tercero al que toreó bien de capa y en una faena de muleta en la que le sacó todo el partido en un tono de sobriedad ante un toro al que le costaba repetir las embestidas, y al que le recetó un final con más alegrías, que le valió para pasear un trofeo. Con el sexto, ya está dicho, bien hasta esa absurda psicosis del indulto. Con todo ofreció una excelente dimensión de torero en sazón.

Al final, torero y ganadero a hombros, con el mayoral de Juan Pedro incluido para que nada faltara en el final festivo.

ESTRENO EN AVIÑÓN

Un crítico francés se querella contra Angélica Liddell por «injurias públicas»

AFP PARÍS

Un periodista francés se ha querellado contra la artista y directora teatral española Angélica Liddell, por «injurias públicas», después de que ésta pronunciara duras palabras durante el estreno de su obra en el festival de Aviñón el sábado, con alusiones directas a su persona. Stéphane Capron es responsable de la sección de espectáculos en 'France Inter' y fundador del sitio de información cultural 'Sceneweb', y el domingo presentó esa denuncia por «injurias públicas», según indicó a la agencia AFP, que pudo consultar la demanda.

El sábado por la noche, en el Patio de Honor del Palacio de los Papeas, la directora de escena española, conocida por sus espectáculos provocativos, dedicó varios minutos de su obra 'Dämon' a criticar explícitamente a varios críticos de prensa franceses, recitando en voz alta fragmentos de artículos escritos sobre obras anteriores. La directora habló en español, con la traducción proyectada en la pared del fondo. En su denuncia, Stéphane Capron reprocha a la directora haber citado fragmentos de sus antiguos artículos (publicados en 'Sceneweb' hace una década).

Liddell preguntó concretamente si el periodista estaba presente en el público y luego, según Capron, profirió «una letanía de injurias» frente a unos 2.000 espectadores. El periodista asegura que otros colegas ridiculizados no fueron insultados, y pide «que las injurias sean retiradas del espectáculo hasta el final del Festival de Aviñón». El director del festival, Tiago Rodrigues, declaró que «las palabras expresadas en el escenario como parte de un proyecto artístico no pueden considerarse como una posición del festival». Recordó que el festival «defiende la libertad de creación, la libertad de expresión y la libertad de prensa» y que su posición es «no interferir en la integridad de las obras presentadas».

Liddell explicó el domingo en una conferencia de prensa su «odio hacia los críticos», que, según ella, «comparte» con el cineasta sueco Ingmar Bergman, fuente de inspiración para 'Dämon'. «Mi obra es una bofetada a los críticos y de hecho me gustaría poder dar físicamente esta bofetada a todas esas personas que, impunemente y de manera banal, me han hecho daño», declaró. «No puedo hacer eso físicamente. Me gustaría incluso dar un puñetazo como hizo Bergman, pero no sería posible porque la gente presentaría una denuncia contra mí y terminaría en la cárcel», añadió.



**EUROCOPA
ALEMANIA
2024**

Mensajes ofensivos

La UEFA denunció 4.656 mensajes ofensivos, racistas u homófobos en las redes sociales dirigidas contra jugadores, entrenadores, árbitros durante la disputa de la fase de grupos de la Eurocopa.



La afición, con España

El triunfo ante Georgia tuvo una media de 9.059.000 telespectadores en La 1, un 60,3% de cuota de pantalla. Fue el partido de España de octavos o fase previa de Eurocopa más visto desde 2016.

Las vacaciones de verano de Lamine y Nico

► La pareja de extremos, que viven el torneo pegados el uno al otro y entre bromas, causa admiración general

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL
A COLONIA



Lo primero que hicieron nada más acabar el partido que llevó a España a cuartos de final fue ponerse a jugar a piedra, papel o tijera. Era su forma de resolver quién pegaba el primer trago al bidón de agua. Ganó Nico Williams (Pamplona, el 12 de julio cumple 22 años). De algo le tiene que valer recordarle a Lamine Yamal (Esplugas de Llobregat, Barcelona, llega a los 17 un día después que Nico) que él es su «padre».

Saciada la sed, los dos extremos de España se pusieron a bailar felices sobre el campo. Fueron dos gestos que llamaron la atención de todo el mundo y redoblaron la admiración que están causando en este torneo. No es que sean una de las grandes bazas de la selección, es que se les ve comportarse en el campo y en los entrenamientos y en muchos momentos dan la sensación de ser dos muchachos que han venido a divertirse en unas vacaciones en Alemania.

«Estamos todo el rato picados. Lo del piedra, papel, tijera fue porque no me quería dar el botellín de agua y lo echamos a suertes», explicó con una pícaro sonrisa Nico en la zona mixta. El del Athletic marcó, pero el jugador del Barcelona se fue de vacío. «Esta semana me va a tener que aguantar», le avisó desde el micrófono. Al poco salió el compañero a avisarle. «Sé que esta semana va a estar un poco pesado, pero ya le he dicho que luego llegará mi tiempo».

¿Dónde nació la relación entre ellos? En el 1-7 de España a Georgia en septiembre de 2023. El barcelonista era un muchacho que debutó ese día con 16 años y 57 días. Estaba cohibido entre tanta estrella y Nico lo acogió bajo sus alas. Por eso dice que es su padre. «Bro-

meamos entre nosotros todo el tiempo», ha destacado el jugador del Athletic en el cuartel general de España en la Selva Negra.

A sus 28 años, Rodri es justo lo contrario que estos dos jóvenes. Es un jugador laborioso que huye de los festejos exagerados. Sin embargo, tras el partido ante Georgia puso en valor lo que aportan. «Han hecho un gran partido ambos. Nos contagian de su juventud e inocencia», celebró. Pero, eso sí, avisó de que no estamos ante dos muchachos inconscientes, «En el partido han estado muy concentrados», resaltó.

Hay dos nombres que se repiten sin cesar en los medios internacionales cuando se refieren a España. Aparecen en todas las listas de jugadores revelación del torneo, aunque en justicia a Nico hay que situarlo un peldaño más arriba porque ha sido el más destacado del mejor equipo de la competición. El impacto de su juego no sólo se mide en lo que dan, sino en lo que han significado.

Luis de la Fuente tiene claro que con dos extremos así hay que jugar con un

Lamine y Nico celebran el tercer gol español ante Georgia // REUTERS



LAMINE YAMAL

Minutos: 266
Velocidad máxima: 31,6 km/h
Disparos: 11
Regates: 22
Goles: 0
Asistencias: 2

equipo muy abierto y que busque potenciar su mejores cualidades, el regate, desborde y la velocidad para jugar a la espalda de los rivales. La España de la edad de oro no tenía extremos de esta calidad, por lo que Luis Aragonés, con

buen criterio, colocaba por fuera a jugadores que siempre intentaban ir por dentro. Con ellos en el once el seleccionador ha resuelto que no tiene sentido insistir en un tiqui-taka que les dejaría fuera de lugar.

Su producción es espectacular. Han participado en casi la mitad de los goles de España. Nico ha anotado uno y ha dado una asistencia mientras su compañero lleva dos pases sin haber podido estrenar aún su cuenta realizadora. Y mira que lo ha intentado porque ha lanzado once remates, el quin-

Una tentación de 58 millones

ORTIZ DE LAZCANO

El excepcional rendimiento de Nico Williams en la Eurocopa le ha convertido en la pieza más apetecible del mercado mundial. El jugador del Athletic ha sido hasta ahora el mejor jugador de la mejor selección del torneo. Los hinchas rojiblancos están acostumbrados a verle rendir a un altísimo nivel, pero en el mundo ha causado impacto.

Nico ha sido sondeado por poderosas escuadras. Liverpool, Chelsea y Arsenal en la Premier League se han acercado a él. En Alemania lo ha hecho el Bayern de Múnich y en Espa-

ña, el Barcelona. El jugador renovó en enero hasta 2027, pero la cláusula no subió mucho porque el jugador no quería cerrarse la puerta a una posible salida. Pasó desde los 50 millones a una cantidad que el club no ha hecho pública, pero que se sitúa en el entorno de los 58.

¿Qué sucederá? En el club hay confianza en que siga una campaña más. Es la del regreso del Athletic a las competiciones continentales y la final de la Liga Europa es en San Mamés. Además, el club se cree que su entorno mantiene la misma posición que cuando firmó en enero. Creen que lo me-

jor para él es mantenerse al menos una campaña más en el club que le vio crecer y en el que está al lado de su hermano Iñaki.

El problema es que se ha convertido en una pieza tan apetecible que será complicado para el club de San Mamés hacer frente a las acometidas económicas de otras entidades.

Nico acababa contrato la pasada campaña, pero se negó a irse libre y dejar a su club sin un traspaso. Lo quisieron varios equipos. El que más insistió fue el Aston Villa, al punto de que su entrenador, Unai Emery, se entrevistó en dos ocasiones con el jugador, una de manera telemática y la otra cara a cara en Fuenterrabía (Guipúzcoa).



RANKING SELECCIONES

BALONES RECUPERADOS

Puesto	Selección	Regates
1º	Dinamarca	171
2º	Georgia	169
3º	España	165
4º	Alemania	161
5º	Eslovaquia	158

RANKING JUGADORES

BALONES RECUPERADOS

Puesto	Jugador	(nac)	Recuperaciones
1º	Guehi	ING	37
1º	Rüdiger	ALE	33
3º	Rice	ING	22
4º	Akanji	SUI	29
21º	Cucurella	ESP	22



Halagos de Alemania

«Lamine y Nico son dos jugadores de primer nivel, pero no sólo tienen a ellos. España es brutalmente buena, miras sus partidos y puedes ver que son realmente impredecibles», afirmó ayer el lateral Raum.



NICO WILLIAMS

Minutos: 235
Velocidad máxima: 34,71 km/h
Disparos: 7
Regates: 18
Goles: 1
Asistencias: 1

to en la clasificación del torneo y dos más que el delantero centro de España, Morata. En regales los dos extremos de España aparecen también en una posición destacada. Con 22, Lamine Yamal es el tercer jugador del torneo que más ha desbordado a los rivales mientras Nico, con 18, es el octavo.

Los extremos de España detectan el miedo en los ojos de sus rivales. A nadie le gusta tener que pasar el mal trago de marcarles. Su descomunal aportación es una de las principales causas que explican el crecimiento de España. Nadie contaba con La Roja en los pronósticos pese a aterrizar como vigente campeón de la Liga de Naciones. Hoy, sin embargo, es considerada una de las favoritas, al punto de que tras el partido ante Georgia hubo medios internacionales que preguntaron a Rodri y De la Fuente si consideraban el Alemania-España de cuartos el viernes en Stuttgart como una final anticipada. Nico y Yamal imponen tanto que han elevado la jerarquía de su combinado.

Mando en el medio, grietas de centrales

► Pros y contras en la selección, que nunca ha ganado al anfitrión en un gran torneo

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL
A DONUAESCHINGEN



En el estadio del Colonia llueve con fuerza cuando, liberados y entusiasmados, los jugadores de la selección gritan su victoria al final de un partido áspero de octavos de final ante Georgia. Aúllan Dani Olmo y Carvajal frente a la grada donde se regocijan los aficionados españoles, presentes en mayor número esta vez que en los duelos anteriores. «Hemos sufrido por la incertidumbre, pero no por el resultado», resumió luego el seleccionador Luis de la Fuente.

Los periodistas georgianos, algunos ataviados con la camiseta de su selección nacional, lamentan el primer gol de España (lo consideran fuera de juego de Morata) y auguran un feliz desenlace en el torneo a sus colegas españoles. «Vais a ganar la Eurocopa», pronostica uno de ellos.

La eliminatoria deja una versión doble de grietas y virtudes con beneficio para el marcador. Las victorias y los resultados siempre deciden el futuro, los comentarios, la tendencia en el fútbol y en el deporte. España gana, por tanto, tiene la razón de su parte.

«El fútbol es así -dice De la Fuente emulando a Vujadin Boskov-. Unas veces vas por delante y otras toca remar en contra. No se puede controlar todo, y en esas situaciones hay que tener entereza y calma. El partido invitó a la precipitación, y lo terminamos dominando desde el control y la calma. A estas alturas los rivales son muy buenos y generan muchos problemas, nos viene bien como enseñanza».

Centrales frágiles. Desde el principio del torneo se anunciaba a los centrales Le Normand y Laporte como un punto débil de la selección. Sin que haya desentonado ninguno de los dos, tampoco la pareja ha ofrecido un rendimiento como para montar una fiesta. A Le Normand, autor de un gol en propia ante Georgia por perfilarse mal ante el acoso del delantero adversa-

rio, le cuesta imponerse en el juego aéreo. A Laporte, espléndido en la salida del balón, los desplazamientos largos y la técnica de golpeo, se le hace un mundo replegar hacia atrás y medirse contra atacantes rápidos, como fueron los georgianos. Ante Musiala, Mbappé y demás pueden sufrir más de la cuenta.

Fuerza de los centrocampistas. A diferencia de la grieta que se observa en la zona central de la defensa, el centro del campo muestra una solvencia superior. El partido de Rodri ante Georgia fue magnífico y queda para el recuerdo su gesto pidiendo calma a los compañeros cuando el partido se había agitado. «Estábamos alocados, habíamos perdido el control y necesitábamos esa calma -comentó el MVP de la eliminatoria-. Inglaterra tuvo que esperar al último suspiro, eh, no nos olvidemos. Hemos tenido ocasiones y se ha resuelto». La crítica lo ponía en duda, pero ahora Fabián es indiscutible por sus pulmones, su despliegue en defensa y ataque, su llegada al área y el volumen de campo que abarca.

Pedri y Olmo. Una de las situaciones que ha normalizado Luis de la Fuente es retirar del campo al jugador menos certero, se llame como se llame. Ante Georgia quitó a Pedri en el minuto 52. El barcelonista, que juega más avanzado que Rodri y Fabián, no termina de realizar un partido redondo, al nivel de los otros. No desafina porque su calidad es superior, pero la pujanza de Dani Olmo, uno de los favoritos del seleccionador, le puede llevar al banquillo de entrada ante Alemania.

Morata, un gol. El capitán de la selección es el jefe fuera del campo, según reconocen sus compañeros. El encargado de arengar a la tro-

pa en el círculo íntimo que forman los jugadores en el campo antes de cada partido, el que alecciona a los más jóvenes... Sin negar su empeño y su actitud laboriosa en el césped, Morata no termina de arrancar en la Eurocopa. Solo ha marcado un gol, el primer día ante Croacia, y apenas ha generado más oportunidades ante Italia, Georgia (titular) y Albania (salió en la segunda parte por Oyarzabal). ¿Puede ganar España el torneo sin un tiburón del gol? Parece que sí.

Calma y determinación. La Eurocopa venía con un manual de estilo confeccionado desde la fase de grupos (toque, dominio, posesiones largas y balones a Nico o Lamine) y la selección demostró carácter y determinación para sobreponerse al sudor frío de un gol en contra, un rival encendido y un portero fantástico. Lo hizo con calma y paciencia, vuelta a empezar con el juego conocido, control del juego y balones a los extremos, al mando de Rodri.

La pareja de extremos. Son la sensación de la Eurocopa, Lamine Yamal y Nico Williams. «Nos aportan frescura», analizó Rodri. «Lamine tiene que aprender que no siempre es necesario encarar, sino esperar», le aconsejó De la Fuente en rueda de prensa. Ambos extremos se encuentran en un nivel superior, la fantasía del azulgrana, el desborde del vizcaíno. Una pareja que invita a los sueños en grande.

Nunca una victoria ante el anfitrión. La estadística proyecta un cenizo en torno a la eliminatoria de cuartos de final contra los alemanes. España nunca ha ganado al anfitrión en la Eurocopa, tampoco en el Mundial. En la Eurocopa la selección no venció a Italia en 1980 (empate a cero con los transalpinos), cayó con Francia en la final de 1984 (el gol de Platini que se le coló entre los brazos a Arconada), fue derrotada por Alemania en 1988 (dos goles de Rudi Voller) y cedió ante Portugal en 2004 (1-0). Otro dato de la estadística indica que España no ha ganado a los germanos en suelo alemán desde hace casi noventa años (1935, en un amistoso, 1-2).



El seleccionador, Luis de la Fuente



Musiala es el peligro

► El versátil y joven (21 años) centrocampista ha firmado tres goles y lidera a Alemania

IGNACIO TYLKO

ENVIADO ESPECIAL A BERLÍN



Fue internacional en las selecciones inferiores de Inglaterra, donde coincidió y se hizo gran amigo de Jude Bellingham, al final se decantó por defender a la 'Mannschaft' y este viernes será una gran amenaza ante España en el duelo de cuartos de final de la Eurocopa que se disputa en Stuttgart, para más inri su ciudad natal. Se trata del versátil Jamal Musiala, sorprendente Pichichi del torneo con tres dianas, las mismas que el ariete georgiano Georges Mikautadze, ya de vuelta a casa, y el jugador más desequilibrante en el combinado de Julian Nagelsmann hasta la fecha. Kroos y Gündogan marcan a partir de la experiencia y la calidad los tiempos y los espacios, pero Musiala es el puñal.

Antes de empezar la Eurocopa se hablaba del centrocampista ofensivo, enganche por momentos o extremo del Bayern de Múnich y de Florian Wirtz como los diamantes a seguir. El jugador del Bayer Leverkusen comenzó deslumbrante, con el primer gol de su país ante Escocia, pero se ha ido apagando, hasta ser eclipsado por Musiala.

El anglogermano, de solo 21 años, es una de las piezas inamovibles en los esquemas de Nagelsmann. Con permiso de Kroos, Musiala es el jugador que le ha cambiado la cara a Alemania. Por su forma de jugar, se asemeja más a un internacional español que a un teutón. ¿El Lamine Yamal o el Nico Williams alemán? Las comparaciones, siempre odiosas, centran los debates. Se parece quizá más a Yamal, porque alterna más la



Musiala, otro de los jugadores felices de la Eurocopa // AFP

pausa con la aceleración, el regate y las diagonales hacia dentro, mientras que el extremo del Athletic es más vertical.

A sus 21 años, Musiala muestra madurez. Pide siempre la pelota, es atrevido y genera ocasiones porque desequilibra y se lleva tras él al menos un par de rivales. Un soplo de aire fresco en este fútbol tan táctico. Sus tres goles en la Eurocopa han sido muy diferentes, lo que eleva su rango. Ahora resulta imposible imaginarse una Alemania sin Musiala, pero los 'Three Lions' aún se tiran de los pelos. De padre nigeriano-

británico y madre alemana, pasó gran parte de su infancia en Inglaterra, donde se mudaría con su familia a la edad de siete años. Jugó unos meses en la escuela del Southampton porque a su madre, Carolin, le concedieron una beca Erasmus en esa ciudad y allí se fue con los suyos, incluida Latisha, la hermana de Jamal. Llamó la atención del Chelsea, aunque también flirteó con el Arsenal londinense.

Musiala era un talento tan precoz que con solo 15 años debutó en el equipo sub-18 de Stamford Bridge. Es de 2003, como Bellingham, al que conoció cuando coincidieron en las selecciones menores de Inglaterra desde la sub-15. Eran dos prodigios, citados para ambos combinados con dos años incluso menos de la edad tope. Jude solía jugar con el '8' y Musiala con el '10'. Ambos destacaban y se complementaban dentro y fuera del campo.

Se tiran de los pelos

Jamal estaba indeciso. Como la ley se lo permitía, jugó ya en la sub-16 de Alemania antes de regresar con los 'Pross' y participar incluso dos partidos con la sub-21. Todo cambió a partir de 2019, cuando Musiala fichó por el Bayern de Múnich, que pagó la ridícula cantidad de 200.000 euros a los 'Blues'. Apenas necesitó un año el joven Jamal para cautivar a los bávaros y abrirse paso en el primer equipo. Con solo 17 años y 115 días, fue el debutante más joven en la Bundesliga.

En Múnich fue conociendo a influyentes estrellas de la 'Mannschaft', como Neuer, Müller, Goretzka o Kimmich, que le fueron tirando los tejos para cambiar Inglaterra por Alemania. El más determinante fue Joachim Low. El entonces seleccionador invitó a cenar a los padres de Musiala, al que con frecuencia visitaba en persona en el Allianz Arena.

Meses antes de la pasada Eurocopa, Jamal tomó la decisión. Explicó los motivos en una entrevista. «Tuve una conversación muy buena y honesta con Joachim Low. Nos encontramos en Múnich y él me mostró claramente mi camino hacia el equipo nacional. Me impresionó lo bien informado que estaba. El señor Low analizó muy bien mi estilo y mis debilidades. Él me ve en el futuro en mi posición más fuerte, como medio de ataque». Dicho y hecho. Debutó en la fase de grupos ante Hungría y, con 18 años y 117 días, fue el alemán más joven en jugar en una Eurocopa o Mundial. Ha disputado ya 33 partidos con los germanos, tiene contrato con el Bayern hasta 2026 y su valor de mercado es de 120 millones.

LOS CROMOS DE NIETO / RECUERDOS DE EUROCOPIA

Llegó, vio y paró

JESÚS NIETO JURADO

La Araña Negra fue, en aquellos tiempos de dictadura del proletariado y otros ismos, un prodigio que saltaba los cánones de una sociedad colectivizada y embrutecida.

Sus reflejos no pudieron parar el cabezazo de Marcelino cuatro años después, pero un borrón no malogra al buen escribano -o algo así-, y tirando de la moviola que dejan las redes y los más viejos, en Lev Yashin, moscovita y bello, se ve que inventó ese concepto de la felicidad entre los tres palos. Dejó un rosario de palomitas, de despejes de puño y de demás trucos sin

conejo en el acervo de los porteros; de allí a la eternidad. En su caso, al blanco y al negro que nos queda, él le añadía ese Technicolor ante balones que eran teóricamente esféricos.

Viene Yashin a la estampa por ser innovador, una figura en tiempos en que, entre la estepa y el permafrost, se era atleta, o se era fábrica comunal, o se era campesino subyugado por hoces y martillos.

Lev Yashin, casi dos metros, había principiado como guardameta en el hockey hielo, deporte en que, en los fríos, los 'stickazos' duelen dos generaciones. Después del hockey, el fútbol y



LEV YASHIN
URSS
Eurocopa Francia 1960

la Araña, ventana al mundo de los soviéticos, deslumbraron en una Francia en la que en 1960 aún había maderas

calcinándose. Yashin fue clave en la final de la Eurocopa de ese año. Y allí, ya en la final contra Yugoslavia, le coló en propia el 'compañero' Igor Netto un tanto de esos de desdichados rebotes. Kostic, antes, ya se había encargado de incordiar a la Araña con nulo resultado.

Fue una Eurocopa abriéndose a la historia, pero aquella final del Parque de los Príncipes de París tendría un final de empate y una prórroga embarrullada en la que los más parias de la tierra marcaron por mediación de Metreveli y de Ponedelnik. La Araña estuvo ahí. Murió de larga enfermedad muchos años después: colocando, sin querer, a los porteros en el siglo XXI y en las consolas. Llegó, vio y paró. La Unión Soviética, hasta que los exprimía, se tomaba muy en serio a sus figuras.

Francia, a cuartos entre bostezos

► Otro cicatero partido de la selección de Deschamps lo decide un gol en propia puerta de Vertonghen en el 85

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A DÜSSELDORF



Francia está en cuartos de final, casi sin querer, tras vencer a Bélgica en un partido cicatero que decidió un gol a falta de cinco minutos del final. Lo marcó en propia Vertonghen tras desviar un disparo de Kolo Muani, el único cambio de Deschamps, que volvió a deleitar a su gente con un encuentro indigno del talento que tiene Francia.

Por nombre, era uno de los mejores partidos de octavos, pero Francia, como Inglaterra, juega a un deporte distinto al de España. Hay etapas llanas del Tour de 200 kilómetros y sin escapados más interesantes que ver 90 minutos de un equipo entrenado por Deschamps. Baguette sin sal. E integral.

De Bélgica también se podía esperar algo más, pero su mejor época ya pasó y, consecuentemente, el nivel de exigencia. Es cierto que, a diferencia de Didier, a Domenico Tedesco no se le puede acusar de defensivo. Sobre el campo puso lo mejor que tenía, bajando a De Bruyne al doble pivote y metiendo a Openda junto a Lukaku arriba, y a Carrasco y Doku por ambas bandadas. Se imaginó un partido de PlayStation, pero el mando lo manejó con una venda en los ojos.

El árbitro, igual de malo

Fue una primera parte para denunciar en la comisaría más cercana del Merkur Spiel-Arena de Düsseldorf. Dos equipos se pasaban el balón en horizontal, a cámara lenta y sin intención de ninguna de moverse al espacio. Hasta el árbitro era malo. Glenn Nyberg sacó tres amarillas a Francia por dos faltas y una protesta, que le debería haber costado la cárcel. No a Tchouaméni, el amonestado, sino al sueco. A dos metros de su cara y sin nadie delante de él, no vio que un disparo de Mbappé rebotó nítidamente en la cabeza de Onana y, por eso, se marchó por línea de fondo. De locos.

Deschamps insistió con ese centro del campo de hormigón armado que cortocircuita si tiene que hacer algo distinto a lo académicamente correcto. Rabiot intentó disparar desde 30 metros y se pensó que debía estar en el Seis Naciones. Mandó el balón al cuarto anfiteatro. Luego subió la apuesta e intentó tirar una pared con Kanté en la frontal del área que, lógicamente, acabó en las piernas de un bel-

1	0
FRANCIA	BÉLGICA

FRANCIA

Maignan; Koundé, Upamecano, Saliba, Theo Hernández; Kanté, Tchouaméni, Rabiot, Griezmann; Thuram (Kolo Muani, m.62) y Mbappé.

BÉLGICA

Casteels; Castagne (De Ketelaere, m. 88), Faes, Vertonghen, Theate; Carrasco (Lukébakio, m. 88), Onana, De Bruyne, Doku; Openda (Mangala, m. 63) y Lukaku.

GOL

1-0, m.85: Vertonghen (p.p.).

EL ÁRBITRO

Glenn Nyberg (Suecia). Amonestó a Tchouaméni, Griezmann, Rabiot, Vertonghen y Mangala.

ESTADÍSTICAS

Francia		Bélgica
18	Remates	3
2	Remates a portería	2
561	Pases buenos	442
47	Pases fallados	56
1	Fuerras de juego	0
5	Saques de esquina	2
7	Faltas cometidas	10
55%	Posesión	45%

ga. Ese era el nivel de la primera mitad.

En un contexto así, el mejor era Koundé, que no sufría ante Doku e hizo dos llegadas interesantes por su banda. Una de ellas, rematada por la cabeza de Thuram, salió cerca de la escuadra de Casteels. También se animó en los últimos minutos Theo, ayudado por Mbappé, al que claramente la máscara le impide jugar con normalidad, pero es el único futbolista distinto de Francia.

De Bélgica, solo un libre directo botado por De Bruyne que acabó siendo despejado por la pierna derecha de Maignan. Una acción de portero de patio de colegio. Era tan sencillo como hincar una rodilla a tierra y embolsar con los brazos el balón. En Francia,

El camino a la final

Octavos

30 junio (21.00)

España	4
Georgia	1

Alemania	2
Dinamarca	0

29 junio (21.00)

Portugal	0
Eslovenia	0

Francia	1
Bélgica	0

1 julio (18.00)

Portugal	1
Francia	0

5 julio (21.00)

Fuente: UEFA

Cuartos

5 julio (18.00)

España	
Alemania	

Portugal	
Francia	

Portugal	
Francia	

Portugal	
Francia	

Portugal	
Francia	

Portugal	
Francia	

Portugal	
Francia	



Final

Final

Final

Final

Final

Final



Griezmann festeja el único gol anotado por Francia // REUTERS

hasta el portero es feo de ver.

En la segunda mitad, Francia subió la intensidad. No se crean que dejó el Peugeot en el garaje y se montó en un Porsche, pero al menos intentó atacar, que siendo Francia ya es mucho.

Del 45 al 55, la tuvieron Tchouaméni, en un disparo desde la frontal que tocó en el pie de Faes y mandó a córner Casteels. Luego, Thuram, con un cabezazo a centró de Koundé. Y

Mbappé lo intentó en un par de conducciones, ambas finalizadas en nada.

De lo que más abusaba Francia era del disparo fuera del área. Un ejercicio de balones a la grada, pero no era el día de Reyes ni había niños en la grada. Estamos en julio, aunque en este país no haga calor.

El poco picante belga lo pusieron Lukaku y De Bruyne, con sendos disparos que obligaron a Maignan a utilizar sus guantes. Lo hace mejor que los pies. Y una bronca entre Vertonghen y Mbappé en la que tuvo que poner paz el colegiado. El defensa belga le reprochó en una acción anterior que había tirado, y lo hizo con una caricia despectiva. No está Kylian para que ahora mismo le toquen la carita.

Y así llegamos hasta el minuto 85, en el que Kolo Muani recibió un balón dentro del área, se giró y disparó. El balón lo golpeó con el tobillo interior de su pie derecho, salió mordido, rebotó en la cara interna de la rodilla izquierda de Vertonghen y Casteels se quedó con el molde para ver cómo el balón entraba suavemente en la red. Un gol en propia puerta, a la altura de una castaña de partido. Francia ya espera a Portugal el viernes en Hamburgo y, quién sabe, si a España en semifinales la próxima semana.



Diogo Costa se viste de héroe

► El portero detuvo tres penaltis a Eslovenia y clasificó a Portugal para cuartos. Cristiano falló uno en la prórroga

IGNACIO TYLKO
ENVIADO ESPECIAL A ALEMANIA

La noche parecía mágica para Jan Oblak, que le atajó un penalti en la prórroga a un Cristiano Ronaldo que lloró de pura rabia y soltó toda la ansiedad, pero al final el héroe fue el portero luso Diogo Costa. Detuvo las tres penas máximas que le lanzaron en la tanda final y permitió a su país jugarse los cuartos ante Francia. Se clasificó pero da pena ver a esta Portugal sin alma y sin chispa con los jugadores de que dispone. Algo ocurre, quizá el cansancio de las figuras tras un curso extenuante, pero resulta sorprendente semejante bodrio.

A Roberto Martínez nunca le ha gustado realizar muchas sustituciones, pero más extraño aún es que llegue a la segunda mitad de la prórroga solo con dos cambios. Pesarán los nombres, la jerarquía de jugadores, pero cuando el partido es tan insulso, se echa en falta un técnico más intervencionista. Igual hasta Joao Félix merecía una oportunidad en ese tramo final. Tiene talento y bastante gol. El césped estaba mal, lleno de topes, pero no es excusa.

Dependencia de Sesko

A los eslovenos les avalan sus resultados, que incluyen empates meritorios en la primera fase ante rivales de mayor enjundia como Dinamarca, Serbia e Inglaterra, pero son aburridos. Están bien trabajados tácticamente y defienden todos con solidaridad encomiable, pero les faltan jugones. Además del portero, su estrella es Benjamin Sesko, delantero del Leipzig que va muy bien al espacio pero que falló un mano a mano definitivo cuando el tiempo extra moría. Se precipitan al buscarle siempre y por eso una y otra vez pierden el balón enseguida.

El dominio territorial de Portugal fue evidente ante un rival acostumbrado siempre a defender, pero ni una sola parada de Oblak elogiada en un primer tiempo tedioso. Los lusos carecían de ritmo y velocidad en la circulación de balón. Demasiado estáticos arriba, quizá condicionados porque Cristiano no es el que fue, aunque de palomero podría prolongar su carrera hasta cumplir medio siglo y seguiría marcando goles.

Cristiano, con constantes gestos y miradas desafiantes el italiano Daniele Orsato incluídas, fue el protagonista en todos los sentidos. El foco estaba en el astro de Madeira, siempre noticia por fas o por nefas. Quienes consideran que ya resta más de lo que

suma en las 'Quinas', que ya son legión, argumentan su escasa influencia en el juego, que ya le cuesta ganar duelos individuales, que apenas tira desmarques, que no regatea y que su ansiedad porque no encuentra el gol se traslada a sus compañeros. Sus defensores, que siempre los tendrá, pueden esgrimir que sigue apareciendo en caso todas las ocasiones de gol. Empero, la mejor de Portugal llegó en el descuento, merced a un tiro desde Palinha de la frontal que rozó el poste.

Generó incertidumbre el exmadridista en el primer período, pero sin ver puerta. En el inicio, no acertó a controlar bien el pase de Leao. Luego, no llegó por centímetros a cabecear un centro medido de Bernardo Silva. También remató desviado, a las manos de Oblak y probó fortuna en una falta cerca de la frontal que se le fue alta por centímetros. Lo intentó en un golpe franco escorado, pero se quedó a mitad de camino entre tiro o centro. Mucho ruido y pocas nueces.

Portugal salió tras al descanso con algo más de empuje, sobre todo gracias a las incorporaciones de Cancelo. De nuevo Cristiano probó a balón parado, pero su violento disparo al centro lo desvió Oblak sin moverse. Asus-

0 (3) PORTUGAL	0 (0) ESLOVENIA
-------------------	--------------------

PORTUGAL

Diogo Costa; Cancelo (Semedo, 117); Dias, Pepe (Neves, 117); Mendes; Bruno Fernandes, Palhinha, Vitinha (Jota, 65); Bernardo Silva, Cristiano Ronaldo y Leao (Conceição, 76).

ESLOVENIA

Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Balkovec; Stojanovic (Verbic, 86); Cerin, Elsnik (Ilicic, 106); Mlakar (Stankovic, 74); Sporar (Celar, 74) y Sesko.

PENALTIS

0-0. Ilicic (para Diogo Costa); 1-0. Cristiano (gol); 1-0. Balkovec (para Diogo Costa); 2-0. Bruno Fernandes (gol); 2-0. Verbic (para Diogo Costa); 3-0. Bernardo Silva (gol).

EL ÁRBITRO

D. Orsato (Italia). Expulsó al seleccionador de Eslovenia, Kek. Amonestó al seleccionador portugués, Roberto Martínez; y a los eslovenos Drkusic, Karnicnik, Stankovic, Bijol y Balkovec.

ESTADÍSTICAS

Portugal		Eslovenia
19	Remates	10
4	Remates a portería	2
689	Pases buenos	197
101	Pases fallados	107
4	Fuerras de juego	6
11	Saques de esquina	4
8	Faltas cometidas	17
68,0%	Posesión	32,0%

tó por fin en una contra Sesko, que superó en carrera a Pepe, pero la pegó mordida con la zurda, su pierna menos buena.

La riña comenzó a disputarse entre tinieblas por culpa de las bengalas en el fondo de los eslovenos. Al ser un estadio cerrado, la humareda era insostenible. De nuevo, Bob Martínez tardó en hacer los cambios y al primero que quitó fue a Vitinha. Cristiano seguía a lo suyo. Otra falta al limbo, otro disparo, ya muy forzado, a las manos de Oblak. Más gestos, unos de protestas, la mayoría de desesperación, algunos arengando a las masas.

Tiempo extra

Ya en la prórroga, fue Diogo Jota el que por fin intentó una internada, algo diferente, y forzó un penalti. Bronca, Cristiano a la carrera y paradón de Oblak. La estrella lusa reaccionó con un mar de lágrimas, inconsolable en el descanso del tiempo extra por más que se empeñaban sus compañeros en animarlo.

A la vuelta, en los últimos quince minutos de juego, Sesko la tuvo en un mano a mano con Diogo Costa, tras un error clamoroso de Pepe, el más viejo en jugar las eliminatorias en la fase final de un gran torneo tras superar a Peter Shilton, pero el portero sacó un pie milagroso. Ahí pudo estar el partido. En los penaltis, Cristiano se redimió y su portero pasó a la historia.



Diogo Costa para el penalti a Verbic, el último de los tres que detuvo para llevar a Portugal a cuartos // AFP



Eurocopa Alemania 2024



Bellingham celebra de forma obscena su gol // AFP

La mano de Jude en los genitales

► Bellingham tuvo un polémico pospartido por la obscena celebración de su gol

RUBÉN CAÑIZARES
DÜSSELDORF

Si los jugadores de Inglaterra no están ya de vacaciones en cualquier resort de lujo de Ibiza y Southgate no ha pedido cita con el paro, es porque Bellingham nació en Stourbridge y es más británico que cocinar con mantequilla. Su gol de chilena, que llevó milagrosamente a la prórroga su cruce de octavos ante Eslovaquia, se ensució por la celebración. Gritó «Who else?» (¿Quién más?) y mientras volvía al centro del campo se llevó desafiante su mano derecha hacia los genitales mientras dirigía la mirada hacia la zona de los banquillos.

Bellingham trató de aclarar en su red social que aquello no fue dirigido exactamente al banquillo de Eslovaquia, con el que había tenido una discusión minutos antes por una falta que él reclamó con insistencia y que algunos suplentes eslovacos le echaron en cara. Bellingham se las tuvo con el colegiado y con el cuarto árbitro en varias ocasiones, lo que bien le pudo costar una segunda amarilla (vio la primera en una brusca entrada en la primera mitad).

«Un gesto que es una broma interna hacia algunos amigos que estaban en el partido. Nada más que respeto por cómo jugó el equipo de Eslovaquia esta noche», escribió Bellingham en X (antiguo Twitter), citando la cuenta que había difundido el vídeo de su feo tocamiento. Luego, en zona mixta, la explicación 'off the record' fue que detrás del banquillo inglés había gente muy cercana de Jude y hacia ellos dirigió ese gesto en señal de los 'huevos' que tenía para ha-

ber obrado el milagro de llevar al equipo a la prórroga: «En el fútbol internacional, en las eliminatorias, es una sensación horrible. Estás a treinta segundos de irte a casa teniendo que escuchar toda la basura, sintiendo que has decepcionado a todo un país y a su gente y en treinta segundos, con un golpe a la pelota, todo puede cambiar».

Sus explicaciones no convencieron a todos. Un periodista turco en zona mixta le preguntó si temía ser sancionado por la UEFA, lo que indignó a Jude tanto como para encararse. La sufrida clasificación y el peso de Bellingham como nuevo líder de los 'pross', le está pasando factura: «Jugar para Inglaterra debería ser el momento de mayor orgullo de tu carrera, pero a menudo es bastante difícil. Hay una presión muy intensa. Los aficionados esperan mucho de nosotros y la gente habla mucho. Hay que tomárselo un poco como algo personal. Trabajamos muy duro para ofrecer un buen rendimiento, pero a veces no sale bien y hay un poco de acumulación que no es agradable de escuchar, pero siempre puedes usarlo y, en momentos como ese, es agradable devolverlo a algunas personas».

En su defensa de su comportamiento salió Southgate: «Entiendo su mundo mejor que la mayoría de la gente. Es diferente al de casi cualquier otro joven de 21 años. Aún es un hombre joven y va a reaccionar a las cosas como pueden hacerlo los jóvenes, pero ofrece momentos en los que puede cambiar los partidos». El capitán Kane, autor del 2-1 en la prórroga, también quiso dar la cara por Jude, sabedor de su carácter vehemente y de todo el ruido que se había generado por la celebración del 1-1: «Jude está muy involucrado. Todos lo estamos. Ya lo dije hace un par de días. Ha metido uno de los goles más importantes de la historia de Inglaterra. Eso es lo que nos interesa ahora».

Oferplan

ABC

Ballet Clásico de Cuba Laura Alonso

EL LAGO DE LOS CISNES

Versión de Alicia Alonso



-34% | 45,80€ | 30€

Este verano vuelve la obra maestra de la historia de la danza al Teatro EDP Gran Vía de Madrid: El lago de los Cisnes, de P. Chaikovsky. El Ballet clásico de Cuba de Laura Alonso, el más hermoso de todos los tiempos, contará con 32 bailarines en escena y estará dirigido por la cubana y estadounidense Premio Nacional de Danza de Cuba 2021. La obra se desarrolla entre el amor y la magia, presentando la eterna lucha entre el bien y el mal a través de sus escenas. Los protagonistas son el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, una joven transformada en cisne por el malvado hechicero Von Rothbart, y Odile, el cisne negro e hija del brujo.

📍 Teatro EDP Gran Vía

📅 Hasta el 21 de julio

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP





De Hagi a Iordanescu treinta años después

► Los hijos de ambos mitos lideran la nueva Rumanía, que hoy se mide a Países Bajos

RUBÉN CAÑIZARES

ENVIADO ESPECIAL A DORTMUND

No es Rumanía un país de fases finales. En los últimos veinte años, hasta esta Eurocopa de Alemania, solo se había clasificado para dos. Y en los últimos cincuenta años solo ha jugado tres Mundiales, uno de ellos, el de Estados Unidos en 1994, en el que logró el mejor resultado de la historia de la tricolor, alcanzando los cuartos de final con una brillante generación liderada por Gheorghe Hagi, seguramente el mejor rumano de todos los tiempos.

A los mandos de aquella mítica selección estaba Anghel Iordanescu, un entrenador de la vieja escuela, de esos que imponía respeto, marcaba las distancias con los jugadores y se centraba en lo importante, en el fútbol. En los partidos de aquel Mundial, daba un papelito a cada jugador con las virtudes y los defectos de su pareja rival, y a competir. Nada que ver con Edward Iordanescu, el hijo de Anghel y actual seleccionador. Un técnico más empático con los jugadores, que cuida mucho la comunicación con ellos y la cercanía entre el cuerpo técnico y la plantilla, entre la que se encuentra Ianis Hagi, el hijo del mítico '10' rumano.

Treinta años después, los descendientes de Gheorghe y Anghel vuelven a unir sus caminos en Rumanía y buscan esta tarde en Múnich la clasificación para cuartos de final, lo que igualaría el mejor resultado del país balcánico en el torneo continental, logrado en la Eurocopa del año 2000: «Hemos conseguido el primer objetivo. Todo el mundo sabe que soñába-

mos con clasificarnos y, además, queríamos hacer feliz a la gente, sacarlos a la calle a celebrar y que estuvieran orgullosos de esta generación, de nuestro equipo», explica Ianis, de menos a más en el torneo.

Como a todo hijo de estrella del fútbol, el jugador del Alavés, y ex de Fiorentina, Genk y Rangers, ha tenido que aguantar la comparación con su padre allá donde ha estado. A sus 25 años, es evidente que no va a ser lo que fue Gheorghe, pero es injusta la comparación. En los dos primeros encuentros, ante Ucrania y Bélgica, empezó en el banquillo, pero ya fue titular contra Eslovaquia y forzó el penalti que acabó valiendo la clasificación de su país para octavos: «Como generación estamos en la primera fase final de la categoría adulta, pero no le tenemos miedo a ningún rival. Tenemos jugadores experimentados, pero también jugadores jóvenes con mucha ilusión y calidad», reflexiona Ianis.

Delante tendrán hoy a los Países Bajos de Koeman, que se han metido en los cruces como terceros del grupo D, por detrás de Austria y Francia. Decepcionante primera fase de la selección 'oranje', pero el destino ha querido encuadrarlo en un camino hacia a Berlín en el que perfectamente puede pensar en llegar a la final. Para eso, tendrá primero que mandar a casa a Rumanía, pero no lo hará si muestra el nivel de sus tres primeros partidos: «Hemos hablado mucho. Con palabras duras, por supuesto, que son necesarias», confiesa Virgil. «Soy el principal responsable. Estoy decepcionado de mí mismo», asegura Koeman. Delante tendrán a Hagi e Iordanescu, referentes rumanos tres décadas después.

Rumanía - Países Bajos

Octavos de final de la Eurocopa. Allianz Arena Múnich 18.00 h La 1



Alaba, en el banquillo de Austria // REUTERS

Alaba, indispensable aun sin poder jugar

► Lesionado desde diciembre, el capitán guía a Austria, que se la juega ante Turquía

IGNACIO TYLKO
LEIPZIG

Lleva lesionado más de medio año, pero ejerce como capitán no jugador de Austria por su experiencia, la ascendencia sobre sus compañeros y la absoluta confianza que en él tiene depositada el técnico Ralf Rangnick. Incluso en el banquillo, David Alaba es una figura indispensable en una atractiva selección que hoy se mide a la imprevisible Turquía por un puesto en los cuartos de final de la Eurocopa.

Un pleito de octavos entre revelaciones o tapados con un ambiente extraordinario en la lluviosa Leipzig. Los austriacos están al lado y cerca de 300.000 ciudadanos de este país residen en Alemania, país en el que a su vez habitan casi tres millones de turcos revolucionados por el notable desempeño del combinado de Vincenzo Montella, los detalles geniales de Arda Güler y la jerarquía de Çalhanoglu.

Alaba es una figura emblemática en Austria. Ha actuado de defensa, medio-centro, enganche y, en caso de necesidad, hasta de improvisado delantero. A sus 32 años, cumplidos justo la víspera del sonado triunfo de su selección ante Países Bajos (2-3), el pasado martes en Berlín, le adornan 15 goles en los 105 partidos jugados con Austria.

Hoy, vive otra experiencia desconocida, la de no estar pero a la vez estar. Sentirse un hombre importante en el engranaje del grupo, una especie de guía espiritual que traslada positivismo, le permite al menos endulzar el amargor que le produce estar en el dique seco desde que el 17 de diciembre

de 2023, durante un partido de Liga contra el Villarreal, se le vino el mundo encima. Sufrió la temida rotura del ligamento cruzado anterior en su rodilla izquierda.

Alaba no se rindió ante la adversidad. Fue operado dos días después e inició un proceso de recuperación riguroso. Viajó de manera regular a Innsbruck para pasar controles rutinarios y también en Madrid visitó a varios especialistas que le recomendaron ser operado otra vez en mayo para limpiarle la rodilla dañada. El sueño de competir en esta Eurocopa se le truncó. No cumplía los plazos para la puesta a punto igual que Militao y Courtois. Se le espera para septiembre u octubre, con la Liga ya iniciada.

Nexo vestuario-entrenador

«Tuvimos una conversación cuando se supo que no podría llegar a tiempo de reaparecer en la Eurocopa y su disposición fue extraordinaria, igual que la del Real Madrid. Quisimos que estuviera con nosotros para ser uno más y colaborar en todo lo que pudiera. Hoy puedo decir que desempeña un papel clave, es algo así como una prolongación del entrenador en el vestuario», explica el técnico Ralf Rangnick.

Alaba no aparece en los onces, ni siquiera entre los suplentes, pero en los libros de historia del fútbol quedará escrito que forma parte de la plantilla del Real Madrid que se coronó campeón de Liga y levantó la Decimoquinta Champions, y también participó de alguna manera de la selección austriaca que puede llegar más lejos en un Europeo. Si en el club blanco ya se le vio arrojando y festejando como uno más en los momentos claves del curso, en su país ya es el no va más.

Austria-Turquía

Octavos de final de la Eurocopa. Leipzig Arena 21.00 h La 1



Hagi, contra Eslovaquia // REUTERS

BALONCESTO/PREOLÍMPICO

España busca su plaza en París sin margen de error

D. CEBREIRO

La selección española inicia hoy su camino hacia los Juegos Olímpicos de París, una cita que le ha encumbrado al olimpo del baloncesto y que lleva sin perderse desde Atlanta 1996. Dos platas y un bronce después, España debe ganarse su plaza en la capital francesa en un Preolímpico de máxima exigencia que no permite la equivocación. La primera fase consta de dos partidos, esta noche ante Líbano y mañana frente a Angola (ambos a las 20.30). Para mantenerse en la pelea, el combinado nacional tiene que no ocupar la última plaza de este minigrupo, para así clasificarse a las semifinales, en las que se cruzará con Finlandia, Polonia o Bahamas, y una posterior final. De estas seis selecciones, únicamente una obtendrá el billete olímpico.

Para ello, los 12 hombres elegidos por Scariolo han sido Lorenzo Brown, Juan Núñez, Alberto Díaz, Sergio Llull, Darío Brizuela, Rudy Fernández, Xabi López-Aróstegui, Juancho Hernangómez, Jaime Pradilla, Santi Aldama, Usman Garuba y Willy Hernangómez. Con la baja de última hora de Álex Abrines, debido a pequeña rotura fibrilar, la selección deberá recuperar en Valencia el gen competitivo que parece haberse extraviado con la crisis reciente de resultados. Liderada por muchos de los nombres que se proclamaron campeones de Europa hace menos de dos años, España afronta el Preolímpico, un torneo sin margen de error y sin honores pero con un premio mayúsculo.

Líbano-España

Fase de grupos del Preolímpico de baloncesto
La Fonteta (Valencia) 20.30 Teledeporte

TENIS / WIMBLEDON

Control y firmeza en el estreno

► Alcaraz protagoniza un buen debut en Wimbledon ante Lajal sin errores ni desgaste

CARLOS ALCAZAR	7	7	6
MARK LAJAL	6 ³	5	2
Alcaraz	Lajal		
4	Saques directos	7	
4	Dobles faltas	2	
5/10	Puntos de break	2/4	
63 %	Primer servicio	68 %	
44	Golpes ganadores	24	
28	Errores no forzados	28	
26/33	Puntos en la red	13/30	
108	Puntos ganados	83	
Duración: 2h23			

LAURA MARTA

Se nota que Carlos Alcaraz es el defensor del título porque inaugura el césped de la pista central y porque protagoniza un estreno de campeón: control, seguridad, buena defensa, mejores ideas y acelerón en los momentos cruciales para desbaratar la alegría de Mark Lajal. El español suma su primer triunfo en esta central que le trae muy buenos recuerdos, pero ha sabido mantenerlos frenados porque esta es otra edición pero quiere el mismo resultado.

Lo sorprende Lajal con su soltura y su facilidad para moverse como una pluma de lado a lado por esta pista que apenas conoce. El viernes se plantó en su primer cuadro final de un Grand Slam al ganar los partidos de la previa y el lunes estaba en la Catedral de Wimbledon enfrentándose al campeón. Así que se empeñó en sacar su mejor repertorio de cara a la galería y a disfrutar. Como en un cambio de papeles, fue el estonio el que puso en el tapete las sonrisas y las virguerías; mientras al otro lado reinaba el control, la seguridad y la experiencia.

Es lo que ha ganado Alcaraz en es-



Alcaraz celebra un punto en su primer partido en Wimbledon // AFP

tas tres últimas temporadas, pues empatado a edad con Lajal, se permite exhibir la capacidad de los grandes: controlar el encuentro desde el fondo, desde las sensaciones, con la derecha y el servicio incluso cuando el marcador y el rival se empeñan en quedarse ahí cerca. No necesitó más el español que mantener las pulsaciones bajas y la derecha en alto, sin manguito protector porque ya vuela con la libertad necesaria para hacerlo feliz y letal. Le bastó con dejar hacer al rival, pegadito en los juegos, incluso ilusionándose con alguna rotura, para atajar el peligro en cuanto subió un poco el pulsómetro: diez puntos seguidos para darle la vuelta a la rotura, un acelerón en el tie break del primer set para frenar el ímpetu del estonio, otro más en el 5-5 del segundo para no tener que sufrir otra muerte súbita y el definitivo en el tercer parcial rendida ya la bravura de Lajal.

Falta por afinar, que apenas ha habido dos partidos oficiales aunque bue-

nos entrenamientos, como ese primer servicio que no llegó a los porcentajes que desea, pero hay un control absoluto de todo lo demás, incluyendo tanto los aciertos (44), como sus propios despistes. Ni uno se dejó en este estreno en el que pesaron algo los nervios, pero no la responsabilidad. «Estaba emocionado y con muchos nervios al salir. Es la pista más bonita en la que he jugado nunca y he ido recordando cosas del año pasado. Me puse nervioso incluso el día que estuve entrenando», comentaba el murciano, feliz por este inicio de Wimbledon.

Perdió Sara Sorribes ante Jasmine Paolini (7-5 y 6-3) y se dieron de baja Alejandro Davidovich, por un problema en la espalda, Pablo Carreño, por una lesión en la pierna, y Aryna Sabalenka, por molestias en el hombro. Hoy: Djokovic-Kopriva; Bouzas-Vondrousova; Carballés-Zverev; Masarova-Samsonova; Bucsa-Bogdan; Fearnley-Moro; Munar-Harris.

CICLISMO / TOUR DE FRANCIA

El primer esprint, para Eritrea

JAVIER ASPRÓN

Después de un inicio hiperactivo, con dos etapas de alta intensidad durante el fin de semana, el pelotón del Tour atemperó el ánimo por primera vez camino de Turín, imponente escenario del final de la tercera etapa y de la primera llegada al esprint de esta edición. Ganó, no sin sorpresa, el eritreo Biniam Girmay, que dio tiempo a Fernando Gaviria, Arnaud de Lie y Mads Pedersen. El ecuatoriano Richard Carapaz se enfundó el maillot amarillo gracias a su puesto en la etapa. Un eritreo y un ecuatoriano, protagonistas en el Tour. Un éxito del ciclismo global.



Biniam Girmay // AFP

Necesitaban los corredores un respiro como el que los ofreció el largo trayecto entre Piacenza y Turín. Nada menos que 230,8 kilómetros, la etapa más larga de esta edición, sin apenas desnivel en el perfil de la etapa. Había ganas de recuperar fuerzas, de reducir la fatiga en las piernas acumulada durante esas dos primeras jornadas eléctricas. Se dio por hecho que habría que llegar a Turín en grupo, y hasta los intentos de fuga escasearon. En la mente del pelotón, también, la etapa del martes. Primer acercamiento a la alta montaña, con subidas a Sestrières, Montegenevre y el Col del Galibier, coloso alpino a 2.600 metros de altitud. Poca broma.

Apenas hubo un valiente. Fabian Grellier probó la aventura en solitario y se le dejó hacer hasta que se pasó la última cota del día. Ahí, el pelotón aceleró lo justo para atraparlo y preparar la pri-

mera llegada masiva en la que falló, por caída, uno de los grandes favoritos: Jasper Philipsen. Girmay se aprovechó del trabajo del trabajo del Lidl-Trek para Pedersen y se impuso con solvencia, antes de hartarse a llorar en la meta mientras era felicitado por todos sus compañeros. Mientras Carapaz se vistió de líder, con el mismo tiempo que Pogacar, Evenepoel y Vingegaard.

CLASIFICACIONES

ETAPA 3 (Piacenza-Turín, 230 kms.)

1. B. Girmay (Eri/ Intermarché) 5h26:48
2. F. Gaviria (Col/Movistar) m. t.
22. O. Lazkano (Movistar) m. t.

GENERAL (Faltan 18 etapas)

1. R. Carapaz (Ecu/EF) 15h20:18
2. T. Pogacar (Esl/UAE) m. t.
6. P. Bilbao (Bahrain) a 0:06

Escoltas de ancianos contra los magos del engaño en cajeros



- En el último año se ha registrado un repunte de robos a mayores solos por parte de grupos itinerantes de Rumanía
- Una red de 200 voluntarios extendida por casi toda la región acompaña a los abuelos más vulnerables a sacar dinero

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Hace dos meses, a Isabel le rompieron la cadera por 70 míseros euros. La mujer de 86 años, vecina de Fuenlabrada, acudió a un cajero de la localidad para sacar dinero, sin saber que unos ojos llevaban tiempo esperando a su potencial presa. Al ver que la anciana no llevaba compañía, la siguieron de vuelta a su casa y en una solitaria calle, ajena a miradas indiscretas, aprovecharon para pegarle un tirón al bolso. Llevaba un billete de 20 euros y había sacado otro de 50 de la sucursal. A causa de la caída, Isabel tuvo que ser operada y aún no ha recuperado la movilidad de antaño.

Mejor suerte corrió el padre de Ana tras ser atracado en un cajero del barrio de Aluche. A sus 92 años, el afectado fue sorprendido a plena luz del día por su atacante, quien no dudó en emplear la intimidación para quitarle el dinero. Los gritos del nonagenario alertaron a dos vecinos que salieron corriendo detrás del delincuente, bloquearon su ruta de escape y acabaron reteniéndolo hasta la llegada de la Policía Nacional. Estos casos son solo dos ejemplos de una casuística delictiva al alza, donde las personas de avanzada edad se convierten en el blanco más fácil de los magos del engaño; y si la cosa se pone fea, también de la violencia.

Para hacer frente a este problema, la Asociación cultural de mayores de Fuenlabrada (Acumafu) ha tejido una red de unos 200 voluntarios, tanto en Madrid capital como en la zona sur de la región, que acompañan a los ancianos que están solos cuando estos necesitan sacar dinero en los cajeros o realizar cualquier otra gestión. «Cubrimos prácticamente toda la Comunidad de Madrid, lo que hacemos es buscar un voluntario a través de Pro-

tección Civil o Cáritas, y les presentamos para que cojan confianza», explica su presidente, Marcelo Cornellá, consciente del repunte registrado en el último año.

Sin ir más lejos, la Guardia Civil tuvo semanas atrás a dos mujeres y un hombre, todos de nacionalidad rumaná, dedicados a este menester los dos últimos años en dispensadores de billetes de Colmenar Viejo y Torrelozón. Hasta ambos municipios se desplazaban desde la Cañada Real para trazar un plan perfectamente coordinado: seleccionar a sus víctimas, aproximarse a ellas con cualquier excusa y robarles al descuido la mayor cantidad de dinero posible. Un truco basado en dos partes, confusión («perdone, pero este cajero está mal, se acaba de tragar mi tarjeta antes de usted») y rapidez (tapar el teclado y la ranura con algún folleto publicitario, y marcar la cifra a retirar por debajo).

Ya en faena, lo habitual es que oculten su rostro con mascarillas y gafas de sol, y en el caso de las mujeres, también con el pelo recogido y disimulando sus facciones con gorras. La clave aquí es evitar ser reconocidos por las cámaras de seguridad pero sin que su aspecto levante sospechas a las primeras de cambio. Y una vez logrado el objetivo, entra en juego un segundo compinche, apostado en las inmediaciones a bordo de un vehículo para asegurar la fuga.

Al igual que los timadores callejeros, las bandas itinerantes procedentes de Rumanía han tomado la delantera al resto del lumpen, si bien, españoles y marroquíes les siguen de cerca en este particular podio. Precisamente, la ausencia de arraigo de los malhechores foráneos es una de las principales controversias que encuentran las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado a la hora de erradicar su actividad. «Cuando son detenidos y empiezan a recibir las primeras citaciones judiciales, dejan de robar y regresan a su país», exponen las fuentes consultadas.

Más allá de la falsa tarjeta tragada, los amigos de lo ajeno emplean otros métodos como la llamada 'estafa del contactless', a través de la cual intentan engañar a los usuarios, pero en es-

CONSEJOS PARA EVITAR UN ROBO

Revisar el entorno

Tanto la Guardia Civil como la Policía Nacional recomiendan revisar el entorno antes de usar un cajero automático. Más aún, si estamos sacando dinero solos.

Proteger con el brazo el panel para poner el pin

Ya lo indica el panel de los propios cajeros, pero proteger con el brazo el número pin es fundamental para evitar que, en el caso de que alguien haya colocado un mecanismo de robo con microcámara, este registre tu clave personal.

Evitar la ayuda de personas desconocidas

La receta es sencilla: desconfiar de personas extrañas que ofrecen su ayuda de manera aparentemente desinteresada. También en el caso de que intenten persuadirte de que el cajero está averiado con el objetivo de acercarse a la pantalla.

Acudir acompañados siempre que se pueda

La compañía es el mejor antídoto para espantar a los ladrones en las inmediaciones de un cajero. Si es inevitable acudir solos, conviene hacerlo durante las horas de sol y en zonas de cierto tránsito.

Ante cualquier sospecha, pulsar la tecla de cancelar

Más vale no sacar dinero y regresar en otra ocasión, que exponerte a que te lo quiten. Ante la más mínima duda o sensación de estar siendo víctimas de un potencial engaño, no queda otra que pulsar la tecla de cancelar y abortar cualquier tipo de operación.

Llamar a la Policía

Como en cualquier posible delito, siempre hay que llamar a la Policía para que sean ellos los que se encarguen de investigar lo sucedido.



«Cuando son detenidos y reciben las primeras citaciones judiciales, dejan de robar y regresan a su país», avisan los expertos

tos casos manipulando previamente el cajero. Lo que hacen es inutilizar las ranuras de entrada de tarjetas físicas a fin de que los clientes tengan que recurrir al lector 'contactless', un momento de especial vulnerabilidad, que aprovechan para distraer al afectado. Ya saben, confusión («amigo, solo funciona el lector») y rapidez (a veces incluso acercándose un segundo sujeto a modo de gancho).

Por ello, desde Acumafu recomiendan a los mayores que nunca vayan solos al cajero. «Detectamos que había un problema y nos dimos cuenta de que había que hacer algo», recuerda Cornellá, acerca de la red de voluntarios creada seis años atrás. Con el paso del tiempo, esta ha ido creciendo en consonancia al número de personas necesitadas de esta singular escuela. «Por desgracia, todavía hay bastantes abuelos que no se fían de sus hijos y que quieren conservar su intimidad y libertad en el manejo de su dinero», añade el presidente de una asociación que, a través de la Federación española para la defensa de las personas mayores, ha exportado el sistema a otras comunidades como Andalucía o Cataluña.

Su plan antirrobo consta de tres niveles: el primero es la brecha digital, enseñar a los ancianos a manejarse en internet y en el uso de pagos telemáticos, evitando así la necesidad constante de visitar el cajero; el segundo se basa en la autoprotección, dotar a las potenciales víctimas de consejos y herramientas para espantar a los delincuentes por sus propios medios; y

el tercero y último, asignar voluntarios a los ancianos más vulnerables, aquellos que están solos y tengan su movilidad reducida. «Son carne de cañón, porque los ladrones saben que no van a salir corriendo detrás de ellos», subraya Cornellá.

El masivo cierre de sucursales en los últimos años, y el hecho de que algunos cajeros (los más solicitados) se queden sin dinero los fines de semana, terminan por completar un peligroso cóctel «que lleva a muchos ancianos a jugársela en la calle cuando necesitan sacar dinero». Fuera del ámbito del engaño, los pequeños explosivos introducidos con precisión milimétrica son la otra causa que más estragos provoca en los cajeros. Este tipo de grupos colocan los artefactos con una diminuta pala con forma de las empleadas en los hornos de pizza.

A la bomba artesanal le atan un cableado especial de extensa longitud, que conecta la propia 'pizza' con un iniciador para ser detonada a distancia. Tras ello, esperan a que el estallido desencaje la máquina de su estructura y sustraen el botín. Con estos ingredientes, no es de extrañar que los cajeros españoles posean desde hace años un sistema inteligente de neutralización: este incorpora un contenedor lleno de tinta que se abre cuando es sometido a movimientos bruscos, lo que provoca que el líquido coloreado manche los billetes, impidiendo a los malos ponerlos en circulación.

Un voluntario de Acumafu acompaña a una anciana al cajero // TANIA SIEIRA



LA FALSA TARJETA TRAGADA

Los cacos seleccionan a sus víctimas, se aproximan a ellas con la falsa excusa de que el cajero se ha tragado su tarjeta y les roban al descuido la mayor suma de dinero posible. Un truco basado en la confusión y la rapidez // GUARDIA CIVIL



ESTAFA DEL 'CONTACTLESS'

El año pasado, las autoridades alertaron sobre un nuevo método conocido como 'estafa del contactless'. Los delincuentes inutilizan las ranuras de entrada de tarjetas físicas para confundir a los usuarios y acudir así en su 'rescate' // EFE



LA BOMBA DEL PIZZERO

Explotar, robar y marchar; y todo en un tiempo máximo de dos minutos. Con una diminuta pala similar a las empleadas en los hornos de pizza, los ladrones introducen el artefacto por la ranura, como en este de Eugenia de Montijo // ABC



Madrid examina el estado de los pisos junto a la A-5 para iniciar el túnel en octubre

► Una maqueta muestra a los vecinos de Latina la primera fase del soterramiento; la segunda será en 2027

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Olga y Pedro visitaron ayer la Junta de Distrito de Latina para ver de cerca la maqueta del macroproyecto que cambiará sus barrios. Es una réplica chapada en roble a escala 1:100 de la mitad del Paseo Verde del Suroeste, la primera fase del soterramiento de la A-5, una operación congelada durante décadas que, por fin, empieza este octubre. «Queríamos venir para verlo así, materializado», dice Olga, vecina del barrio de Lucero. Son muchos años de reivindicaciones, intentos frustrados, humos y ruidos a un par de metros de sus portales, pero las obras faraónicas ya están encaminadas.

El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, anunció la semana pasada, en 'El Debate' sobre el estado de la ciudad, que el contrato de los trabajos –al que concurrieron ocho constructoras– se adjudicará este mes de julio por 350 millones de euros. Su número tres, el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, presentó ayer ese prototipo en 3D del futuro aspecto del Paseo Verde del Suroeste: un eje de arbolitos y zonas verdes entre las paradas de Metro de Alto de Extremadura y Campamento, con una sola senda de asfalto reservada para transporte público y recorridos locales de vehículos privados.

Tras la adjudicación, el Ayuntamiento de Madrid comenzará una serie de análisis previos a las obras colosales para «garantizar que no haya afección» en los pisos cercanos a la A-5, informó ayer Carabante. En agosto y septiembre se realizará «un estudio del estado de las viviendas, de las fachadas y de los posibles parkings que haya en la zona», explicó el delegado. «Vamos a monitorizarlo a través de esa asistencia técnica que ya hemos contratado y que van a empezar los trabajos en el mes de agosto», precisó.

El contrato que se ejecutará en otoño se divide en dos lotes. El primero,



El concejal Borja Carabante, ayer, visita la maqueta de la primera fase del Paseo Verde del Suroeste // AYUNTAMIENTO



Recreación del futuro paseo // AYUNTAMIENTO



El eje verde que cubrirá seis carriles de la A-5 // AYUNTAMIENTO

con un coste de casi 176 millones de euros, se encargará de enterrar la autovía entre la avenida de Padre Piquer y Batán. El lote 2, por otros 171 millones, parte desde Batán hasta la avenida de Portugal. La maqueta que adorna el vestíbulo de la junta de distrito –a partir de enero se moverá a otros puntos de Latina, e incluso se exhibirá en el Palacio de Cibeles– representa esta primera fase del soterramiento, que está previsto que finalice en 2026. La segunda fase, no obstante, se posterga hasta el siguiente mandato.

La Operación Campamento

Enterrar seis carriles de la A-5 bajo una superficie verde es un proyecto ligado a otra operación de envergadura y bloqueada durante años: la Operación Campamento, un desarrollo urbanístico en el barrio homónimo que levantará 10.700 viviendas (el 60% con algún tipo de protección) en los terrenos de unos antiguos cuarteles militares. Después de varias reuniones téc-

Se prevén 1.400 multas diarias en julio por la ZBE

Las multas en la gran zona de bajas emisiones (ZBE, por sus siglas) de Madrid –ocupa todo el término municipal– empezaron ayer y el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad prevé unas 1.400 multas diarias durante el mes de julio. Los coches prohibidos, turismos sin etiqueta medioambiental (clasificación A) que no están empadronados en la capital ni dados de alta en el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM), se enfrentan a sanciones de 200 euros por unos accesos indebidos que, según auguran desde la concejalía, disminuirán un 30% en los meses posteriores.

nicas, el consistorio y el Ministerio de Vivienda prevén firmar este mismo mes de julio, «o a más tardar en septiembre», el convenio para la redacción del proyecto, con un presupuesto de 3 millones de euros y un plazo de ejecución de «unos 18, 20 meses». Con los tiempos administrativos, las obras no empezarían antes de 2027.

«La dificultad técnica aquí está en ser capaces de conciliar la Operación Campamento con el soterramiento de la A-5 y por eso tenemos que ser muy escrupulosos, muy exigentes en esos plazos. Pero la idea es, a lo largo de la ejecución de la obra de esta primera fase, aprovecharlo para redactar el proyecto de esa segunda fase», destacó ayer Carabante. Aunque el primer tramo depende del ayuntamiento, el segundo corresponde al Gobierno central, que aportará 150 millones (el 25% del coste total) para soterrar la A-5 desde la avenida del Padre Piquer hasta la avenida de la Aviación, donde se extienden los terrenos militares.

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espritu Santo: Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca más quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin decir el pedido; la gracia será alcanzada por más difícil que sea.) Publicar en cuanto se reciba la gracia. Agradece la gracia alcanzada.

J.M.P.

ECONOMÍA

Madrid admite 350 propuestas para reducir trámites y derogar requisitos obsoletos

S. MEDIALDEA MADRID

Eliminar obstáculos burocráticos, y que la tramitación administrativa no sea un desincentivo para la inversión son dos de los objetivos de la Línea Abierta contra la Hiperregulación, que abrió hace tres años ya el Gobierno regional y que mantiene en funcionamiento. La consejera de Economía, Rocío Albert, junto con el de Presidencia, Miguel Ángel García, dieron ayer cuenta de los avances: en estos tres años, se han incorporado 350 propuestas para reducir legislación que entorpece la actividad económica.

La mayor parte de estas sugerencias, que llegan de particulares, de empresas y de profesionales, ya están ejecutadas (un 81 por ciento), y el resto permanecen en tramitación. Un 22 por ciento están relacionadas con la Economía y el Empleo, un 18 por ciento con las Políticas Sociales, un 17 por ciento con Medio Ambiente y Agricultura, y un 12 por ciento con Sanidad.

Desde la web

Según explicó Albert, «el objetivo siempre ha sido hacer la vida más fácil a ciudadanos y a empresas, disminuyendo las cargas administrativas y normativas, para favorecer así la actividad económica con las menores trabas burocráticas y excesos regulatorios». El consejero García, por su parte, está convencido de que «simplificar y actualizar la normativa, dando mayor seguridad jurídica y estimulando la actividad económica, es uno de los pilares sobre los que se ha sostenido el crecimiento y la creación de empleo de la Comunidad de Madrid en los últimos treinta años». Desde la web de la Comunidad, cualquier ciudadano o empresario puede poner en conocimiento de la Administración lo que considere una barrera regulatoria que se tropiece en su día a día. El Gobierno regional lo estudia y analiza cómo puede aplicarse.

De esta forma, se ha llegado ya a varios cambios normativos. Por ejemplo, en Economía y Empleo, se han eliminado la necesidad de un listado desglosado de socios para que las Asociaciones de Comercios accedan a ayudas del Gobierno autonómico; en Políticas Sociales se han reducido trámites para solicitar el acogimiento familiar y el pago único por nacimiento o adopción múltiple; y en Medio Ambiente se ha suprimido el informe previo para la autorización de cambio de uso de cultivo forestal en agrícola en montes o terrenos forestales no catalogados.

Ciudad de la Justicia: habrá diseño tras el verano y obras en mayo

► La adjudicación provisional se propone a OHLA-Azvi-Rover y a Dragados-Acciona

SARA MEDIALDEA MADRID

Tras el verano habrá ya un diseño preliminar de la futura Ciudad de la Justicia; en diciembre estará lista la maqueta; y en mayo de 2025 comenzarán las obras. Este es el cronograma que maneja la Consejería de Presidencia de la Comunidad de Madrid para el que sin duda es uno de los proyectos emblemáticos de la legislatura: la unificación de sedes judiciales que se lleva intentando desde hace más de 20 años. Los primeros traslados de funcionarios se producirían, si se cumplen los plazos, en el límite de la legislatura o al inicio de la siguiente.

Hace sólo unos días se dio a conocer la propuesta de adjudicación provisional de la redacción de proyectos y ejecución de obra de los lotes 1 y 2: el primero, para OHLA-Azvi-Rover, por 161 millones de euros; y el segundo para Dragados-Acciona, por 378 millones de euros, ambos antes de impuestos. El lote 1 incluye la construcción del aparcamiento público y los edificios del Tribunal Superior de Justicia y las audiencias provinciales. El lote 2, la construcción de la jurisdicción civil, penal y la Fiscalía. Al concurso se presentaron 13 grandes empresas, agrupadas en cinco UTE (unión temporal de empresas).

Los siguientes pasos van a ser formalizar la adjudicación y el contrato (previsto para este verano). Miguel Ángel García, consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, ha destacado que finalmente, una vez aplicadas las bajas, se invertirán 653 millones de euros.

90% de las sedes renovadas

Esta de la Ciudad de la Justicia es la más importante de las iniciativas de construcción de infraestructuras en Madrid, y obedece a un largo deseo de los responsables políticos populares que, tras varios intentos frustrados, va a conseguir materializar Isabel Díaz Ayuso. Pero no es la única: en su balance del año que lleva en el cargo, Miguel Ángel García ha destacado que se va a actuar sobre un 90 por ciento de las 570 sedes judiciales de la región, con una inversión que en conjunto –e incluyendo la Ciudad de la Justicia– va a sumar 830 millones de euros.

Parte de estas mejoras ya se han llevado a cabo: en 2023 se inauguraron los nuevos juzgados de Valdemoro, y se encuentran muy avanzadas las obras de los nuevos palacios de Justicia de



Los consejeros Rocío Albert y Miguel Ángel García // COMUNIDAD

CRONOLOGÍA DEL PROYECTO ESTRELLA

26 DE JUNIO DE 2024

Adjudicación provisional

La mesa de contratación ha propuesto la adjudicación provisional del contrato para la redacción de proyectos y ejecución de obras para los lotes 1 y 2 de la Ciudad de la Justicia. Este verano se formalizará el contrato.

DICIEMBRE 2024

Lista la maqueta

Según los pliegos de condiciones, la maqueta de cada lote deberá tener cerca de 10 metros cuadrados, permitirán una iluminación por zonas y deberán integrar un modelo en 3D con recorridos transitables por los futuros espacios interiores y exteriores.

MAYO DE 2025

Inicio de obras

El consejero de Presidencia y Justicia, Miguel Ángel García, ha adelantado que el inicio de las obras se producirá, si se cumplen los plazos previstos, el próximo mes de mayo.

Getafe, que entrarán en funcionamiento este año, y de Torrejón de Ardoz, cuya actividad empezará en 2025. Además, se han abierto cinco nuevos juzgados –dos de lo penal y dos de lo social en Madrid–, y uno de primera instancia en Arganda del Rey.

Las siguientes actuaciones van a ser estas: por un lado, el Palacio de Justicia de Móstoles, que será el segundo más grande de España tras la Ciudad de la Justicia, con una inversión de más de 31 millones de euros. Su construcción arrancará este año, junto con el de Collado Villalba. También se rehabilitarán los edificios judiciales de Leganés, Alcorcón, Colmenar Viejo, Coslada y Fuenlabrada.

El consejero ha insistido en reclamar al Ministerio de Justicia dotaciones para la región, a la que no ha enviado «ni un solo euro, ni siquiera de los fondos Next Generation» y también le ha pedido la suficiente dotación de jueces y fiscales y de funcionarios de justicia: de 470 plazas pedidas el año pasado para acabar con la temporalidad, sólo consiguieron 174, denuncia.

En materia legislativa, destacó que ya han identificado en torno a 40 textos normativos en los que eliminarán términos peyorativos relativos a la discapacidad, según la ley que llegará a la Asamblea a finales de este año.



Portal en el que fue abandonado un bebé, en Carabanchel // ISABEL PERMUY

Buscan a una familia de acogida para el bebé abandonado en una bolsa en Carabanchel

► El recién nacido fue hallado en el portal de un edificio por un vecino de la zona

AMINA OULD
MADRID

Los vecinos de la calle del Toboso, en el barrio de San Isidro, amanecieron ayer con asombro e impotencia. Pasada la medianoche, un residente de la zona encontró a un bebé en el interior de una bolsa de plástico en el portal del número 106 de dicha calle. El recién nacido fue trasladado, sano y salvo, al hospital 12 de Octubre y ahora se encuentra bajo la tutela de la Comunidad de Madrid hasta que encuentre una familia de acogida que se haga cargo de él.

«Se me han puesto los pelos de punta. A ver si encuentra una buena familia», expresaba a este periódico una vecina que se había enterado de lo sucedido a escasos metros de su vivienda apenas unos minutos antes. Un vecino de la zona encontró en torno a las 00.20 horas a un bebé en el interior de una bolsa de supermercado y envuelto en una toalla. Inmediatamente llamó a una vecina del edificio y avisaron a la Policía.

Una vez ahí, los sanitarios de Samur-Protección Civil comprobaron que tenía sangre y aún se encontraba caliente, por lo que podría haber nacido horas antes de ser abandonado. El bebé fue trasladado por los servicios de emergencia al Hospital 12 de Octubre sano y salvo.

Hasta la calle del Toboso también llegaron agentes de la Policía Científica, que hablaron con testigos y recogieron huellas para intentar localizar a los progenitores. La Comunidad de Madrid asumirá la tutela de este recién nacido y buscará una familia de acogida de emergencia, tal y como informó ayer la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila. En caso de que no hubiera una disponible, el bebé pasaría a uno de los centros de la Comunidad de Madrid y, una vez finalizada la investigación, el Gobierno regional asumiría la tutela de forma permanente e ingresaría al régimen de adopción.

Tercer caso en mes y medio

Este sería el tercer caso de abandono de bebés recién nacidos en la región en lo que llevamos de año. Desgraciadamente, los otros dos no se encontraron con vida. El hallazgo más reciente tuvo lugar el pasado martes en la planta de tratamiento de residuos de Valdemingómez. Fue un operario el que halló el cadáver entre las basuras.

El 12 de mayo se produjo un suceso parecido en la calle de Acuario, en el distrito de Barajas. Un vecino fue el que se percató de la presencia del cuerpo sin vida del bebé entre dos contenedores. Aún tenía el cordón umbilical y se encontraba en el interior de una bolsa de supermercado, de tela de rafia, y a su vez metido en una bolsa de deportes. A día de hoy, el Grupo V de Homicidios de la Policía Nacional continúa investigando la muerte del pequeño, que apenas habría nacido unos diez días antes del fatídico hallazgo.

Dos detenidos por apuñalar a un hombre tras una discusión en una fiesta en Parla

► La víctima fue trasladada al hospital al presentar una herida grave en el tórax

A. OULD
MADRID

Agentes de la Policía Nacional han detenido a dos hombres, de 29 y 26 años, por apuñalar a otro de 31 el domingo en Parla tras una discusión en una fiesta y herirlo de gravedad, informan desde Jefatura Superior de Policía de Madrid. La víctima fue trasladada con preaviso al Hospital 12 de Octubre, donde se encuentra estable pero muy grave.

En torno a las 17.45 horas, los agentes acudieron hasta la calle de San Blas, en la localidad madrileña de Parla. Horas antes, unos vecinos de origen peruano celebraban una fiesta en un edificio de la zona. Se produjo una discusión entre los que ahí se encontraban y acabó trasladándose a la calle. Ahí fue cuando los detenidos agredieron con un arma blanca a la víctima, de 31 años y también peruano.

Hasta el lugar de los hechos acudieron sanitarios de Summa, que atendieron al agredido, que presentaba una herida incisa de 5 centímetros de profundidad en la región anterior izquierda del tórax. Una vez estabilizado, fue trasladado con preaviso al Hospital 12 de Octubre, donde aún se encuentra. La víctima está estable pero muy grave, según indican a este periódico fuentes del centro hospitalario.

Minutos después de la llegada de

Summa, agentes de la Policía Nacional se personaron en el lugar de la agresión para recoger pruebas y testimonios y hacerse cargo de la investigación. Identificaron a los implicados, dos peruanos de 29 y 26 años y fueron detenidos por tentativa de homicidio.

Agresión en Usera

Por otro lado, un varón de 35 años fue herido de gravedad ayer, también por ser agredido con un arma blanca, a la altura del número 54 de la calle de Marcelo Usera, en el distrito de Usera.

Los servicios de emergencias recibieron el aviso en torno a las 6 de la mañana y los sanitarios de Samur-Protección Civil se desplazaron hasta el lugar del suceso. El hombre, de origen dominicano, presentaba una herida por arma blanca en el hemitórax izquierdo que requirió un drenaje torácico y entró en parada cardiopulmonar.

Los primeros en llegar fueron los agentes de la Policía Nacional, que comenzaron a realizarle maniobras de reanimación cardiopulmonar, que fueron continuadas de forma avanzada por los sanitarios, que lograron revertir la parada a los 12 minutos. La víctima fue trasladada al Hospital 12 de Octubre en estado muy grave con preaviso hospitalario, según informan desde Emergencias Madrid.

El arma utilizada en la agresión fue encontrada en la calle de Pilarica, cuyas huellas ya se analizan en el laboratorio para localizar al autor o autores de la agresión. De momento, se descarta que el suceso tenga algo que ver con una reyerta entre bandas latinas.



Summa y la Policía Nacional tras la agresión en Parla // COMUNIDAD

Regreso a la infancia con juguetes antiguos y de colección

► Más de 50 expositores se reunirán el próximo fin de semana en el Museo del Ferrocarril

A. OULD
MADRID

El Museo del Ferrocarril de Madrid acogerá la ilusión de muchos niños y no tan niños con una exposición que despertará la nostalgia de muchos. El 6 y 7 de julio, este espacio reunirá a más de 50 expositores de todo el país en 'Retroland Vintage Toys', una feria de coleccionismo y modelismo ferroviario en el que convergerán varias generaciones gracias al amor por el juguete antiguo y de colección que dejará embelesados desde abuelos a nietos.

Muñecas Nancy, figuritas de Lego o Playmobil, juguetes clásicos de hojalata de los años 50, trenes eléctricos de los 70 y 80, Scalextric o figuras de acción como Geyperman, Madelman, Airgamboys, entre muchos otros más se exhibirán en las salas de este espacio cultural situado en el número 61 del paseo de Delicias.

Ahí, todo visitante podrá regresar a la infancia, una época «en la que todo niño con un simple juguete y mucha imaginación construía un mundo nuevo», explica Valentín Fuentes, organizador de la feria en la que «los mayores evocarán su pasado y los pequeños disfrutarán completando sus



Algunas de las Nancys que se exhibirán en 'Retroland Vintage Toys' // ABC

colecciones y descubriendo como jugaban sus padres, abuelos o bisabuelos».

Por ello, anima tanto a los dedicados al coleccionismo de estas figuras como a amantes del juguete a desbloquear los recuerdos del pasado a través de esta extensa exposición cuyo precio es de un euro.

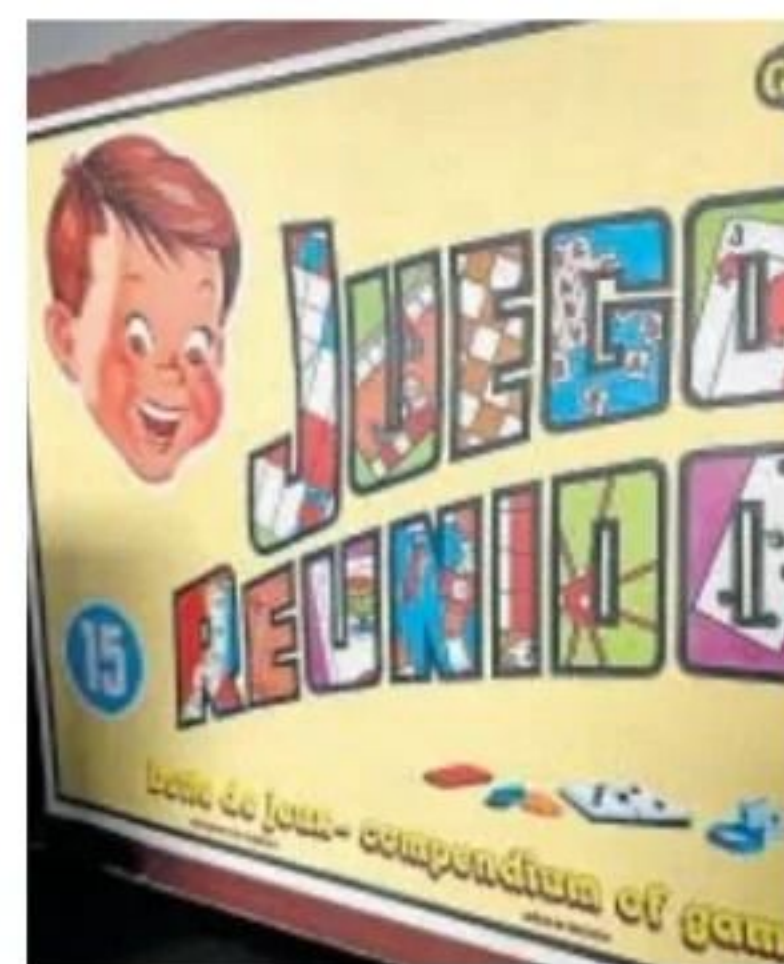
Viaje por la historia

'Retroland Vintage Toys' nace con el objetivo de «recuperar y poner en valor un patrimonio que forma parte de nuestra historia popular». Tan solo a través de una muñeca se puede repa-

sar la historia y la evolución de la sociedad en el siglo XX, desde los primeros fabricados en metal, pasando por los juguetes de madera, hasta la llegada de plástico, con las primeras Barbies y Nancys que revolucionaron esta industria española.

Además, los fanáticos de la mítica

Los fans de la icónica serie 'El coche fantástico' podrán posar junto a una réplica de KITT, el vehículo que conducía Michael Knight



Caja de Juegos Reunidos // ABC

serie 'El coche fantástico' tendrán la oportunidad de posar junto a una réplica de KITT, un Pontiac Firebird Trans-Am V8 de Coches para Eventos, que conducía Michael Knight en este icono televisivo para hacer justicia por todo el mundo.

Sin embargo, no todo queda en el recorrido entre miles de juguetes de todas las épocas. La exposición contará también con varios puestos de comida al puro estilo neoyorkino, que ofrecerán un amplio abanico gastronómico y con música que hará la estancia tanto para profesionales del sector como a familias enteras aún más acogedora.

Acción solidaria

Todo aquel que decida pasarse por el Museo del Ferrocarril entre las 10.00 y las 19.00 horas el sábado o de 10.00 a 15.00 horas el domingo también tendrá la oportunidad de colaborar con la Asociación Salvando Ángeles Sin Alas (SASA), una iniciativa sin ánimo de lucro que lucha por la protección y el bienestar animal.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española
Dona ahora:

Bizum: 00089
Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605
Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Caritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



La presidenta extremeña, María Guardiola, durante el acto celebrado ayer // ARMANDO MÉNDEZ

La Junta de Extremadura presenta su apuesta por la transformación digital

► Administración ágil, territorio conectado y apoyo a empresas, ejes del plan

J. T. PALACÍN
CÁCERES

La Junta de Extremadura presentó ayer su 'Estrategia de Transformación Digital 2027' en el Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón (CCMI), en Cáceres. A este plan se le ha concedido desde el ejecutivo una gran importancia por su papel como transformador de la región y su impacto para la población.

Esta estrategia de transfor-

mación digital, según detalló la presidenta regional, María Guardiola, supondrá un impacto importante en el desarrollo extremeño y se estructura en cuatro ejes: el primero, el de avanzar hacia una administración ágil, eficiente y proactiva, que esté el servicio de la ciudadanía, digitalizarla y hacerla más accesible y orientada. «La modernización de los servicios no sólo mejora las relaciones sino que facilita trámites y reduce tiempos de espera».

El segundo eje es el de tener un territorio conectado y seguro, que atraerá inversiones, facilitará el teletrabajo y el emprendimiento. El tercero, hacer una sociedad digital donde nadie se quede atrás,

enfocada en la inclusión y en la capacitación de la ciudadanía promoviendo a su vez la alfabetización digital, reduciendo la brecha existente. Y, por último, con el cuarto eje pretenden promover la digitalización de las empresas y el fomento de la innovación tecnológica en sectores estratégicos, atrayendo y reteniendo talento. La idea es crear un entorno de innovación impulsando tecnologías avanzadas, convirtiéndose «en líder digital, en líder de la nueva era digital».

En otras cuestiones, señaló la necesidad de ayudar a las empresas a que se preparen para nuevos escenarios, anticipándose «a lo que viene y haciéndoles más competitivos, universales y eficientes».

Acantilado, premio Nacional a la Mejor Labor Editorial

ABC MADRID

La editorial Acantilado fue galardonada ayer con el premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, correspondiente al año 2024. El premio, concedido por el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros. El jurado galardonó a la editorial «por su impecable labor en la que destaca la excelencia del catálogo con una cuidada selección de títulos». Es la segunda vez que la editorial recibe este premio, pues en 2002 lo ganó su fundador, Jaume Vallcorba, fallecido en 2014, por Quaderns Crema (en catalán) y El Acantilado (en castellano).

El fallo del jurado destaca también que el sello que ahora dirige Sandra Ollo sobresale por la «gran calidad» de las traducciones, por la elaboración material y formal y por su labor en la recuperación de clásicos «imprescindibles» junto a autores contemporáneos. «Acantilado ha conseguido atraer un público



Sandra Ollo // ABC

lector sostenido y ampliado a lo largo del tiempo», apunta el jurado, que destaca asimismo «la importancia de editar obras de pensamiento y de ensayo histórico y cultural como esencia democrática».

La editora Sandra Ollo dijo en declaraciones a EP que la editorial siempre pretende «abrir puertas al pensamiento en tiempos de dogmatismo, de homogeneización». Ollo considera que el sector editorial español goza de una «salud maravillosa» y tiene un panorama rico, a lo que se suma que los lectores han vuelto a las librerías, que juegan un papel determinante.

MUTUACTIVOS COLABORA CON LA FUNDACIÓN PEQUEÑO DESEO

Mutuactivos SGIIC, la gestora de Mutua Madrileña, ha ampliado su colaboración con entidades sin ánimo de lucro con una nueva iniciativa, en este caso, con la Fundación Pequeño Deseo. De este modo, Mutuactivos ha reabierto la clase D de su fondo de inversión Mutuafondo Compromiso Solidario, FI para apoyar a esta entidad que persigue hacer realidad los deseos de menores con enfermedades graves ya que el objetivo de Pequeño Deseo es apoyarles anímicamente durante su tratamiento para así hacerles más llevadera su enfermedad. Entre otros, la entidad ha

hecho posible los deseos de los más pequeños como conocer a sus ídolos, como Alejandro Sanz, montar en helicóptero, ser princesa por un día en un palacio o visitar el mar por primera vez. «Con este proyecto Mutuactivos pone de manifiesto su compromiso social y sus valores. Unimos solidaridad y gestión de activos sin ningún ánimo de lucro. A partir de ahora, todas las aportaciones que reciba Mutuafondo Compromiso Solidario, FI en su clase D y su rentabilidad irán dirigidas a financiar este bonito proyecto», ha asegurado el presidente y consejero delegado de Mutuactivos SGIIC, Luis Ussia. Pequeño Deseo trabaja con más de cuarenta hospitales en toda España.



Cena de hermandad de los vendedores profesionales de prensa de Madrid y Guadalajara

ABC MADRID

La Federación Madrileño-Castellana de Vendedores Profesionales de Prensa (Femcamprens), que integra tanto a asociados de Madrid capital como a todos los

municipios que componen la Comunidad de Madrid y Guadalajara, celebró su vigésima primera reunión anual en el Restaurante La Perdiz, en el Complejo Deportivo Somontes.

A esta cena de hermandad asisten todos los años más de trescientos asociados de Madrid capital y Comunidad, así como representantes de las empresas editoras, distribuidores, empresas colaboradoras y asociaciones nacionales (Covepres).

Los organizadores destacaron «el gran apoyo recibido siempre por parte de los editores, que aportan su inestimable colaboración en este acto homenaje de todos y cada uno de los eslabones que componen este sector, tan indispensable para la libre información desde primera hora de la mañana». Pero por encima de todo fue un homenaje para los que al frente de los puntos de venta trabajan siete días a la semana y 362 días al año ofertando los innumerables productos editoriales que se comercializan.



**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org



DOÑA AMADA DE ARANZABAL BENGOCHEA

VIUDA DE DON ANTONIO BERNÁLDEZ CELEMÍN

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024

a los noventa años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Amada, Paloma, Antonio, Ana, Reyes y Aránzazu; hijos políticos, Alejandro, Tossa y Gerardo (†); nietos, Alejandra, Amada, Lucas, Nuño, Marta, Gerardo, Bernardo, Reyes y Carmen; biznieta, Victoria y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se oficiará en la Iglesia Parroquial de Santa Mónica (calle Príncipe de Vergara, 78) de Madrid, el lunes día 8 de julio, a las veinte horas.

(3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



DÉCIMO ANIVERSARIO

D.ª M.ª JOSEFA FERNÁNDEZ-YÁÑEZ MARTÍNEZ

ARQUITECTO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 2 DE JULIO DE 2014

D. E. P.

Su esposo, Felipe Prieto Granda; sus hijos, Juan y María, y Vanessa Gevers; su nieto, David; y toda la familia y los amigos recuerdan su vida, su alegría, su cariño y su entereza y

RUEGAN una oración por su alma.

(2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DOÑA VIRGINIA FERNÁNDEZ DE HEREDIA Y PECHE

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 1 DE JULIO DE 2024

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad El Papa**

D. E. P.

Sus hermanos, Santiago, M.ª del Pilar, Manolo y M.ª Dolores; y sus sobrinos M.ª Dolores, Ricardo, Almudena, María, Amaya, Rufo, Rodrigo, Luis y Fernando

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se celebrará (D.m.), en el mes de septiembre en su parroquia, la Iglesia del Buen Suceso (Corpus Christi), ubicada en la calle Princesa nº43, Madrid.

(2)

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 1)

76534 Serie: 036

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 1)

S.1: 425 S.2: 721 S.3: 265

S.4: 228 S.5: 053

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 1)

Fecha: 14 NOV 1944 N° suerte: 09

BONOLOTO (Lun. 1)

2 10 22 27 30 47

Complementario: 6 Reintegro: 4

LA PRIMITIVA (Lun. 1)

1 2 5 28 42 49

Complementario: 37 Reintegro: 7

Joker: 5550469

SÚPER ONCE (Lun. 1)

Sorteo 1:

10-13-22-23-25-26-29-30-32-35-

40-49-50-56-59-64-65-72-76-81

Sorteo 2:

06-21-22-24-27-29-35-48-53-55-

58-61-64-65-67-69-75-80-81-83

Sorteo 3:

04-08-10-20-21-26-27-32-39-40-

44-46-48-62-68-71-73-80-81-85

Sorteo 4:

09-12-17-19-21-23-24-29-32-33-

46-48-50-51-60-63-67-73-77-83

Sorteo 5:

12-18-20-21-27-31-33-41-43-48-

50-52-53-59-62-65-67-70-79-82

Suscríbete ya a

ABC Premium*

Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes 28: 57633 LaPaga: 017

Sábado 29: 74873 Serie: 013

Domingo 30: 07891 Serie: 004

TRIPLEX DE LA ONCE

Vi. 28: 505 / 251 / 558 / 247 / 860

Sá. 29: 120 / 307 / 416 / 145 / 316

Do. 30: 545 / 375 / 064 / 800 / 884

BONOLOTO

Viernes 28: 08-19-27-32-47-49 C:1 R:6

Sábado 29: 05-14-30-31-35-48 C:7 R:5

Domingo 30: 13-18-19-24-30-33 C:47 R:1

LOTería PRIMITIVA

Jueves 27: 10-25-32-39-48-49 C:26 R:9

Sábado 29: 02-05-08-13-29-48 C:38 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 30: 26-34-39-41-51 C:7

EUROMILLONES

Viernes 21: 03-04-07-11-17 E: 3-12

Martes 25: 14-16-37-45-49 E: 5-7

LOTería NACIONAL

Sábado 29 de junio

Primer premio: 29717

Segundo premio: 84806

Reintegros: 2, 5 y 7

LOTería NACIONAL

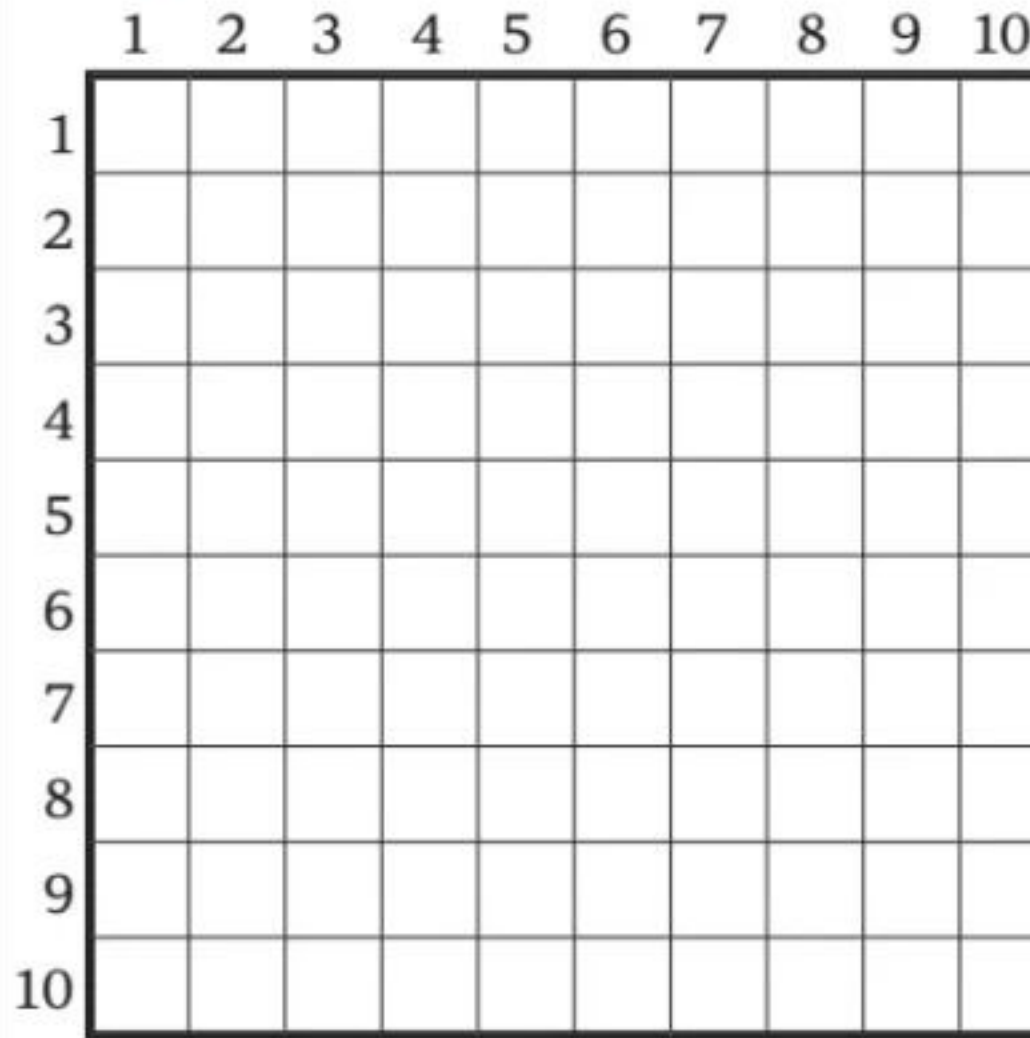
Jueves 27 de junio

Primer premio: 33212

Segundo premio: 51620

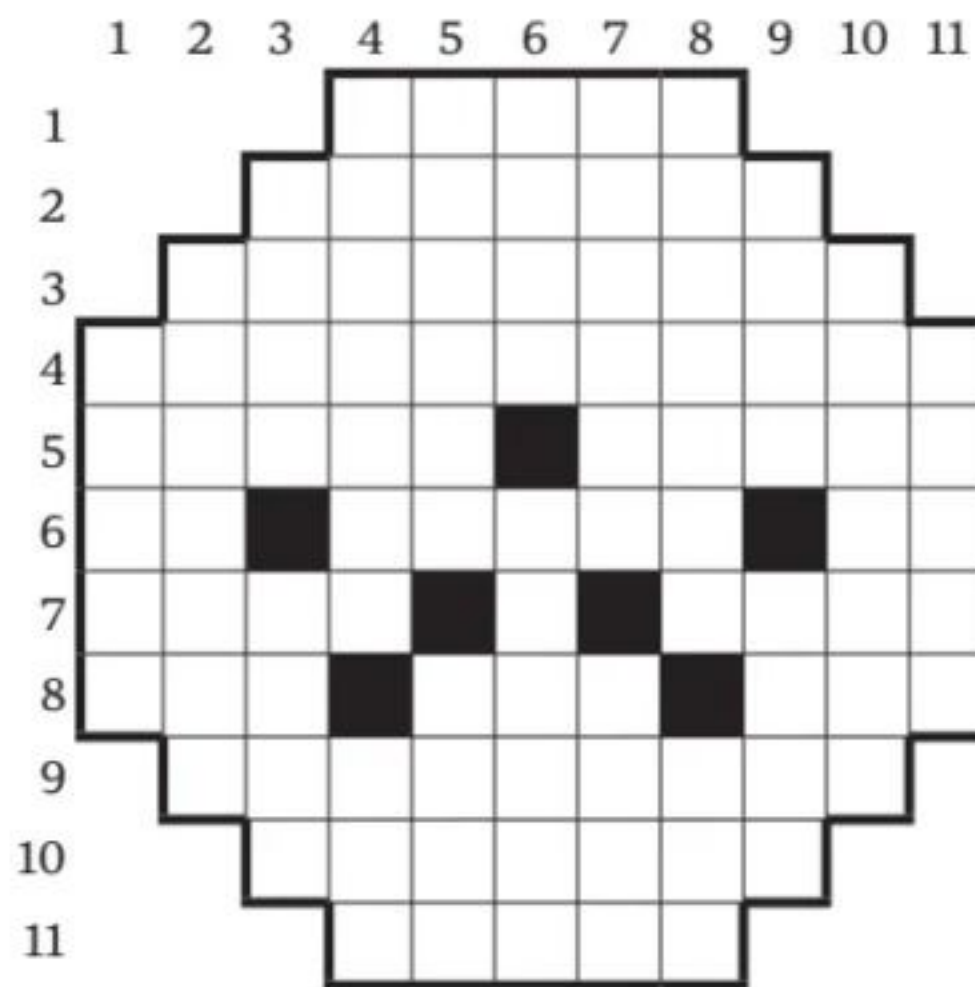
Reintegros: 2, 3 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Poco decidido o dubitativo. 2: Símbolo de sodio. Poner un plano en la posición horizontal justa. 3: Hiciese mención de alguien o de algo. Levanta. 4: Fetidez patológica de la membrana pituitaria. Apéndices pares que utilizan algunos animales para volar. 5: Norte. Manchas rosadas en las mejillas. 6: Título honorífico inglés. Nombre de la decimotercera letra del abecedario español. Terminación verbal. 7: Juntan. Echa anís

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, digo el nombre de una persona para que me atienda, o intento establecer comunicación telefónica con ella. 2: Ibas a donde te esperaban. 3: Instrumento de cuerda, plural. 4: Que causa sensación, que impresiona, que impacta. 5: Al revés, algo que se dice o hace con intención de reír. Estampa para colecciones infantiles. 6: Ciento un romanos. Las cinco vocales, de las cuales solo tres están en su sitio. Unidad de longitud utilizada en Japón. 7: Al revés, sentimiento triste. Al revés, aquello que hace que un texto esté en verso y no en prosa. 8: Río alemán. Nivel de Alerta Antiterrorista. Al revés, Alfabeto Fonético Internacional. 9: Pueblo de Segovia. 10: Avanzara escaleras arriba. 11: Grupo de perros de caza mayor

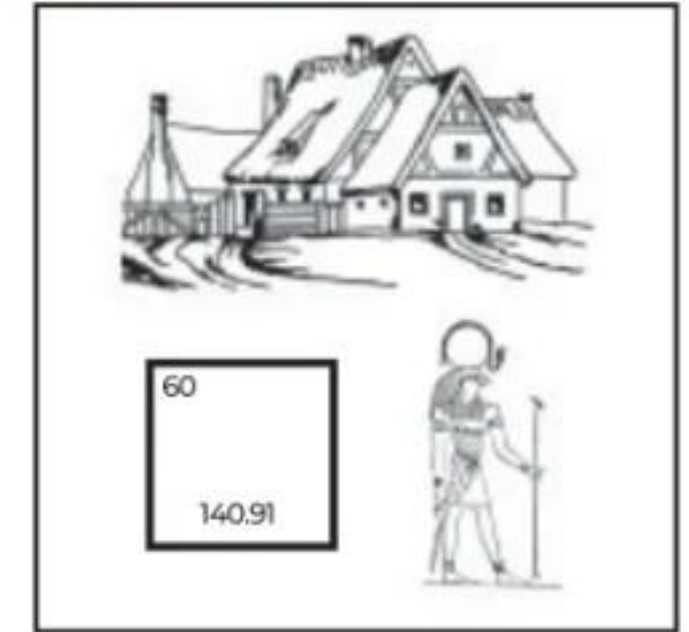
VERTICALES: 1: Extraer. 2: Signo del zodiaco de los nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. 3: Junto, reúno, pongo juntos a los que estaban separados. Consonante plural. 4: Al revés, relativo a Persia. Poliuretano. 5: Cambiaba, sufría modificaciones. Preludio de lluvia con aspecto algodonoso. 6: Al revés, adverbio que se refiere uno a uno a los elementos de un conjunto. País europeo. 7: Relativo a un tipo de poesía. Al revés, sube el ancla. 8: Al revés, relativo a la aurora. Existía. 9: Que no está enfermo. Calcule la longitud de algo. 10: Al revés, dices. 11: Río francés

Contiene 11 cuadros en negro

a algo. 8: Hierba lombriguera. Mil. 9: Que no tiene olor. Negación chulesca. 10: Que han recibido un daño o una ofensa. Iglesia catedral, plural.

VERTICALES.- 1: Sin costura; dicho comúnmente de la túnica de Jesucristo. 2: Causa u origen de algo. Vano, fútil, inútil. 3: Decimonovena letra del abecedario español. Pertencientes o relativos a la tierra. 4: Hombre de estatura muy baja. Floto en un líquido. 5: Hurtase en la compra diaria. Coseno. 6: Al revés, duración de tiempo sin término. Al revés, ame mucho. 7: Pronombre personal. Que tienen fija la atención en algo. 8: Da gritos o alaridos. Al revés, percibí con el oído los sonidos. Punto cardinal. 9: Cubrieses o cerrases lo que está descubierto o abierto. Símbolo del cobalto. 10: Rezas. Partes que nacen del tronco o tallo principal de la planta.

Jeroglífico



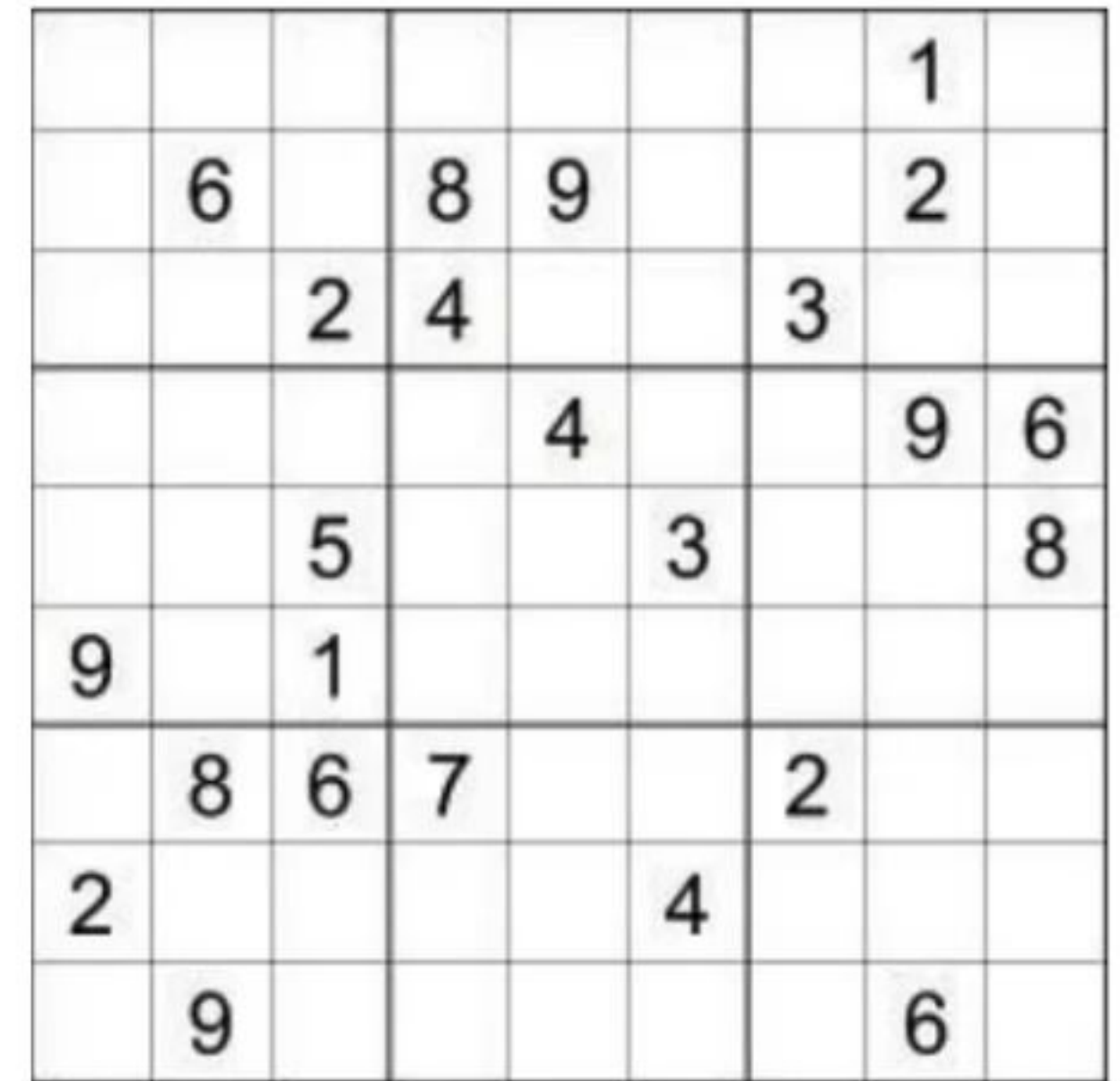
Hermana de Paris y de Héctor

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Distler - Eriksen
(Londres, 1949)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: o-mail.
2: Acudias. 3: Guitarras. 4: Sensacional. 5: amorB. Cromo. 6: Cl. EAVIOU. RL: 7: aneP. amir. 8: Rin. NAA. IFA. 9: Sepúlveda. 10: Subiera. 11: Realía
VERTICALES: 1: Sacar. 2: Géminis. 3: Adno. Eues. 4: ocisrèP. Pur. 5: Mutaba. Nube. 6: adac. Italia. 7: lítico. avel. 8: larorua. Era. 9: Sano. Mida. 10: samrifa. 11: Lotra

Ajedrez
1.. ♖g5!! [1... ♖d7? CASANDRA
2.. ♗h5; 1.. ♗e8? (CASA / ND / RA)
2.. ♗g4; 1.. ♗g6 2.. ♗e2] 2.. ♗g5 [2.. ♗4 ♗e7] 2.. ♗g5+ 3.. ♗e2 ♗f2+ 4.. ♗e1 ♗xg2, mate. 0-1

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Irresoluto. 2: Na. 3: Nivelar. 3: Citase. 4: Upa. 4: Ozona. 5: N. 6: Rosetas. 6: Sir. 7: Eme. 7: Uhen. 8: Anisa. 8: Tanaceto. 9: M. 9: Inodo-ro. 10: Ca. 10: Lesos. 11: Seos.
VERTICALES: 1: Inconstit. 2: Raiz. 3: R. 4: Terrenos. 4: Enano. 5: Sisase. 6: Cos. 6: oVe. 7: Le. 8: Aten- tos. 8: Ulija. 9: E. 9: Tapases. 10: Co. 10: Oras. 11: Ramas. (E) * representa cuadro en negro

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

En ocasiones no se entiende bien lo que quieres expresar, no vas al grano desde el principio. Has de tener las ideas claras y exponerlas de golpe.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Cuanto antes afrontes una situación que se presenta incómoda pero inevitable, antes te librarás del peso que llevas encima desde hace días.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Atraviesas un periodo excelente y los astros te acompañarán en todo aquello que emprendas. Sin embargo, tendrás que cuidar un poco tu salud.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Tienes que cambiar algunos de los hábitos y conductas que perjudican seriamente tu salud, o te encontrarás muy pronto con problemas importantes.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Has conseguido que tu mente se libere de los pensamientos negativos. La ausencia de preocupaciones te permitirá vivir con tranquilidad.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

La experiencia te demuestra que una cosa son los planes que haces y otra muy distinta la realidad que se va construyendo debajo de tus pies.

Libra

(23-IX al 22-X)

A veces respondes mejor a las presiones que a las sugerencias. Tienes que ponerte las pilas sin esperar a que te llamen la atención hoy.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Buenas perspectivas en el terreno económico. Si tienes pensado comenzar algún negocio, no tardes. Procura no poner todos los huevos en una cesta.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Si tu trabajo está relacionado con la creatividad, estos días te lloverá una inagotable cascada de ideas que te surtirán para un buen tiempo.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Frenar tus problemas es ahora una de tus principales prioridades. Es fundamental que no sigan creciendo más antes de que te superen.

Acuario

(20-I al 17-II)

No te dejes embaucar por timadores hoy, deja a un lado la avaricia y confía en tus propios proyectos. Los atajos no convienen a nadie.

Piscis

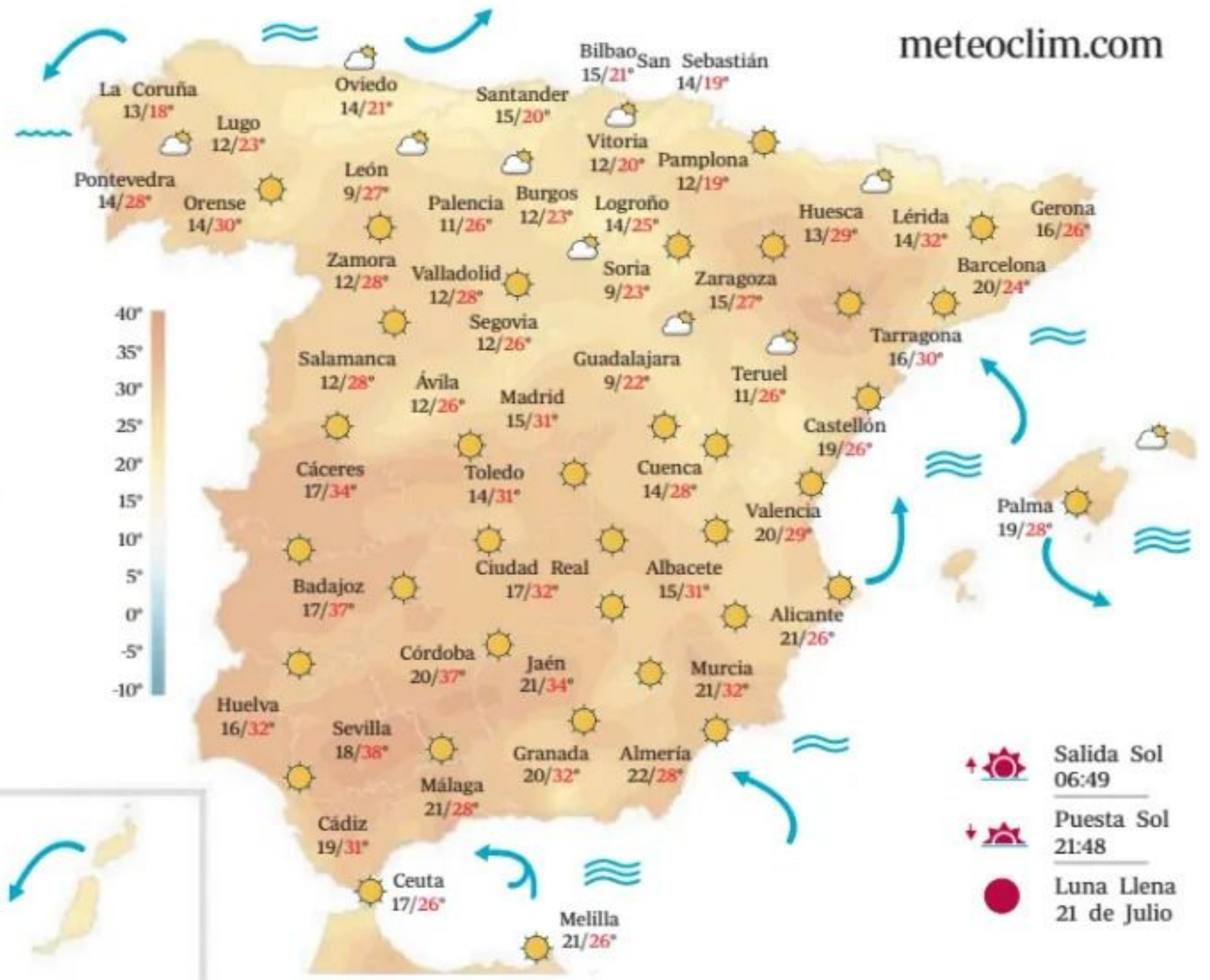
(18-II al 19-III)

En el terreno de la salud sufres altibajos causados por una cierta inestabilidad emocional que afecta a tu organismo.

Hoy en España

Ascenso de temperaturas

Ambiente estable en la Península y Baleares salvo en el extremo norte con cielo nuboso y precipitaciones débiles. En el noreste y Baleares se esperan intervalos nubosos acompañados de chubascos. Nubosidad de evolución en el tercio este con algún chubasco aislado. Bancos de niebla matinales en el este peninsular y Alborán. Temperaturas mínimas en ligero descenso en el área mediterránea, máximas en ascenso, de forma notable en el sureste. Viento del este en el Estrecho y Alborán. En el resto viento de componente norte con rachas fuertes en el noreste.



Mañana



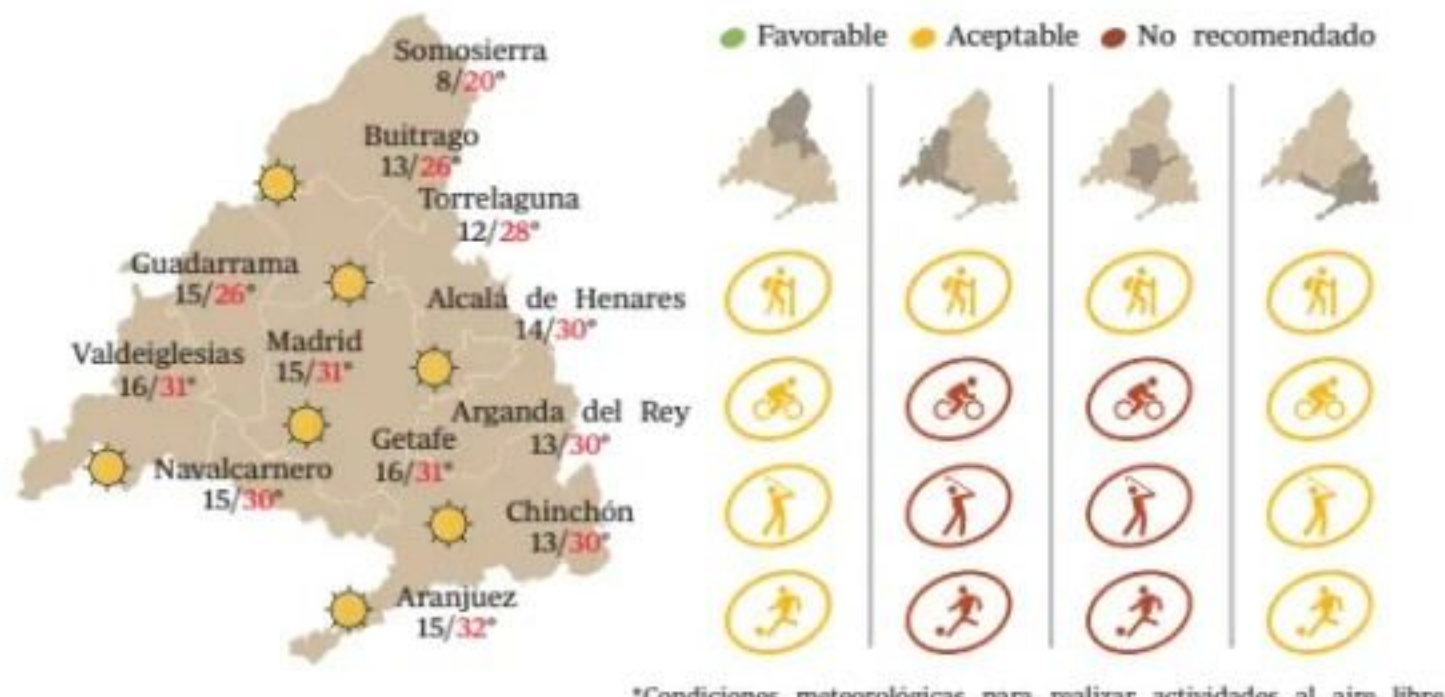
Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	48%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	52%
Cataluña Interior	37%	Med. Andaluza	31%
Duero	90%	Miño-Sil	86%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	75%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	76%
Guadalquivir	43%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	15.2	20.2	0	31		21.9	30.8	0	24
La Coruña	15.2	20.2	0	31	Murcia	21.9	30.8	0	24
Alicante	20.6	28.9	0	34	Oviedo	12.2	22.2	0	16
Bilbao	12.6	21.9	1.6	25	Palencia	11.4	25.0	0	13
Cáceres	16.6	32.0	0	17	Palma	23.3	27.8	0.3	22
Córdoba	16.3	33.8	0	13	Pamplona	12.3	21.9	0	34
Las Palmas	18.9	21.7	0.1	21	San Sebastián	15.6	22.6	0.8	18
León	10.6	24.9	0	14	Santander	15.7	20.2	0.2	20
Logroño	13.3	22.2	0	21	Sevilla	17.2	31.9	0	14
Madrid	15.4	31.2	0	18	Valencia	19.5	28.8	8.2	28
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	15.7	26.5	0	33

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	9/18*	Londres	13/21*	Buenos Aires	6/16*	Nueva York	16/24*
Berlin	13/19*	Moscú	20/30*	Caracas	18/28*	Pekín	23/29*
Bruselas	12/19*	París	12/19*	Doha	34/43*	Río Janeiro	16/18*
Estocolmo	12/20*	Praga	12/22*	Johannesburgo	9/20*	Singapur	25/30*
Lisboa	18/29*	Roma	20/31*	México	14/15*	Sidney	8/12*

Mundo Temperaturas

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Los indeseables. 16.00 - 16.15 - 18.00 - 18.15. Mars Express V.O.S.E. 22.55. Segundo premio. 16.00 - 16.15.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 22.15.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 18.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 20.20.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Memory. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Ashes of time redux V.O.S.E. 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E. 12.15. El amigo de todos. 21.45. El viaje de Chihiro. 12.00. Kinds of Kindness. 17.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 12.00 - 20.00 - 21.20. Memory V.O.S.E. 17.00 - 19.45. Nausicaä del Valle del Viento. 12.10. Siempre nos quedará mañana. 17.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.20 - 18.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.25 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.25. El horizonte. 17.20 - 21.20. Garfield: La película. 15.45. Kinds of Kindness. 17.30 - 21.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 22.45.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.45 - 21.45 - 22.40. Garfield: La película. 16.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.00 - 19.30 - 21.15 - 22.00. Vidas perfectas. 22.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.10. Bad Boys: Ride or Die. 16.10 - 19.05 - 21.45 - 22.15. Casa en llamas. 16.45 - 19.20 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.05 - 17.25 - 17.40 - 17.50 - 18.15 - 18.35 - 18.40 - 18.55 - 19.15 - 19.35 - 19.55 - 20.10 - 20.30 - 20.45 - 21.10 - 21.45 - 22.30. Descansa en paz. 15.45. El horizonte. 17.10 - 19.25 - 21.05. El reino del planeta de los simios. 16.05. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 21.55. Hit Man. Asesino por casualidad. 19.00. Kinds of Kindness. 15.45 - 18.15 - 19.15 - 21.50. Los indeseables. 22.35. Memory. 15.45. Shayda. 16.15 - 21.30. Sombras del pasado. 22.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 22.50. Vidas perfectas. 19.20.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alumbramiento. 15.45. Amigos imaginarios. 15.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Casa en llamas. 16.30 - 19.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.15 - 19.40 - 20.00 - 20.30 - 20.45 - 21.00 - 21.20 - 21.45 - 22.30. Descansa en paz. 15.50 - 19.35. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram. 15.50. El horizonte. 17.15 - 21.15. El reino del planeta de los simios. 21.55. Garfield: La película. 16.25. Hit Man. Asesino por casualidad. 22.35. Kinds of Kindness. 16.10 - 18.10 -

21.40. Memory. 18.50. Nausicaä del Valle del Viento. 18.25. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.55 - 17.55 - 19.25 - 20.15 - 21.20 - 22.00 - 22.50. Vidas perfectas. 22.10.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.50 - 18.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.25 - 18.15 - 18.45 - 20.00 - 20.45 - 21.10 - 22.30. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.15 - 21.05. Kinds of Kindness. 18.00 - 21.30. Los vigilantes. 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.00 - 19.30 - 22.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 18.05. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.40 - 22.35. El horizonte. 17.25 - 21.25. Kinds of Kindness. 16.15 - 18.10 - 21.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.45 - 17.00 - 19.30 - 22.00 - 22.30. Vidas perfectas. 16.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 17.30 - 18.20 - 20.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Garfield: La película. 17.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 18.00 - 19.30. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.15. Kinds of Kindness. 16.30 - 18.00 - 19.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.00. Memory V.O.S.E. 21.30. Siempre nos quedará mañana. 19.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.00 - 19.00. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 21.00. Vidas perfectas. 17.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 22.00.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casa en llamas. 17.40. Casa en llamas V.O.S.E. 19.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.45 - 19.45. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 21.45. La quimera V.O.S.E. 21.30. Los indeseables V.O.S.E. 17.30. Segundo premio. 21.40.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Big Boys V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 18.15 - 22.30. El cielo rojo V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Ex Maridos V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 - 19.30 - 21.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 19.00. Third Week V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00. Bad Boys: Ride or Die. 18.05 - 20.25 - 22.45. Casa en llamas. 17.00 - 19.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.30 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 18.45 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 20.45 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 22.30 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E. 17.15. El reino del planeta de los simios. 19.10 - 22.00. Garfield: La película. 15.45. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.45 - 21.10. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.30. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 19.30 - 22.40. Los indeseables. 17.00. Memory. 17.20. Memory V.O.S.E. 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 19.30 - 21.40. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00 - 21.00 - 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 16.00. Back to Black. 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 19.15 - 21.45 - 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 17.00 - 18.10 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 20.20 - 21.00 - 22.20 - 16.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 19.30 - 20.00 - 21.30 - 22.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 20.45 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 20.00. Garfield: La película. 15.45. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.00 - 22.00. Los vigilantes. 22.45. Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E. 17.45. Tarot. 22.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 17.30 - 19.30 - 21.30. Garfield: La película. 16.00. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.00 - 22.00. Casa en llamas. 18.00 - 20.00. Los vigilantes. 22.00. Sombras del pasado. 20.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 17.30 - 19.30 - 21.30. Garfield: La película. 16.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 18.00 - 21.30. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.00 - 22.00. Sombras del pasado. 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.50. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.45 - 21.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.40 - 17.15 - 18.15 - 20.00 - 20.50 - 22.20. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 15.55. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 20.25. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.35 - 21.10. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.45. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 19.35 - 22.40.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

El amigo de todos. 19.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 18.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Kinds of Kindness. 17.15. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.35. Los indeseables. 15.50. Los indeseables V.O.S.E. 22.30. Memoria. 16.45. Memoria V.O.S.E. 21.30. Vidas perfectas. 16.00 - 18.10. Vidas perfectas V.O.S.E. 20.20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

AIR. 16.45. Nefarious. 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. Descansa en paz V.O.S.E. 22.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 22.15. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 17.00 - 20.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.30 - 22.00. La casa. 16.00 - 18.00 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 20.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.35. Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E. 20.30. Segundo premio. 20.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.15. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Alumbramiento. 16.00 - 18.00 - 20.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 20.20. Green Border V.O.S.E. 22.00. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 22.25. Memory V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Shayda V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Los indeseables V.O.S.E. 17.45 - 19.45. Shayda V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Alumbramiento. 15.30 - 20.00. Amigos imaginarios. 15.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.30 - 17.30 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 19.50 - 20.30 - 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 15.30 - 19.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 20.30. Kinds of Kindness. 15.30 - 18.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.40. La última sesión de Freud. 21.45. Los vigilantes. 21.30. Memory. 15.30. Sombras del pasado. 15.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.30 - 17.40 - 19.50. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 22.00. Vidas perfectas. 18.00 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.55.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.50 - 22.30. El bus de la vida. 20.00. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 16.00 - 19.15 - 21.45. Invasión. 20.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La casa. 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.10. Memory V.O.S.E. 16.10 - 18.10. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Back to Black V.O.S.E. 20.20. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 16.45 - 19.50 - 22.15. Casa en llamas. 19.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram. 17.30. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 19.05 - 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 17.55 - 21.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.45 - 19.00 - 22.15. Los indeseables. 15.45. Los vigilantes V.O.S.E. 22.45. Memory V.O.S.E. 18.15. Nausicaä del Valle del Viento. 15.50. Rivals V.O.S.E. 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Vidas perfectas V.O.S.E. 17.10.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45. Back to Black. 20.10. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 19.25 - 22.10. Casa en llamas. 20.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15 - 20.20 - 15.45 - 16.00 - 16.20 - 17.00 - 17.20 - 17.55 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 19.40 - 20.05 - 20.20 - 20.40 - 21.20 - 21.50 - 22.15 - 22.30 - 22.50. Descansa en paz. 22.45. El reino del planeta de los simios. 18.45 - 21.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.30. Garfield: La película. 18.00. Kinds of Kindness. 17.30 - 20.45. Los vigilantes. 22.45. Tarot. 16.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.55 - 18.05 - 19.00 - 21.10 - 22.25. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 20.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 16.25. Bad Boys: Ride or Die. 17.35 - 20.05 - 22.35. Casa en llamas. 20.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.20 - 18.10 - 19.30 - 20.20 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 16.45 - 19.45 - 16.20 - 17.00 - 18.30 - 19.10 - 20.40 - 21.20. Del revés 2 (Inside Out 2) 3D. 16.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.40. Descansa en paz. 22.20. El reino del planeta de los simios. 18.35. Furiosa: De la saga Mad Max. 21.35. Garfield: La película. 18.00. Haikyuu!! La batalla del basurero. 15.45. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.50. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.15. Kinds of Kindness. 15.40 - 21.55. Kinds of Kindness V.O.S.E. 18.45. Tarot. 22.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.55 - 17.05 - 18.05 - 19.15 - 21.25 - 22.25. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 20.15. Vidas perfectas. 15.50.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alumbramiento. 15.40. Amigos imaginarios. 18.20. Back to Black. 20.40. Bad Boys: Ride or Die. 17.10 - 18.00 - 19.30 - 20.20 - 21.50 - 22.40.

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.15 - 21.45 - 22.00 - 22.30 - 23.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.20. Descansa en paz. 16.20. El reino del planeta de los simios. 19.40 - 22.40. Furiosa:

María: «Me hicieron una cesárea con las extremidades superiores atadas»

► Un estudio evidencia la falta de recursos públicos especializados en la atención de la salud mental perinatal

ANA I. MARTÍNEZ
MADRID

Más de dos años de terapia y un año de tratamiento farmacológico. Estas fueron las consecuencias para María González, madre de un niño de 5 años, después de dar a luz por cesárea tras un parto inducido que se complicó y en el que «no hubo humanización en el proceso ni protocolo de salud mental», cuenta la joven a ABC.

Los médicos le diagnosticaron exceso de líquido amniótico y sospecharon un percentil excesivo de la criatura. Por tanto, le programaron el parto en la semana 41. Sin embargo, «tras 11 horas, el parto no avanzaba por lo que se recurrió a una cesárea no humanizada» que implicó, según el protocolo del centro, «la sujeción de las extremidades superiores y la ausencia de una persona de apoyo en el quirófano, así como del piel con piel con el bebé». Nada más nacer su hijo, sin problema de salud alguno, fue separado de su madre porque ella fue trasladada a reanimación.

Durante esa noche, María tuvo una hemorragia y una bajada de saturación. A la mañana siguiente, fue trasladada a planta y minutos más tarde le llevaron a su bebé. «Habían pasado más de 15 horas», recuerda. «Durante ese tiempo, el equipo de enfermería decidió alimentarle con leche artificial y biberón sin previa consulta». Además, la criatura «fue diagnosticada de cólicos y nos obligaron a usar el chupete para controlar el llanto y no molestar al resto de pacientes».

Quince meses después del parto, tras decretarse el estado de alarma y el confinamiento, acabó «en una consulta privada de urgencia de psiquiatría». El diagnóstico fue claro: tras-

torno de estrés postraumático, que tuvo que superar con terapia y pastillas. «No hubo seguimiento a posteriori del parto intervenido. Tampoco humanización en el proceso ni protocolo de salud mental», asegura hoy, consciente de lo que sufrió. «Aguanté también comentarios sobre mi corporalidad» por parte del equipo sanitario, recuerda. «No fui consciente del nivel de violencia obstétrica que sufrí», asegura.

Sin recursos

La experiencia de María, y de otras muchas mujeres, evidencia la importancia de cuidar la salud mental perinatal en nuestro país. Sin embargo, tal y como desvela el estudio 'El mapa del desierto', elaborado por el Instituto Europeo de Salud Mental Perinatal (Iesmp), los recursos públicos especializados para la atención de la salud mental

perinatal muestra la ausencia de estos programas.

«Hemos recogido datos de 46 iniciativas en todo el territorio español y muchas de ellas son dependientes del esfuerzo individual de profesionales comprometidos, lo que las hace vulnerables a desaparecer ante cualquier eventualidad», señala Azul Forti Buratti, psiquiatra de la infancia y adolescencia y autora principal de esta investigación.

Los trastornos de salud mental perinatal afectan aproximadamente al 20-25% de las díadas madre-bebé durante el periodo perinatal, según el Iesmp. Pero otros problemas como la ansiedad, el estrés, la depresión leve o los traumas derivados del parto, hacen que esta cifra aumente.

El problema de no atender «patologías leves a tiempo es que pueden llegar a cronificarse o agravarse y tener consecuencias a medio o largo plazo», subraya la experta, tal y como le pasó a María.

Las pocas iniciativas que existen están, además, distribuidas de manera muy desigual: mientras que las fami-

Plan nacional

La situación es tan crítica que desde el Iesmp han elaborado una petición formal para pedir al Ministerio de Sanidad la elaboración de un Plan Nacional de Salud Mental Perinatal que integre enfoques multidisciplinarios, promueva la formación especializada de profesionales de la salud, garantice el acceso equitativo a servicios de calidad y sensibles al trauma, y aborde de manera prioritaria la violencia de género durante el embarazo y el posparto.

«Nos hemos reunido con Belén González, directora del comisionado de Salud Mental del Ministerio de Sanidad, y su equipo», cuenta Forti, que reconoce que el encuentro fue muy positivo.

lias catalanas disponen de una amplia cobertura gracias a los servicios de hospitales como el Germans Trias i Pujol, el más completo, o el Barcelona Parc Sanitari Sant Boi de Llobregat, las de Galicia y Extremadura no cuentan con ningún tipo de atención. Llamativa es también la escasez de profesionales: la mayoría de las iniciativas carecen de psiquiatras.

«Hay que fomentar la formación a los especialistas ya formados pero también incluir la salud mental perinatal en los planes de estudio de los futuros sanitarios», asegura Forti en cuanto a las medidas que deben tomarse para mejorar la situación porque la realidad es que hoy se siguen llevando a cabo ciertas prácticas en los hospitales que deberían haber sido ya eliminadas.

Malas praxis

«El listado puede ser muy largo», lamenta Forti. «Algunos ejemplos pueden ser que en la atención a una mujer con una pérdida gestacional, no se permita el acompañamiento por parte de su pareja o administrar benzodiazepinas cuando está angustiada por la noticia del fallecimiento intrauterino de su bebé, ya que la recomendación actual es evitar en la medida de lo posible administrarlas porque interfieren con la elaboración del duelo».

No cuidar la salud mental perinatal es también «no explorar síntomas de malestar emocional, ansiedad, depresión en las consultas habituales de control del embarazo o separar a madre y bebé sin una indicación médica justificada», continúa la experta.

«A menudo nos llegan solicitudes desesperadas de madres o familias que necesitan atención urgente y especializada para problemas como depresión durante el embarazo, psicosis posparto o pérdida gestacional. Es vital que reciban apoyo rápido para no empeorar la situación», sentencia Ibone Olza, psiquiatra perinatal y directora del IESMP.





ERNESTO AGUDO

Mago More

Conferenciante y autor de 'Superpoderes para la vida'

«Para la generación de menores 'prime' no tener las cosas 'ya' es un drama»

► El libro de Mago More reúne más de cien consejos prácticos para que todos podamos mejorar nuestra vida

CARLOTA FOMINAYA
MADRID

Cuando practicas el optimismo, la perseverancia, la resiliencia, el esfuerzo, la tenacidad... puedes hacer magia en todos los aspectos de tu día a día. Esa es la propuesta que hace Mago More en su último libro, 'Superpoderes para el día a día' (Alien-ta editorial). La obra es una compilación de todos los correos electrónicos que José Luis Izquierdo, la persona detrás del personaje, envía desde hace dos años a diario a las 20.000 personas suscritas con cuentos o historias sobre vivencias diarias de las que siempre intenta buscar una reflexión.

—Lección número uno: No hay magia, realmente se trata de tesón y fuerza de voluntad.

—Y de ponerse. De hecho la clave de todo es empezar. Es como cuando uno quiere salir a correr, la gente apunta: 'tengo que salir a correr' y yo digo: 'no, lo que tienes que hacer es ponerte las zapatillas, punto'. Porque es mágico, te las calzas y de repente, tienes ganas de correr. —¿Cómo trasladamos esta y otras pildoritas de valores a los adolescentes?

—Hay una clave para entender esta etapa. Los adolescentes no tienen la parte prefrontal tan desarrollada como los adultos y por eso postergan más. Tienden a tener lo que llamo un jinete, que es ese cerebro emocional que va muy rápido, lo quiere todo y lo quiere ya, y una parte elefante, que es la que realmente hace que

consigamos las metas en la vida. Esto se une a que estamos en la generación 'Prime', que pide algo y si a las veinticuatro horas no les llega a casa es un drama y se deprimen. Lo que hay que enseñar a los menores es que las cosas cuestan, aunque tengan un cerebro que es especialmente malo para esto, porque su jinete está muy poco desarrollado y su elefante es inmenso.

—Para lograrlo, una de sus recomendaciones es la de volver a esperar a los Reyes Magos, en lugar de adelantar con Papá Noel. ¿Qué aprenden con esto?



Adolescentes

«Si se lo pones fácil lo único que aprenden es que nada cuesta»

—Esto es muy interesante porque al final, ¿qué ocurre? Pensamos que vienen los Reyes Magos el 6 de enero y el 7 tienen que ir al cole. ¿Cuánto lo han disfrutado? Un día y medio. Mientras que con Papá Noel los regalos llegan el 24 de diciembre. Pero, ¿qué acabas de hacer con eso? Gratificación instantánea, en lugar de en diferido.

—El ejemplo es importante. —Vivimos en la sociedad del cortoplacismo y sí, mucha culpa de eso la tenemos los padres que, al final, ¿qué hacemos? Crear a los menores un ambiente muy agradable y dar todo tipo de facilidades. Lo que recomiendo es: 'putea a tus hijos'. Porque si tú se lo pones fácil, el único mensaje que extraen es que nada cuesta en la vida, que cada vez que se quejen le van dando lo que quieren. Pero el día que vaya a trabajar y el jefe le diga: 'esto no es así. ¿Qué hace el chaval? Pues tiene un problema de narices. Porque la vida es una cuestión de esfuerzo y, curiosamente, el que se esfuerza es el que suele conseguir resultados. —También apunta en su obra que la película de 'La tata' debería ser obligatoria de ver en familia.

—Aquí hay varias lecturas. Lo que hizo Miguel Ángel, que es una persona maravillosa, de cuidar a su Tata en pandemia, es un pedazo de documental que debería ser obligatorio porque nos ayuda a reflexionar sobre los cuidados en la vejez, cada vez más olvidados o relegados, y también a poner énfasis en el papel del cuidador.

—Usted mismo lo vive con su hijo Marcos, con parálisis cerebral, algo que no le resta positividad. ¿Cómo lo hace?

—Depende de qué pregunta te hagas. ¿Te cuestionas 'por qué' o 'para qué'? En mi caso prefiero preguntarme 'para qué', básicamente, porque no puedes cambiar los hechos, solamente la manera de enfrentarte a ellos. Tenemos lo que tenemos. Puede parecer una perogrullada, pero tiene mucha miga, porque no puedo cambiar que mi hijo Marcos tenga discapacidad. Ahora bien, a partir de aquí, ¿qué puedo hacer? Empezar a trabajar en ello. Esto ya lo decían los estoicos. Esta filosofía tiene que volver a la sociedad, donde a menudo estamos quejándonos y empeñados en cambiar los hechos y estos son los que son. Lo que tienes que hacer es amoldarte. Sufre todo lo que tengas que sufrir. Lloro todo lo que tengas que llorar. Nadie te va a impedir que tengas tu momento de duelo, pero a partir de ahí, tira para delante y adáptate a las circunstancias.

ABUSO INFANTIL

«Un familiar muy cercano me robó la infancia a mis 9 años»

LAURA PERAITA MADRID

Candela Gómez tiene 31 años, es abogada penalista y madre de dos hijos. Su currículum personal soporta una pesada mochila: sufrió abusos sexuales desde los 9 años. Su relato es desgarrador, pero ella sabe que contándolo ayuda a destapar una lacra que sufren muchas personas desde la infancia y que no se atreven a denunciar por miedo. «Es un tema tabú que hace mucho daño», aseguraba recientemente en la presentación de 'Hablemos de... Sexualidad', una iniciativa del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid (COP).

Recordó que de pequeña era muy aplicada, obediente, ingenua y feliz. «Veraneábamos en casa de mis abuelos y un familiar cercano se encargó de robarme la infancia cuando yo tenía 9 años. Empezó con tocamientos y la situación fue a más y a peor. Me convertí en una adolescente rebelde: salía, bebía, y tuve conductas autolíticas para que el dolor físico calmara mi dolor en el alma».

Ella sabía que la situación tenía que cambiar, «pero era incapaz de contar a nadie lo que me sucedía por sentimientos de culpa, dolor, vergüenza, ansiedad, rebeldía...». Cargada de valor, un verano le dijo a su agresor «basta, esto se acabó». «Me dio una gran paliza para que no hablara. Exploté y decidí contárselo a mi familia. Nunca podía imaginar que mi hermano, mi prima y dos amigas también estaban sufriendo abusos sexuales por parte de esta misma persona».

Su proceso de sanación fue duro. «Apenas tenía fuerzas para salir de aquel infierno, pero poco a poco vi la luz gracias a los psicólogos».

Hoy da consejos a víctimas en Instagram (somostuvoz.ayuda) y ofrece charlas en colegios para evitar que más agresores rompan la infancia de los niños. «Es esencial enseñarles que su cuerpo es suyo, a saber decir 'no' si algo no les gusta y que sepan confiar para que nos confiesen cualquier actitud que no consideren normal y les desagrade».

Xuso Jones: «No tengo la necesidad de decir que soy gay. Mi hermano hetero no lo hace»

► ABC habla con el cantante de su reciente boda, de sus proyectos profesionales, de su vuelta al panorama musical y de su orientación sexual

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

El 'influencer' favorito del momento fue el anfitrión del 10 aniversario del Parque Warner Beach. A través de un gran evento, el cantante ha dado paso al verano invitando a todos a disfrutar por las diferentes atracciones que ofrece el parque temático. Durante el evento, se pudieron ver diferentes caras reconocidas que no quisieron perderse la ocasión. **Yulen Pereira, Alejandro Albalá, Yola Berrocal, Miriam Saavedra** y otros muchos que posaron en el 'photocall' ofreciendo una vez más su mejor sonrisa.

Quien no podía parar de sonreír era **Xuso Jones** que está en el mejor momento de su vida. El podcast que comparte con **Ana Brito** ha ganado recientemente un premio Ondas, lo que ha conseguido emocionar al presentador: «Nunca me hubiese imaginado ganar un premio así y mucho menos haciendo algo tan divertido y disfrutando tanto con mi amiga Ana. Ha sido un premio por partida doble».

Su pasión por el mundo podcast le ha llevado a dejar de lado la música. Las primeras apariciones, en televisión, que pudimos ver del murciano fueron actuaciones. Incluso estuvo muy cerca de representar

a España en Eurovisión con la canción 'Victorious'. «No puedo elegir entre mi música y el podcast, es como decidir entre papá o mamá. En el programa me divierto mucho, pero es que la música me ha tirado desde siempre. Me resulta muy complicado decirme por una», explica.

Sus seguidores están expectantes por escuchar algún tema nuevo de Jones y quizá estén de suerte porque el cantante no ha tirado la toalla: «Quiero sacar música, pero es que no me da la vida. Aún así que se espere la gente porque voy a sorprender con algo. No sé cuando, pero volveré a la música».

300 invitados

El artista ha sido el centro de atención durante estas últimas semanas debido a su inesperada boda con un anestesista: «Fue un bodorrio por todo lo alto. A mi me hizo mucha gracia porque mientras que estaba en la luna de miel leí titulares que decían que mi boda era secreta. Han venido 300 personas, muy se-

«No hablo de mi vida privada, pero fue el día más feliz de mi vida. Me encantaría repetirlo»

creta no ha sido (risas). Si es cierto que yo hablo mucho de mi vida privada, pero tengo que reconocer que fue el día más feliz de mi vida. Me encantaría volver a repetirlo porque fue precioso».

Reconoce estar muy enamorado de su pareja y que él prefiere mantenerse alejado del mundo del espectáculo. «Él es anónimo totalmente, no tiene ni redes sociales y a mi eso me encanta.

Él tiene su trabajo, yo tengo el mío y en conjunto tenemos una vida en común maravillosa. Él no ve las cosas que yo hago y me parece lo mejor porque a mi rayaría ver constantemente en redes lo que hace mi pareja», defiende.

Estuvieron hace una semana de viaje de novios para celebrar por todo lo alto esa unión que pretende ser para toda la vida: «Ha sido una luna de miel espectacular, me lo he pasado



GTRES

muy bien y he conseguido desconectar. Ha sido algo único. Ahora ya estoy de vuelta al ruedo, que aquí también disfruto mucho». Además, ya tienen planeado el próximo viaje que van a hacer este verano. Esta vez han decidido quedarse un poco más cerca. «Mi marido y yo iremos a Vigo porque en México conocimos a una pareja de allí, que eran los dueños de hotel en el que nos hospedamos, que nos han invitado a ir. Teníamos pensado ir a Bali, pero lo vamos a cambiar por Vigo».

Inculcar y enseñar

Xuso Jones nunca había dado el paso de hablar tan abiertamente de su orientación sexual. Sin embargo, en el ámbito privado la situación es totalmente contraria: «Con 18 años le dije a mi madre que me gustaban los chicos. Yo en mi entorno privado nunca me he escondido, de hecho a mi círculo más cercano siempre les intento inculcar y enseñar. Pero no tengo necesidad de ir diciéndole a la gente que soy gay porque mi hermano que es hetero no lo hace. La verdad es que nunca he sentido la necesidad de decirlo públicamente».

El presentador lleva años participando en el desfile de carrozas del Orgullo, en Madrid, y se ha convertido en un abanderado de la causa, que muchas personas toman de referente. Además, Xuso siempre que puede aprovecha para lanzar mensajes reivindicativos que no dejan indiferentes a nadie: «Todavía hay gente que no entiende que se celebre el Orgullo. Yo les digo que hay que festejar ese día y celebrar el amor libre porque hay muchas personas que lo han pasado muy mal en el pasado y reivindicaron para que ahora estemos cada vez mejor. Aún así queda mucho por reivindicar y dejar claro que cada uno se puede comer lo que le dé la gana. Más claro agua».



El Príncipe Alberto y Charlene de Mónaco // GTRES

El Príncipe Alberto y Charlene de Mónaco: 13 años de matrimonio

En julio de 2011, Mónaco celebraba el matrimonio real entre el Príncipe Alberto y Charlene de Mónaco después de un noviazgo que fue original desde el comienzo hasta ahora, con una vida llena de interrogantes, derroche y extravagancias. Tres años después, la Princesa dio a luz a los gemelos, Gabriella y Jacques. A pesar de que

Gabriella es la primogénita, las leyes de Mónaco advierten que Jacques está por delante de ella en la línea de sucesión. Con los años, aparecieron los primeros rumores de crisis. Los tabloides europeos aseguraron que la pareja vivía en países separados. Se decía que Charlene estaba en Suiza mientras Alberto permanecía en Mónaco con

sus gemelos. Ellos, pese a ser herméticos en lo que concierne a su vida privada, siempre han asegurado estar bien. A lo largo de este año, la pareja ha vuelto a esforzarse por dejar atrás los rumores de crisis. Aparecen juntos en público con regularidad y Charlene no tiene reparos en mostrar su gran pasión: gastar dinero en sus diseños. Alberto parece conforme. Así llega el 13 aniversario de un matrimonio extraño, polémico y ciclotímico.

NO LO VERÁS EN TELEVISIÓN

Comprar Apple en Cobo Calleja

FERNANDO MUÑOZ



Los catálogos de las plataformas son tan extensos y originales como una nave industrial de Cobo Calleja, un lugar del que huir. Entrás con la fascinación del que cree que va a encontrar todo un universo a precio de saldo y acabas tan saturado de pasar y repasar estantes desbordados de productos «originales» que la única salida es pedir un taxi con destino a algún viejo reducto del orden, ya sea El Corte Inglés o el recuerdo de aquel Canal Plus donde no echaban todo, solo lo bueno. Claro que un año de Netflix cuesta lo que un mes de aquel decodificador, pero es que, a veces, las cosas sí cuestan lo que valen. Por eso hay gente que paga el Netflix como el

gimnasio el 1 de enero: por no perder la esperanza.

Y así, cada cierto tiempo, los analistas listos de los medios americanos exigen a Apple que saque la cartera y compre las bibliotecas de algún viejo estudio de Hollywood huérfano -Sony, Paramount...- para tener contenido con el que llenar sus pobres estantes de Apple TV+, donde apenas hay un puñado de grandes series y películas. No necesita más. Se ha asentado la idea en el mundo de la televisión y los medios que la única manera de convencer al espectador es al peso, tirándole a su pantalla tal cantidad de títulos, carátulas y sinopsis que crea que ahí tiene de todo, cuando la experiencia ya nos ha enseñado que no hay nada más frustrante que echar la noche del martes dando vueltas y vueltas con el mando, de categoría en

categoría, para al final, 30 minutos después, acabar viendo 'Supervivientes Honduras' o la película de La 2, según gustos e ideología.

Hubo un tiempo, no hace mucho, en el que sabías que tal productora era una apuesta segura. Tú podías ser más de comedia romántica que de thriller, pero si HBO hacía un drama carcelario la podías ver sin miedo a perder el tiempo. Hoy solo Apple TV+ o Filmin mantienen cierto criterio a la hora de elaborar un catálogo, y más que la inmensidad del todo -que acaba siendo la nada- apuestan por «curar» ciertas propuestas.

La temporada televisiva termina y empiezan los meses de verano donde las cadenas rebuscan en su armario qué poner y las plataformas se pasan semanas sin estrenar. Por fin, al menos durante dos meses, no nos bombardearán con 'lamejorseriedelaño'. Por fin, durante un rato al menos, el Cobo Calleja del 'streaming' cerrará por vacaciones.



Fabián Ruiz celebra el segundo gol ante Georgia // EFE

La Eurocopa maquilla la crisis de La 1, que supera a Telecinco

► Antena 3 se mantiene líder una temporada más con un 12,9% de cuota, y la pública logra el segundo lugar (10,1%)

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La Eurocopa ha revolucionado las audiencias. Tanto es así que después de 12 años, La 1 ha logrado colocarse en primera posición y ha desbancado a Antena 3 en el mes de junio, que llevaba 31 meses en el tope del ranking. El último partido de

la selección española, que cosechó un 60,3% de cuota de pantalla el domingo, impulsa así a La 1, que cierra el mes con la mejor emisión de la temporada. Gracias a ello, consigue superar a Telecinco en este curso con un 10,1% de cuota, según datos de Kantar Media.

La evolución de Telecinco durante los últimos meses ha

sido de casi un punto y ha alcanzado los dos dígitos de nuevo desde febrero. Sin embargo, formatos como 'La isla de las tentaciones' (15,6%), 'Supervivientes' (22,1%) no han sido suficientes para ganar a La 1 ni mejorar la temporada pasada, en la que obtuvo 1,2 puntos más. Al contrario ocurre con La 1, que en los últimos cuatro meses solo obtuvo un dígito tras la crisis con el fichaje de Broncano, el pinchazo de formatos como 'MasterChef', que ha sido la edición menos vista, o 'Baila como puedas' (4,9%).

Quien sigue imparable es Antena 3, que aunque ha perdido casi un punto con respecto a la temporada pasada, se distancia más de dos con respecto al resto de cadenas y cierra la temporada con un 12,9%. La cadena ocupa los cinco programas más vistos de la televisión con 'El Hormiguero', que cumple diez años de liderazgo seguidos y el programa más visto con 15,6%, 'Pasapalabra', 'Tu cara me suena', 'La ruleta de la suerte' y 'La voz'. La gala principal de 'Supervivientes' y 'Supervivientes: Conexión Honduras' son los únicos programas de Telecinco que se cuelan en el ranking de los diez más vistos. Son claves, también, los informativos, que siguen siendo los preferidos en todas sus franjas desde hace cuatro años y siete meses con un 18,5%, distanciándose 8,5 puntos de Telecinco.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Enemigos públicos'

EE.UU. 2009. Thriller-Biográfica. 134 min. Dir.: Michael Mann. Con Johnny Depp, Christian Bale, Marion Cotillard, Billy Crudup, Stephen Dorff, Stephen Lang.

23.00 La 1 ★★★

Gran producción basada en el libro de Brian Burrough sobre la lucha de los federales contra los peores delincuentes en los años de la Gran Depresión. Si usted acepta que Johnny Depp es el célebre criminal John Dillinger (no



comparten mucho más que el nombre, la verdad) y que Christian Bale es el incansable policía Melvin Purvis; y se acostumbra a las cámaras HD al hombro de Michael Mann, entonces quizás llegue a considerar el filme como un clásico moderno. De otro modo, le parecerá sólo un ambicioso thriller: episódico, con tramas paralelas algo forzadas y de extraño reparto (lleno de nombres rimbombantes; hasta la cantante Diana Krall hace un cameo), aunque, eso sí, muy bien ambientado.

'Joe Dakota'

12.20 La 2 ★

Italia. 1972. Oeste. 85 min. Dir.: Hal Brady. Con Richard Harrison, José Torres, Franca Polesello, Indio Gonzales.

Cuando el espagueti empezaba a parodiarse, surge este exponente 'serio' dirigido por Emilio Miraglia (o Hal Brady) que no destaca por su originalidad ni realización, pero llama la atención por cómo se ensaña con las mujeres.

'El séptimo amanecer'

14.50 Trece ★★★

EE.UU. 1964. Drama bélico. 123 min. Dir.: Lewis Gilbert. Con William Holden, Susannah York, Capucine, Tetsurō Tanba.

Melodrama ambientado en la independencia malaya animado por un trío que se profesa una lealtad más allá de lo racional. Holden es un terrateniente que debe anteponer esa fidelidad a

sus intereses económicos cuando sus dos colegas se alzan contra el dominio británico. El filme está bien estructurado y, aunque la puesta en escena es algo artificiosa, gana credibilidad gracias a sus localizaciones reales.

'Karate a muerte en Bangkok'

23.55 Paramount ★★★

Hong Kong. 1971. Artes marciales. 100 min. Dir.: Wei Lo. Con Bruce Lee, Maria Yi, James Tien, Ying-Chieh Han.

Primera y fundacional película del mito Bruce Lee quien, tras ganar fama en la TV de Estados Unidos, marcha a Hong Kong para convertirse en estrella de cine, con un éxito tal que su nombre cruzará fronteras. Básicamente un filme de kárate con argumento banal, en el que el luchador demuestra una presencia escénica y una energía en la lucha nunca antes vistas.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Tenis. Wimbledon. En directo. M+ Deportes

14.30 Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Brasil-Montenegro. En directo. DAZN

14.30 Ciclismo. Tour de France: Pinerolo-Valloire. En directo. Teledeporte

16.30 Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Egipto-República Dominicana. En directo. DAZN

17.40 Fútbol. UEFA Euro 2024: Rumania-Países Bajos. En directo. La 1

20.00 Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Eslovenia-Croacia. En directo. DAZN

20.15 Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Líbano-España. En directo. Teledeporte

20.40 Fútbol. UEFA Euro 2024: Austria-Turquía. En directo. La 1

LA 1

10.40 Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. (Rep.) Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.45 Informativo territorial

16.10 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.15 Salón de té La Moderna

16.45 La Promesa

17.40 UEFA Euro 2024. «Rumania-Países Bajos». En directo.

20.00 Camino a Berlín. En directo.

20.30 Telediario 2. «Avance». Presentado por Marta Carazo.

20.40 UEFA Euro 2024. «Austria-Turquía». En directo.

23.00 Cine. «Enemigos públicos». EE.UU., Japón. 2009. Dir: Michael Mann. Int: Christian Bale, Christian Stolte.

1.05 Cine. «El crucero de los sueños: Antigua». Alemania. 2019. Dir: Berno Kärten. Int: Florian Silbereisen, Barbara Wussow.

LA 2

10.25 Arqueomanía. «Primeras civilizaciones».

10.55 Megaestadios de Europa. (Rep.) «Glasgow vs Dublín».

11.45 Al filo de lo imposible. «Esquí de travesía y escalada en Georgia».

12.15 La 2 express

12.20 Mañanas de cine. «Joe Dakota». Italia. 1972. Dir: Emilio Miraglia. Int: Richard Harrison, José Torres.

13.45 El Camino del Cid: diario de una ciclista. «El destierro: de Santo Domingo de Silos a Burgo de Osma».

14.25 Las rutas de Verónica. «Asturias: la comarca de la sidra».

15.20 Saber y ganar

16.05 Tour de France. «Pinerolo-Valloire».

17.45 Documenta2. «El aire de los tiempos».

18.35 El Paraíso de las Señoras

19.55 La carrera de la vida. (Rep.) «Los depredadores submarinos».

20.25 La 2 express

20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan

21.30 Cifras y letras

22.00 Lo que soy

23.15 LateXou con Marc Giró. (Rep.)

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.35 Callejeros viajeros

10.15 Viajeros Cuatro

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Pícazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.10 First Dates. (Rep.)

21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad.

2.20 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

3.00 En el punto de mira

5.05 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Laura Madrueño. Programa que aborda la última hora de lo ocurrido en Honduras.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

12.30 Don Matteo

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «El séptimo amanecer». R.U., EE.UU. 1964. Dir: Lewis Gilbert. Int: William Holden, Susannah York.

17.10 Sesión doble. «El rey de África». Italia, España, EE.UU. 1968. Dir: Giovanni Scola. Int: Ty Hardin, Pier Angeli.

19.00 Western. «Cinco pistolas». EE.UU. 1955. Dir: Roger Corman. Int: John Lund, Dorothy Malone.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Supervivientes All Stars'

Telecinco | 22.00 |

Laura Madrueño hace un resumen de los últimos días de los concursantes.



'Cifras y letras'

La 2 | 21.30 |

Los concursantes se enfrentan a las pruebas clásicas con nuevos juegos y una Gran Final.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del domingo 30 de junio

España-Georgia
La 1, 21.00.

9.059.000 espectadores
60,3% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio Summer time. Presentado por Sandra Sabatés.

22.30 ¿Quién quiere ser millonario? (Rep.)

2.40 Pokerstars

3.20 Play Uzu Nights

TELEDEPORTE

11.00 UEFA Euro 2024. «Portugal-Eslovenia». Octavos de final.

12.45 UEFA Euro 2024. «Francia-Bélgica». Octavos de final.

14.30 Tour de France. «Pinerolo-Valloire». La etapa de transición entre el territorio italiano y el francés discurre entre montañas con un estupendo trazado para los espectadores. Desde la comodidad de sus domicilios, van a poder ver a los ciclistas hacer frente a dos puertos de segunda categoría, antes de iniciar el ascenso al Col du Galibier, situado por encima de los 2600 metros de altura.

16.05 Baloncesto al día.

16.10 París, una historia de amor. «Lucía Martín Portugués».

16.20 Campeonato de España de atletismo al aire libre. Sesión vespertina.

19.15 Copa de España de Escalada. Pruebas velocidad y bloque final velocidad.

20.15 FIBA Olympic Qualifying Tournament. «Libano-España». En directo.

23.00 Estudio Estadio Euro 2024. En directo.

MOVISTAR PLUS+

9.10 Los noventa. Incluye «Clinton, el chico que vuelve triunfante» y «La brecha del racismo».

10.34 Resúmenes Copa América.

10.44 Copa América 2024. «Estados Unidos-Uruguay».

12.44 La Resistencia

14.30 Wimbledon

17.45 Cine. «Un verano en Ibiza». Francia, Bélgica. 2019. Dir: Arnaud Lemort. Int: Christian Clavier, Mathilde Seigner.

19.06 Marte. El adiós más largo

20.03 Lina

21.00 El consultorio de Berto. «Calvos malhumorados y fauna favorita».

21.30 Ilustres ignorantes. «Polígonos».

22.00 Cine. «Buscando a Pauline». Bélgica, Francia. 2023. Dir: Guillaume Nicloux. Int: Fabrice Luchini, Mara Taquin.

23.30 La Resistencia

0.55 Tras las huellas de Mbappé.

1.56 Pelé: o rei do futebol

2.50 Copa América 2024. «Brasil-Colombia». En directo.

TELEMADRID

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «Un mar de líos».

17.25 Cine de tarde. «El hombre que sabía demasiado».

19.30 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.50 Cañas y barrio

23.40 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

11.05 A revista

12.20 As nosas rúas

12.40 Estache bo

13.10 Hora galega. (Rep.)

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.50 Quen anda aí? Verán

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.50 Saudade de ti

23.30 Vaia troula. Alfombra G

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Quédate

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 La noche de... «Un espíritu burlón».

0.45 Cine 2. «Volver a vivir».

TV3

13.50 Telenoticias comarques

14.30 Telenoticias migdia

15.35 Cuines

16.00 Com si fos ahir

16.40 El Paradís de les Senyores

17.25 Planta baixa

19.00 Atrapa'm si pots

20.00 Tens un minut?

21.00 Telenoticias vespere

22.10 Nits Sense ficció. «Matusalem».

23.15 Nits Sense ficció. «L'home que va robar el cervell d'Einstein».

CANAL SUR

10.15 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.40 Atrápame si puedes

22.50 Cine. «Marisol, llámame Pepa».

0.10 Cine. «Las cuatro bodas de Marisol».

CMM

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Lo mejor de Ancha...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «El asalto de los apaches».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es...

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Tan lejos, tan cerca

23.30 Castellano-manchegos por el mundo

1.15 En compañía

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Bajorrelieve, m. Dibujo que se realiza apretando mucho con el lápiz.

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

El 'chou' debe continuar

Ante los dramas personales y las crueles cuchilladas que te depara el destino, el 'chou' debe continuar

Las nuevas generaciones lo ignoran, pero antaño la política rezumaba tono científico y la dirigían tipos que gastaban la seriedad algo tímida del empollón de la clase. Pero esto cambió cuando los partidos imitaron el modelo yanqui de confeti, bandas de música escupiendo el trueno vocinglero de sus melodías, público tocado de sombreritos acartonados, chapas con el careto estampado del líder decorando la pechera de los fervorosos militantes y una lluvia final de globos que causaban regocijo infantil. Sí, nuestra política aceptó los importados métodos para seducir al votante y el mensaje, lógico, también se infantilizó. Aterrizó el espectáculo de camelo y cosmética. Llegó el máximo circo. La vida se tornó globo y se globalizó.

Pero en el universo del espectáculo existe una norma que se mantiene a rajatabla y que hoy, nuestra política espectacular de retiros espirituales que duran cinco días, mira por donde, no ha plagiado. Ante los dramas personales y las crueles cuchilladas que te depara el destino, el 'chou' debe continuar. Falleció el padre de Lina Morgan y esa noche no se le ocurrió anular la función. Se tragó la infinita pena, disimuló y cumplió con su obligación. Falleció la hija de Toni Cantó y él tampoco suspendió la obra de teatro que representaba. Son un par de ejemplos. Tampoco conozco casos de columnistas que, ante una pérdida devastadora, dejasen de enviar el artículo. Las estrellas de la radio faltaron a sus programas sólo si el horario del directo les coincidía con el funeral. Los faranduleros, pues, pese a la mala fama de sus existencias de saltimbanqui profesional, pese a vivir a salto de mata, demuestran un pundonor que raya con la ferocidad sarracena. Nuestro jefe supremo, cargado de elevadas responsabilidades, suspendió su agenda durante dos jornadas cuando falleció su suegro (desde aquí un sincero pésame, faltaría). El más bisoño de la tribu farandulera jamás se atrevería a semejante pausa. La nueva política, por lo tanto, copia del espectáculo sólo lo que le interesa. En fin. *

DESPUÉS DEL FÚTBOL... MIGUEL REINA

Del balón a las fichas del dominó

► Mítico portero del Barça y el Atleti, Reina, ya jubilado, trabajó de agente comercial tras su retirada y fue concejal en Córdoba por un tiempo

SERGI FONT



Reina, arriba, recibiendo uno de los goles más famosos de Cruyff. Abajo, jugando al dominó en su Córdoba natal



VALERIO MERINO

Junto a Iribar y Sadurní era uno de los mejores porteros del momento. Miguel Reina (Córdoba, 1946) marcó una época en el Barcelona (1966-73) y en el Atlético de Madrid (1973-80), clubes en los que ganó dos Zamora. Los que le vieron jugar destacan una agilidad poco común, unos reflejos extraordinarios y su acierto a la hora de colocar la defensa, lo que también le llevó a la selección española. Padre del también guardameta y campeón del mundo Pepe Reina, el cordobés forma parte de una de las fotografías más icónicas del Barça de Cruyff, el gol imposible que le valió a la estrella azulgrana el apodo de 'el holandés volador'. «Fue impresionante. Gracias a él, aún me recuerdan. Uno de los goles más bellos que me han hecho es el que me marcó él», recuerda divertido.

Reina atiende la llamada de ABC subido a una bici estática, con la que trata de mantenerse en forma. A sus 78 años goza de una vida tranquila en su Córdoba natal. «Ahora paseo, disfruto de mis amigos, juego al dominó, guiso en mi casa y valoro el placer de hablar con mis nietos», asegura, al tiempo que elogia a su hijo Pepe, su sucesor bajo los palos: «Es un ejemplo vivo de lo que hay que hacer en el deporte. Buena persona, honesto, entregado y buen compañero. Cada día doy gracias a Dios por la familia que tengo». Atrás ha quedado su etapa como futbolista, que recuerda con mucho cariño: «Cuando somos niños todos tenemos pensamientos de llegar un día a ser algo o emular a tus ídolos. Y yo he tenido la suerte de estar bajo los palos de quien fue mi ídolo durante mi niñez, que era don Antonio Ramallets».

Reina supo desde que empezó a defender la portería del Córdoba, equipo con el que debutó en Primera división, que debería labrarse un futuro para cuando el balón dejara de rodar. «No eran los tiempos de ahora y yo ya me iba haciendo a la idea de que al dejar el fútbol tendría que seguir trabajando. Ya cuando estaba en activo me dedicaba al mundo de la representación comercial, era comercial», explica. Y con su gracejo andaluz desvela su adaptación a la vida laboral tras colgar las botas, en 1980. «Al día siguiente de retirarme, en lugar de ir al es-

«Ser futbolista me ayudó mucho», reconoce, pero advierte: «Como todo en la vida, hay que ser serio, formal y honrado. Eso son los tres pilares fundamentales que hay que tener para poder triunfar en la vida».

Conocido y querido en Córdoba, recibió la llamada del

«Al día siguiente de retirarme me fui a la oficina de compra de El Corte Inglés; porque yo era agente comercial colegiado»

euros... Valoré las necesidades que había, hice dos campos nuevos, mejoré las instalaciones, el césped y la iluminación de varios más, hice dos piscinas nuevas, se pagó la deuda del millón de euros y cuando me fui había un remanente de 780.000 euros. Mi labor no fue mala», asegura. Aunque advierte: «La política es para el político. Yo me brindé porque sabía que podía ayudar a la Córdoba de mi alma. Cuando vi que ya lo había hecho, me fui».

tadio del Manzanares me iba al número 112 de la calle Hermosilla, que es donde está la oficina de compra de El Corte Inglés», apunta. Y añade: «Representaba a varias firmas y le vendía productos al Corte Inglés. Joyería, confección... representaba también a personas que tenían sus propias empresas. Era agente comercial colegiado».

PP para entrar en sus listas en las elecciones municipales de 2011. En 2013 era el concejal de Deportes. «Yo encantado porque es mi ciudad y pensé que podía ayudar a algo más de lo que se estaba haciendo. Y así fue», comenta. «Cuando entré había un plan sobredimensionado, se debía un millón de